

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 14.08.2026 10:50:24
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Шифр	Наименование дисциплины (модуля)
УОП.06	Материаловедение

Код направления подготовки	44.03.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Наименование (я) ОПОП (направленность / профиль)	Дизайн и арт-технологии
Уровень образования	бакалавр
Форма обучения	заочная

Разработчики:

Должность	Учёная степень, звание	Подпись	ФИО
Доцент	кандидат педагогических наук, доцент		Самсонова Ирина Геннадьевна

Рабочая программа рассмотрена и одобрена (обновлена) на заседании кафедры (структурного подразделения)

Кафедра	Заведующий кафедрой	Номер протокола	Дата протокола	Подпись
Кафедра подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик	Корнеева Наталья Юрьевна	1	30.08.2026	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Трудоемкость дисциплины (модуля) и видов занятий по дисциплине (модулю)	4
3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	5
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	14
7. Перечень образовательных технологий	16
8. Описание материально-технической базы	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Дисциплина «Материаловедение» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Материаловедение» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История искусства», «История и теория дизайна», «Экологические тенденции в дизайне», при проведении следующих практик: «учебная практика (технологическая)».

1.4 Дисциплина «Материаловедение» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Арт-текстиль», «Арт-технологии в проектировании», «Дизайн текстиля», «Авторская кукла», «Декоративная живопись», «Проектирование арт-игрушки», «Фейс-арт и боди-арт», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая)», «учебная практика (проектная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов системного научно-обоснованного подхода к выбору материалов на начальном этапе проектирования имиджа и готовности осуществлять обучение и воспитание будущих рабочих кадров и специалистов среднего звена на высоком профессиональном уровне.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать знания о строении, свойствах, современных технологиях производства материалов, ассортименте современных материалов;

2) научить устанавливать взаимосвязь между составом, структурой и свойствами материалов;

3) выявлять закономерности изменения структуры материала при тепловых, механических, физико-химических и других воздействиях;

4) формировать умения осуществлять выбор материалов для проектирования объекта дизайна

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-7 способен представлять проектную идею для решения профессиональных задач, осуществлять выбор методов реализации задач, используя отраслевое обеспечение, способы их применения при выполнении проектных решений
	ПК.7.1 Знать методы и средства представления проектной идеи для решения профессиональных задач
	ПК.7.2 Уметь применять методы и средства представления проектной идеи для решения профессиональных задач
	ПК.7.3 Владеть методами и средствами представления проектной идеи для решения профессиональных задач

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.7.1 Знать методы и средства представления проектной идеи для решения профессиональных задач	3.1 Физико-химический состав современных материалов.
2	ПК.7.2 Уметь применять методы и средства представления проектной идеи для решения профессиональных задач	У.1 Определять физико-химические свойства материалов У.2 представлять дизайнерскую идею, осуществлять выбор материалов, используя пластические и конструктивные свойства, способы обработки ..
3	ПК.7.3 Владеть методами и средствами представления проектной идеи для решения профессиональных задач	В.1 навыками обоснования выбора материалов в соответствии с формой, назначением предмета дизайна

2. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДОВ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Наименование раздела дисциплины (темы)	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Итого часов
	Л	ПЗ	СРС	
Итого по дисциплине	12	8	115	135
Первый период контроля				
<i>Строение, свойства, получение материалов для дизайна</i>	6	6	64	76
Классификация полимеров. Строение полимерных материалов, технология по-лучения и свойства>	2		10	12
Ассортиментные группы пластических-материалов: пластмассы. Область применения, свойства.	2		12	14
Характеристика и свойства резины, стекла, использование в дизайне	2		10	12
Керамика: технологии получения, свойства, использование в дизайне		2	8	10
Материалы для выполнения художественно-графических работ		2	12	14
Современные материалы, их использование в дизайне		2	12	14
<i>Текстильные материалы</i>	6	2	51	59
Классификация, получение, свойства текстильных материалов	2		12	14
Ассортиментные группы текстильных материалов	2		16	18
Исследование свойств материалов, определение ассортиментной группы		2	11	13
Методика выбора материалов к дизайн-объекту	2		12	14
Итого по видам учебной работы	12	8	115	135
<i>Форма промежуточной аттестации</i>				
Экзамен				9
Итого за Первый период контроля				144

