

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 30.09.2026 09:56:58
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Утверждаю:
Директор Колледжа
ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ
М.Ю. Буслаева
«____» _____ 2021г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ФИЗИКА

основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования
профиль профессионального образования: гуманитарный
Наименование специальности:
44.02.02 Преподавание в начальных классах

Методические материалы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и программы учебной дисциплины *Естествознание. Физика*

Разработчики:

Организация-разработчик: Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

Разработчик: *Селезнева Евгения Александровна*, колледж ЮУрГГПУ, преподаватель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические рекомендации предлагаются обучающимся для подготовки к самостоятельной работе по дисциплине БД 07 Естествознание. Физика.

Цель самостоятельной работы – получить навык применения теоретических знаний в решении конкретных ситуаций и задач. Самостоятельная работа является важной формой контроля над качеством усвоения материалов, изложенных на лекциях, и в рекомендованной литературе. Такой контроль позволяет обнаружить в ходе занятия пробелы в знаниях обучающихся, установить обратную связь между преподавателем и обучающимся.

Самостоятельная работа и систематическая подготовка к ней придают регулярный и планомерный характер познавательной деятельности обучающихся.

«Естествознание. Физика» изучается как базовый учебный предмет учебного плана.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

- **освоение знаний** о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- **овладение умениями применять полученные знания** для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни** для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной физической науки; физически грамотное поведение в профессиональной деятельности и быту при обращении с приборами и устройствами;

- готовность к продолжению образования и повышения квалификации в избранной профессиональной деятельности и объективное осознание роли физических компетенций в этом;
- умение использовать достижения современной физической науки и физических технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно добывать новые для себя физические знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения физических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:

- сформированность представлений о роли и месте физики в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач;
- владение основополагающими физическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование физической терминологии, символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в физике:
- наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- сформированность умения решать физические задачи;
- сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере для принятия практических решений в повседневной жизни;
- сформированность собственной позиции по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Уважаемый студент!

Для успешного освоения дисциплины, необходимо выполнить ряд самостоятельных заданий. Время и сроки выполнения заданий обговариваются с педагогом в индивидуальном порядке. При подготовке заданий используйте информацию, приведенную в данных рекомендациях.

Тема 1. Механические колебания

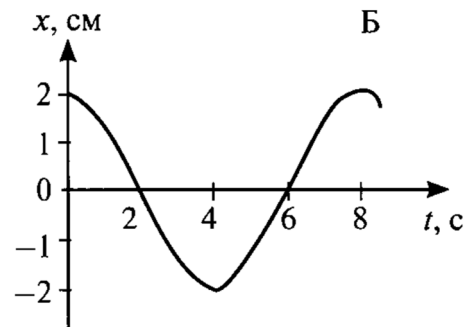
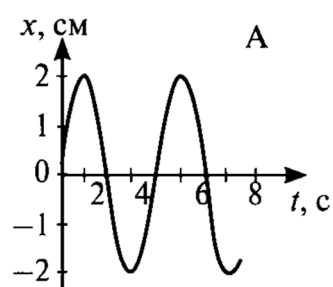
ЗАДАНИЕ 1 (теоретическая часть)

- 1) Прочитайте в учебнике (Физика, 11 класс, автор Мякишев Г.Я.) материал по теме «Механические колебания»: глава 3, §13-16.
- 2) Разберите примеры решения задач по теме «Гармонические колебания» (§15, стр. 66-68).
- 3) Используя дополнительный материал (см. файл Колебания.swf), изучите зависимость периода колебаний от нескольких параметров: амплитуды, массы груза, длины нити. Запишите выводы с каждого слайда в тетради, а также итоговые формулы периода для математического и пружинного маятников.

ЗАДАНИЕ 2 (практическая часть)

Запишите в тетради ответы на вопросы и решение задач:

1. Приведите примеры тел, совершающих свободные колебания (не менее трех).
2. Для начала свободных колебаний достаточно вывести систему из положения равновесия. Почему со временем колебания прекращаются?
3. Для каждого из рисунков, представленных ниже, укажите значения амплитуды, периода и частоты колебаний



4. Определите период колебаний математического маятника, длина нити которого 2,5 м.
5. Какой длины должна быть нить математического маятника, чтобы он за 120 с совершил 60 полных колебаний?
6. Амплитуда свободных колебаний тела равна 6 см. Какой путь прошло тело за $\frac{1}{2}$ периода колебаний?

ЗАДАНИЕ 3 (практическая часть)

Выполните лабораторную работу

1.Прочитайте порядок выполнения работы:

1. Установите на краю стола штатив. У его верхнего конца укрепите при помощи муфты кольцо и подвесьте к нему шарик на нити. Шарик должен висеть на расстоянии 3-5 см от пола (*можно подвесить на ручке двери*).
2. Отклоните маятник от положения равновесия на 5-8 см и отпустите его.
3. Измерьте длину подвеса мерной лентой - L (м)
4. Измерьте время Δt 40 полных колебаний (N). (*т.е. $N=40$*)
5. Повторите измерения Δt (*не изменяя условий опыта, т.е. количество колебаний остается неизменным!*) и найдите среднее значение Δt_{cp} :

$$\Delta t_{cp} = \frac{\Delta t_1 + \Delta t_2 + \Delta t_3}{3}$$
6. Вычислите среднее значение периода колебаний T_{cp} по среднему значению Δt_{cp}

$$T_{cp} = \frac{\Delta t_{cp}}{N}$$

7. Вычислите значение g_{cp} формуле: $g_{cp} = \frac{4\pi^2 l}{T_{cp}^2}$

3. Запишете в тетради:

Материалы: шарик с отверстием, нить, штатив с муфтой и кольцом.

5. Полученные результаты занесите в таблицу:

Номер опыта	L, м	N	Δt , с	Δt_{cp} , с	T _{ср} , с	$g_{cp}, \frac{m}{c^2}$
1						
2						
3						

$$\varepsilon = \frac{|g_{cp} - g|}{g} \cdot 100\% = \underline{\hspace{2cm}}$$

7. Рассчитайте абсолютную погрешность по формуле $\Delta g = |g - g_{cp}| =$

8. Запишите окончательный результат:

$$g = g_{cp} \pm \Delta g = \underline{\hspace{4cm}}$$

9.Сделайте общий вывод по работе исходя из поставленной цели

Вывод:

Тема 2. Геометрическая оптика

ЗАДАНИЕ 1 (теоретическая часть)

- 4) Прочитайте в учебнике (Физика, 11 класс, автор Мякишев Г.Я.) материал по теме «Оптика»: глава 7, §44-51.
- 5) Разберите примеры решения задач по теме «Линзы» (§52, в учебнике).
- 6) Можно воспользоваться материалом в электронном учебнике (<https://multiring.ru/course/astronomy/content/index.html#.XnzQgOouecN>) : глава 2, §2.1-2.2

ЗАДАНИЕ 2 (практическая часть)

- 1) Используя дополнительный материал (см. файл *распространение света.swf*), изучите прямолинейное распространение света, образование тени и полутени, солнечных и лунных затмений.
- 2) Используя дополнительный материал (см. файл *линзы.swf*), изучите линзы, виды линз, основные характеристики линз. (Сделайте соответствующие записи и рисунки в тетради).
- 3) Используя дополнительный материал (см. файл *построение в линзах.swf*), изучите принцип построения изображения в собирающей и рассеивающей линзах, исследуйте зависимость характера изображения от взаимного расположения предмета и линзы (*представить в виде таблицы в тетради: положение предмета/ характер изображения: прямое или перевернутое, мнимое или действительное, уменьшенное и увеличенное*).
- 4) Рассмотрите различные оптические приборы и кратко опишите их назначение: телескоп, фотоаппарат, микроскоп, лупа, очки, перископ, глаз человека как оптический прибор (задание можно оформить в электронном виде с иллюстрациями и схемами).

Тема 3. Волновая оптика

ЗАДАНИЕ 1 (теоретическая часть)

- 1) Прочитайте в учебнике (Физика, 11 класс, автор Мякишев Г.Я.) материал по теме «Волновая оптика»: глава 7, §53-58.
- 2) Разберите примеры решения задач по теме «Волновая оптика» (§59 в учебнике).
- 3) Можно воспользоваться материалом в электронном учебнике (<https://multiring.ru/course/astronomy/content/index.html#.XnzQgOouecN>) : глава 2, §2.1.3 и 2.4.1

ЗАДАНИЕ 2 (практическая часть)

- 1) Пользуясь учебником (см.п.1 в задании 1) сделать в тетради краткий конспект об основных волновых свойствах света: дисперсия, интерференция, дифракция, поляризация света по плану:
определение, схема или рисунок, формула (если есть), примеры из жизни, где мы можем наблюдать это свойство света.
- 2) Решить задачи для самостоятельного решения (после §59 в учебнике).
- 3) Назовите различные оптические явления в атмосфере и кратко опишите их особенности и принцип возникновения (материал найдите самостоятельно в свободном доступе в сети Интернет, а также воспользуйтесь ссылкой <https://college.ru/astronomy/course/content/chapter1/section3/paragraph6/theory.html#.Xnzj-uouecM>):
 - ✓ Радуга
 - ✓ Затмение
 - ✓ Гало
 - ✓ Мираж
 - ✓ Полярное сияние
 - ✓ И др.