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1 Лекции

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Строение, свойства, получение материалов для дизайна	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)	
1.1. Классификация полимеров. Строение полимерных материалов, технология получения и свойства> 1. Металлы и неметаллические материалы. 2. Классификация неметаллических материалов. 3. Микро-, макроструктура материалов, строение, свойства. 4. Область применения материалов. Учебно-методическая литература: 1, 6, 7	2
1.2. Ассортиментные группы пластических-материалов: пластмассы. Область применения, свойства. 1. Характеристика пластических масс. Строение. 2. Классификация пластмасс. 3. Область применения. Учебно-методическая литература: 1, 6, 7	2
1.3. Характеристика и свойства резины, стекла, использование в дизайне 1. Получение и свойства резины. 2. Классификация резины. 3. Область применения резины. 4. Характеристика стекла, назначение, свойства. 5. Стекло в изготовлении объектов дизайна. Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 7	2
2. Текстильные материалы	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3), У.1 (ПК.7.2)	
2.1. Классификация, получение, свойства текстильных материалов 1. Классификация текстильных волокон, получение, свойства. 2. Строение текстильных нитей (пряжи). 3. Строение текстильных материалов: тканей, трикотажных, нетканых полотен. 4. Свойства текстильных полотен. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5	2
2.2. Ассортиментные группы текстильных материалов 1. Группы современных материалов, их состав, свойства. 2. Технологии получения новых материалов, требования к качеству. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2
2.3. Методика выбора материалов к дизайн-объекту 1. Этапы подбора материалов 2. Требования к изделиям; 3. Требования к материалам; 4. Характеристика свойств материалов Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5	2

3.2 Практические

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема и содержание	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Строение, свойства, получение материалов для дизайна	6
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)	
1.1. Керамика: технологии получения, свойства, использование в дизайне 1. Получение и свойства керамики.	2

2. Виды керамики. 3. Применение керамики в дизайне. Учебно-методическая литература: 1, 6, 7	2
1.2. Материалы для выполнения художественно-графических работ 1. Материалы для рисунка и графических работ 2. Материалы для живописи 3. Материалы для лепки 4. Материалы для фэйс и боди арта Учебно-методическая литература: 5, 6, 7	2
1.3. Современные материалы, их использование в дизайне 1. Инновационные материалы в дизайне. 2. Современные материалы в изделиях декоративно-прикладного творчества 3. Экологические материалы в дизайне. 4. Использование отходов производства в дизайне. Учебно-методическая литература: 2, 3, 5, 6	2
2. Текстильные материалы	2
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3), У.1 (ПК.7.2)	
2.1. Исследование свойств материалов, определение ассортиментной группы 1. Структура поверхности материала (переплетения, вид отделки). 2. Материалы для одежды, аксессуаров, объектов декоративно-прикладного творчества. 3. Материалы для интерьера, интерьерных композиций. 4. Современные виды материалов, их свойства. Учебно-методическая литература: 1, 2, 3, 4, 5, 6	2

3.3 СРС

Наименование раздела дисциплины (модуля)/ Тема для самостоятельного изучения	Трудоемкость (кол-во часов)
1. Строение, свойства, получение материалов для дизайна	64
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.1 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3)	
1.1. Классификация полимеров. Строение полимерных материалов, технология получения и свойства Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить виды и ассортимент полимерных материалов, их использование в отраслях промышленности, дизайне, декоративных видах искусства. Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6	10
1.2. Ассортиментные группы пластических материалов: пластмассы. Область применения, свойства. Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Подготовить конспект по вопросам: 1. Классификация пластмасс. 2. Свойства пластмасс, их получение, строение, анализ свойств. 3. Свойства пластических материалов различного состава 4. Характеристика основных групп пластических материалов. 5. Анализ свойств материалов в зависимости от их состава, строения, способов получения. 6. Характеристика современных пластических материалов. 7. Современные виды пластмасс. 8. Область применения пластических масс. Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 7	12
1.3. Характеристика и свойства резины, стекла, использование в дизайне Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. На основе теоретического материала и самостоятельного изучения материала, подготовить информацию по применению резин в областях промышленности. Заполнить таблицу по разделам: Наименование. материала Строение, свойства материала	10