Задание можно оформить в электронном виде с иллюстрациями и схемами.

Тема 4. Электростатика

ЗАДАНИЕ 1 (теоретическая часть)

- 1) Прочитайте в учебнике (Физика, 10 класс, автор Мякишев Г.Я.) материал по теме «Основы электростатики»: глава 14 «Электростатика», §84-87.
 - 2) В тетради запишите основную информацию из прочитанного: новые понятия, формулы, обозначение и единицы измерения, сделайте рисунки или схемы.
 - 3) Рассмотрите в учебнике решение задач по изученной теме, запишите их в тетради.
 - 4) Закрепите материал с помощью обобщающего видеоурока
Два рода зарядов:
<https://www.youtube.com/watch?v=ACIx8Rk7Jo4&list=RDCMUCSiMRgysUoHBUcbKnhJMLSA&index=2>
Закон Кулона: <https://youtu.be/MkzSElu6fMI>
-
- 1) Прочитайте в учебнике (Физика, 10 класс, автор Мякишев Г.Я.) материал по теме «Электрическое поле. Напряженность поля»: глава 14 «Электростатика», §90 и 92.
 - 2) В тетради запишите основную информацию из прочитанного: новые понятия, формулы, обозначение и единицы измерения, сделайте рисунки или схемы.
 - 3) Рассмотреть в учебнике решение задач по изученной теме, запишите их в тетради.
 - 4) Закрепите материал с помощью обобщающего видеоурока
Электрическое поле <https://youtu.be/DzhxrX117TU>

ЗАДАНИЕ 2 (практическая часть)

Решите задачи:

- 1) Какое число электронов соответствует заряду 160 мкКл?
- 2) Во сколько раз сила кулоновского взаимодействия двух протонов больше силы их гравитационного взаимодействия? (массу и заряд протона найти в справочной литературе).
- 3) Между двумя точечными заряженными телами сила электрического взаимодействия равна 12 мН. Если заряд одного тела увеличить в 3 раза, а заряд другого тела уменьшить в 4 раза и расстояние между телами уменьшить в 2 раза, то какова будет сила взаимодействия между телами? (Ответ дайте в мН.)
- 4) С какой силой взаимодействуют в вакууме два маленьких заряженных шарика, находящихся на расстоянии 4 м друг от друга? Заряд каждого шарика $8 \cdot 10^{-8}$ Кл. Ответ выразите в мН.
- 5) Два точечных заряда 2мкКл и 1 мкКл расположены на расстоянии 2 м друг от друга. Чему равна величина напряженности электростатического поля в середине отрезка, соединяющего заряды?

Тема 5 Законы постоянного тока

ЗАДАНИЕ 1

- 1) Прочитайте в учебнике (Физика, 10 класс, автор Мякишев Г.Я.) материал по теме «Основы электростатики»: глава 15 «Законы постоянного тока», §102-108.
- 2) В тетради запишите основную информацию из прочитанного: новые понятия, формулы, обозначение и единицы измерения.
План конспекта:
 - Определение силы тока, что принято за направление тока, формула; какое действие оказывает эл.ток
 - Сформулируйте закон Ома для участка цепи
 - Какое сопротивление принимают за единицу сопротивления в СИ?
 - От каких величин зависит сопротивление проводника? (назвать величину, указать ее обозначение и единицы измерения)
 - Как формулируется закон Ома для полной цепи?
- 3) Закрепите материал с помощью дополнительного материала (см. файлы *Закон Ома.swf*; *Послед.соед.swf*; *Паралл.соед.swf*)
- 4) Заполните таблицу:

	Последовательное соединение	Параллельное соединение
Схема		
Сила тока		
Напряжение		
Сопротивление		
Применение (примеры)		

ЗАДАНИЕ 2

1. Рассмотрите пример решения задачи, запишите его в тетради:

Вольтметр V_1 показывает 12 В (рис. 1). Каковы показания амперметра и вольтметра V_2 ?

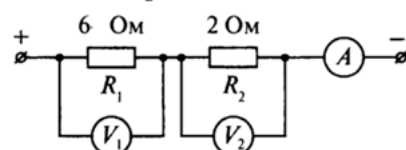


Рис. 1

Дано: $R_1 = 6 \text{ Ом}$ $R_2 = 2 \text{ Ом}$ $U_1 = 12 \text{ В}$ $I = ?$ $U_2 = ?$	Решение: $U_2 = I \cdot R_2$ $I = I = \frac{U_1}{R_1}$ $I = \frac{12 \text{ В}}{6 \text{ Ом}} = 2 \text{ А}$ $U_2 = 2 \text{ А} \cdot 2 \text{ Ом} = 4 \text{ В}$ Ответ: 2 А; 4 В.
---	--

2. Выполните расчет одной цепи по действиям (вариант определяется согласно номеру студента в журнале). Схему необходимо зарисовать в тетради.

№ Варианта	Определите значение силы тока и напряжения на каждом резисторе, полное сопротивление, полную силу тока и полное сопротивление	
1		$R_1 = 6 \text{ Ом}$ $R_2 = 12 \text{ Ом}$ $R_3 = 2 \text{ Ом}$ $R_4 = 3 \text{ Ом}$ $R_5 = 6 \text{ Ом}$ $U_{AB} = 48 \text{ В}$

Критерии оценивания самостоятельных работ

Уважаемый студент!

В данных методических рекомендациях представлены алгоритмы работы с информационными источниками при подготовке плана, выписки, тезисов, конспекта, сообщения, презентации, рефератов и докладов. После изучения данных методических рекомендаций вам будет предложено выполнить ряд заданий, способствующих формированию определенных компетенций, получению определенных углубленных знаний по каждому разделу дисциплины и развития умений, предусмотренных программой дисциплины.

Требования к выполнению самостоятельной внеаудиторной работы

1. Обучающийся должен выполнить весь объем задания,

указанный в описании соответствующей самостоятельной работы.

2. После выполнения каждой работы, обучающийся должен представить письменный отчет в сроки, указанные преподавателем.

3. Структура отчетной внеаудиторной работы должна соответствовать необходимым требованиям.

4. Самостоятельные внеаудиторные работы, не выполненные по тем или иным причинам, обучающийся выполняет в обязательном порядке на дополнительных занятиях или самостоятельно.

5. Обучающийся, не отчитавшийся по выполнению самостоятельной работы, не может получить аттестацию по предмету.

Критерии оценивания самостоятельных работ:

Критерии оценки сообщений

1. Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения темы(проблемы).

2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.

3. Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение.

4. Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение терминологией.

1. Оценка «5»- соблюдены все пункты полностью

2. Оценка «4» -соблюдены все пункты частично

3. Оценка «3» -соблюдены не все пункты, поверхностно.

Критерии оценивания презентаций.

1. Количество слайдов 1-10;

2. Содержательность

слайдов;3. Грамотность текста;

4. Использование анимации к тексту и другим объектам;

5. Обоснованность анимации;

6. Использование гиперссылок (текстовых, графических, кнопок

управления презентацией;

7. Видеофрагмент;

8. Музыка;

9. Начитывание текста на микрофон;

10. Использование рисунков

11. Наличие связанных Word и Excel таблиц;

12. Макетирование презентации (единый стиль: цветовое оформление, шрифт);

13. Общее впечатление (эстетичность, увлекательность).

Критерии оценки

1.Оценка «5» -соблюдены все пункты полностью

2.Оценка «4» -соблюдены все пункты частично

3.Оценка «3» -соблюдены не все пункты, поверхностно

Критерии оценивания докладов

Критерии оценки доклада могут быть как общие, так и частные.

Общие критерии:

1. Соответствие доклада теме.
2. Глубина и полнота раскрытия темы.
3. Адекватность передачи первоисточников.
4. Логичность, связность.
5. Доказательность.
6. Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).
7. Оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.).
8. Языковая правильность.

Методические указания по выполнению самостоятельных работ

Для того, чтобы создать сообщение, доклад, презентацию или реферат необходимо провести определенную работу с информацией.

Информация может существовать в виде:

- текстов, рисунков, чертежей, фотографий;
- световых или звуковых сигналов;
- радиоволн;
- электрических и нервных импульсов;
- магнитных записей;
- жестов и мимики;
- запахов и вкусовых ощущений.