Область применения	10												
2. Дать характеристику стекла по назначению, используемых в промышленности. Заполнить таблицу:													
<table><tr><td>Группа стекол</td><td>Виды стекла</td><td>Свойства</td></tr><tr><td>Строительное стекло</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Бытовое стекло</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Техническое стекло</td><td></td><td></td></tr></table> Учебно-методическая литература: 1, 2, 5, 6, 7	Группа стекол	Виды стекла	Свойства	Строительное стекло			Бытовое стекло			Техническое стекло			
Группа стекол	Виды стекла	Свойства											
Строительное стекло													
Бытовое стекло													
Техническое стекло													
1.4. Керамика: технологии получения, свойства, использование в дизайне Задание для самостоятельного выполнения студентом: Подготовить сообщения и презентации по темам: 1. История развития керамики 2. Классификация керамической посуды. 3. Керамические материалы в отделке помещений. 4. Керамические изделия в отделке фасадов и открытых территорий. Учебно-методическая литература: 1, 6, 7	8												
1.5. Материалы для выполнения художественно-графических работ Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Составьте сравнительную характеристику следующих материалов: акварели, гуаши, акрила, масляной краски по составу и применению. Выделите признаки некачественной краски 2. Дайте характеристику следующих графических материалов : уголь, сангина, сепия, пастель. 3. Дайте характеристику материалов для лепки. 4. Составьте конспект. 5. Подберите виды работ с использованием разных материалов. Учебно-методическая литература: 1, 4, 5, 6, 7	12												
1.6. Современные материалы, их использование в дизайне Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1.Выбрать один из современных материалов 2. Подобрать направления дизайна с использованием этого материала. 3. Подобрать фото, иллюстрации с использованием объектов дизайна. Учебно-методическая литература: 1, 5, 6, 7	12												
2. Текстильные материалы	51												
Формируемые компетенции, образовательные результаты: ПК-7: 3.1 (ПК.7.1), У.2 (ПК.7.2), В.1 (ПК.7.3), У.1 (ПК.7.2)													
2.1. Классификация, получение, свойства текстильных материалов Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить особенности рынка текстильных материалов: - по переплетениям, - по составу, - по фактуре поверхности, - по назначению. Составить конспект. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5	12												
2.2. Ассортиментные группы текстильных материалов Задание для самостоятельного выполнения студентом: Изучить особенности рынка текстильных материалов . Выделить в ассортиментных группах новые материалы. Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5	16												
2.3. Исследование свойств материалов, определение ассортиментной группы Задание для самостоятельного выполнения студентом:	11												

1. Выделить свойства, влияющие на процесс проектирования изделия, исходя из назначения изделия, формы, особенностей конструкции. 2. Подготовить отчет практической работе. 3. Подготовиться к защите по теме работы Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5	11
2.4. Методика выбора материалов к дизайн-объекту Задание для самостоятельного выполнения студентом: 1. Выберите объект дизайна (костюм, куклу, предмет интерьера и т.д) 2. Дайте характеристику объекта 3. Подберите материалы к изготовлению. 4. Дайте характеристику выбранных материалов Учебно-методическая литература: 2, 3, 4, 5	12