Свойства информации

Информация обладает следующими свойствами:

- достоверность
- полнота
- точность
- ценность
- своевременность
- понятность
- доступность
- краткость и т. д.

Изучение литературы очень трудоемкая и ответственная часть подготовки к семинарскому занятию, написанию курсовой работы, эссе, доклада и т.п. Она, как правило, сопровождается записями в той или иной форме. Существует несколько форм ведения записей: план (простой или развернутый), выписки, тезисы, аннотации, резюме, конспект (текстуальный и тематический).

КАК ПОДГОТОВИТЬ ПЛАН

Это наиболее краткая форма записи прочитанного. Перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. План раскрывает логику автора, способствует лучшей ориентации в содержании данного произведения.

План может составляться либо по ходу чтения материала, либо после полного прочтения. План во втором случае получается последовательным и

стройным, кратким. Форма плана не исключает цитирования отдельных мест, обобщения более поздних материалов.

КАК ПОДГОТОВИТЬ ВЫПИСКИ

Это либо цитаты, то есть дословное изложение того или иного материала из источника, необходимые студенту для изложения в курсовой работе, либо краткое, близкое к дословному изложение мест из источника, данное в понимании студента. Выписки лучше делать на отдельных листах или на карточках. Достоинство выписок состоит в точности воспроизведения авторского текста, в накоплении фактического материала, удобстве их использования при компоновке курсовой работы. Выделяя из прочитанного текста самое главное и существенное, студент при составлении выписок глубже понимает читаемый текст. Составление выписок не только не отнимает у студента время, но, напротив, экономит его, сокращая его на неоднократное возвращение к данному источнику при написании текста курсовой работы. Совершенно обязательно каждую выписку снабжать ссылкой на источник с указанием соответствующей страницы.

КАК ПОДГОТОВИТЬ ТЕЗИСЫ

Тезис – это сжатое изложение основных мыслей и положений прочитанного материала. Их особенность – утвердительный характер. Другими словами, для автора этих тезисов данное умозаключение носит недискуссионный позитивный характер. Аннотация. Очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Составляется после полного прочтения и глубокого осмысливания изучаемого произведения. Резюме. Краткая оценка прочитанного произведения. Отражает наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги. Конспект. Небольшое сжатое изложение изучаемой работы, в котором выделяется самое основное, существенное. Основные требования – краткость, четкость формулировок, обобщение важнейших теоретических положений. Составление конспекта требует вдумчивости, достаточно больших затрат времени и усилий.

КАК ПОДГОТОВИТЬ КОНСПЕКТ

Конспект – это средство накопления материала для будущей курсовой работы. Конспектирование способствует глубокому пониманию и прочному усвоению изучаемого материала, помогает вырабатывать навыки правильного изложения в письменной форме важнейших теоретических и практических вопросов, умение четко их формулировать, ясно излагать своими словами.

Конспект может быть текстуальным и тематическим.

Текстуальный конспект посвящен определенному произведению, тематический конспект посвящен конкретной теме, следовательно,

нескольким произведениям. В текстуальном конспекте сохраняется логика и структура изучаемого текста, запись идет в соответствии с расположением материала в изучаемой работе. В тематическом конспекте за основу берется не план работы, а содержание темы, проблемы, изучаемые студентом. Целесообразно составлять конспект после полного прочтения

изучаемого материала. Конспект может включать тезисы, краткие записи не только тех или иных положений и выводов, но и доказательств, фактического материала, а также выписки, дословные цитаты, различные примеры, цифровой материал, таблицы, схемы, взятые из конспектируемого источника. При оформлении конспекта необходимо указать фамилию автора изучаемого материала, полное название работы, место и год ее издания. Полезно отмечать и страницы изучаемой работы. В конспекте надо выделять отдельные места текста в зависимости от их значимости (подчеркивания цветными маркерами, замечания на полях). Для записей всех форм целесообразно, в соответствии с планом курсовой, завести папки или большие конверты, в которые раскладываются записи по обработанным источникам. При этом важно не только привлечь более широкий круг литературы, но и суметь на ее основе разобраться в степени изученности темы. Стоит выявить дискуссионные вопросы, нерешенные проблемы, попытаться высказать свое отношение к ним. Привести и аргументировать свою точку зрения или отметить, какой из имеющихся в литературе точек зрения по данной проблематике придерживается автор и почему.

КАК ПОДГОТОВИТЬ СООБЩЕНИЕ

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом), выделяя самое главное по ходу чтения.
- Составьте план сообщения.
- Напишите текст доклада.

Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте сообщение очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- В конце сообщения составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Перед тем, как делать сообщение, выпишите необходимую информацию (термины, даты, основные понятия) на доску.
- Никогда не читайте доклад! Чтобы не сбиться, пользуйтесь планами выписанной на доске информацией.
- Говорите громко, отчетливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие.

для слушателей.

КАК ПОДГОТОВИТЬ ПРЕЗЕНТАЦИЮ

Текстовая информация

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
- тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
- курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация

- рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
- желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилового оформления;
- цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стиливым оформлением слайда;
- иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
- если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук

- звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
- необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
- если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стиливое оформление

- стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- не рекомендуется использовать в стиливом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от содержания;

- все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

Содержание и расположение информационных блоков на слайде

- информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
- рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;

- желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;

- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;

- наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда; логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕФЕРАТ

Требования к написанию реферата (эссе) Реферат — жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

Реферат — это сочинение небольшого объема, свободно выражающее индивидуальные впечатления и размышления по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного.

Цель работы — раскрыть предложенную тему путем приведения каких-либо аргументов. Реферат не может содержать много идей. Оно отражает только один вариант размышлений и развивает его. При написании реферата старайтесь четко на поставленный вопрос и не отклоняйтесь от темы. Реферат — строго индивидуальная работа и не терпит соавторства.

Написание реферата предполагает изложение самостоятельных рассуждений по теме, выбранной студентом и связанной с тематикой курса. Таблицы статистической информации, ксерокопии используемых периодических статей и другие дополнительные материалы оформляются в виде приложений и не ограничиваются в объеме. Характер изложения материала: - все приводимые суждения по возможности должны быть логически обоснованы.

Критерии оценки: - самостоятельность суждений; - обоснованность высказываемых суждений; - полнота раскрытия темы; - сдача работы в срок.

Оформление работы: - работа должна иметь титульный лист; - размер шрифта — 14; межстрочные интервалы — 1,5; - выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом; - оформление графиков, таблиц, рисунков, математических формул; - оформление сносок и цитат; - оформление списка литературы. Соответствующее соотношение между частями работы. Объем работы — 3-5 страниц. Введение — 10 % от объема всей работы; основная

часть

– 40% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – 40% от объема всей работы; заключение – 10% от объема всей работы.

Написание реферата. Подготовка к написанию реферата.

Прежде чем составлять **план вашего ответа**, убедитесь в том, что вы внимательно прочитали и правильно поняли тему, поскольку она может быть интерпретирована по-разному, а для того чтобы ее осветить, существует несколько подходов; следовательно, вам необходимо будет выбрать вариант подхода, которому вы будете следовать, а также иметь возможность обосновать ваш выбор. При этом содержание выбранной темы может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. В этом случае следует освещать только определенные аспекты этой темы. У вас не возникнет никаких проблем, если вы не будете выходить за рамки очерченного круга, а ваш выбор будет вполне обоснован, и вы сможете подкрепить его соответствующими доказательствами. Прежде чем приступить к написанию реферата, проанализируйте имеющуюся у вас информацию, а затем составьте тезисный план.

Структура реферата:

Введение, основная часть (развитие темы), заключение. Введение. Суть обоснование выбранной темы. Должно включать краткое изложение вашего понимания и подход к ответу на данный вопрос. Полезно осветить то, что вы предполагаете сделать в работе, и то, что в вашем реферате не войдет, а также дать краткие определения ключевых терминов.

Основная часть. Данная часть предполагает развитие вашей аргументации и анализа, а также их обоснование исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Предлагаемая вами аргументация (или анализ) должна быть структурирована. В основной части вы должны логически обосновать, используя данные или строгие рассуждения, вашу аргументацию или анализ. Не ссылайтесь на работы, которые не читали сами. Небрежное оперирование данными, включая чрезмерное обобщение, снижает оценку. Следует избегать повторений. Необходимо писать кратко, четко и ясно, придерживаясь следующих требований: - структурно выделять разделы и подразделы работы; - логично излагать материал; - обосновывать выводы; - приветствуется оригинальность выводов; - отсутствие лишнего материала, не имеющего отношения к работе;

- способность построить и доказать вашу позицию по определенным проблемам на основе приобретенных вами знаний; - аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала. Заключение. Наличие необходимых выводов из работы.