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-методическая литература

№ п/п	Библиографическое описание (автор, заглавие, вид издания, место, издательство, год издания, количество страниц)	Ссылка на источник в ЭБС
Основная литература		
1	Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Ю. Капустинская, М.С. Михальченко. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012. — 100 с. — 978-5-93252-256-1.	http://www.iprbookshop.ru/12719.ht
2	Старовойтова А.А. Особенности технологий оказания услуг в индустрии моды [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Старовойтова, Г.М. Андросова, Л.Н. Бодрякова. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2012. — 162 с. — 978-5-93252-273-8.	http://www.iprbookshop.ru/12720.html
3	Томина Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.А. Томина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 122 с. — 2227-8397.	http://www.iprbookshop.ru/30103.html
Дополнительная литература		
4	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д.; Под ред. Б.А. Бузова. – М.: Изд. центр «Академия», 2018. – 448 с.	
5	Красина И.В. Химическая технология текстильных материалов [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Красина, Э.Ф. Вознесенский. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014. — 116 с. — 978-5-7882-1600-3.	http://www.iprbookshop.ru/62339.html
6	Адашкин, А.М. Материаловедение и технология металлических, неметаллических и композиционных материалов: Учебник / А.М. Адашкин, А.Н. Красновский. - М.: Форум, 2018. - 592 с.	
7	Бондаренко, Г.Г. Материаловедение: Учебник для бакалавров / Г.Г. Бондаренко, Т.А. Кабанова, В.В. Рыбалко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 359 с.	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Код компетенции по ФГОС						
Код образовательного результата дисциплины	Текущий контроль					Промежуточная аттестация
	Доклад/сообщение	Конспект по теме	Мультимедийная презентация	Отчет по лабораторной работе	Тест	Зачет/Экзамен
ПК-7						
3.1 (ПК.7.1)	+	+	+		+	+
У.1 (ПК.7.2)				+	+	+
У.2 (ПК.7.2)			+			+
В.1 (ПК.7.3)				+		+

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

5.2.1. Текущий контроль.

Типовые задания к разделу "Строение, свойства, получение материалов для дизайна ":

1. Доклад/сообщение

1. Характеристика основных групп пластических материалов..
2. Свойства современных пластических материалов.
3. Современные виды пластмасс.
4. Область применения пластических масс.
5. Группы керамических материалов.
6. Свойства стекла, характеристика

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

1. Оформить конспект по теме лекции или семинарского занятия.
2. Составить 10 вопросов для самоконтроля.
3. Подобрать иллюстрации по применению современных материалов.

Количество баллов: 5

3. Мультимедийная презентация

1. Применение пластмасс в отделке помещений, строительстве.
2. Классификация резин и их применение.
3. Стекломатериалы, их применение в отраслях промышленности.
4. Керамика: строение, получение, виды.
5. Материалы для полиграфической промышленности.
6. Материалы, используемые для художественно-графических работ.

Количество баллов: 5

4. Отчет по лабораторной работе

Подобрать варианты использования полимерных материалов:

- в строительстве,
- в отделке помещений,
- в изготовлении посуды, упаковки,
- в декоративно-прикладном искусстве

Количество баллов: 5

5. Тест

1. Слоистый пластик на основе ткани, пропитанный термореактивной синтетической смолой, устойчив к нагрузкам. Необходим для изготовления шарикоподшипников и шестерен

- А) Стеклопласт В) Полиэтилен С) Текстолит
 D) Карболит Е) Гетинакс
2. Фенолформальдегидная смола – это полимер
 А) натуральный В) пространственный
 С) термопластичный D) линейный
 Е) низкомолекулярный
3. Структурное звено полипропилена:
4. Природные высокомолекулярные соединения, макромолекулы которых состоят из мононуклеотидов, называют
 А) карбоновыми кислотами
 В) нуклеиновыми кислотами
 С) углеводами
 D) белками
 Е) аминокислотами
5. Реакция получения фенолформальдегидной смолы называется
 А) поликонденсацией
 В) гидратацией
 С) гидролизом
 D) сополимеризацией
 Е) полимеризацией
6. Полиэтилен - ... полимер
 А) натуральный и животного происхождения
 В) натуральный и растительного происхождения
 С) химический и искусственный
 D) химический и синтетический
 Е) натуральный и химический
7. Полиэфирное волокно:
 А) Лавсан
 В) Шелк
 С) Вискоза
 D) Капрон
 Е) Нитрон
8. Природное высокомолекулярное соединение
 А) Сахароза
 В) Мальтоза
 С) Глюкоза
 D) Клетчатка
 Е) Полиэтилен
9. По способам получения полимеры делятся только на
 А) натуральные и химические
 В) синтетические и искусственные
 С) искусственные и химические
 D) химические
 Е) природные
10. Вязкий продукт, получаемый из целлюлозы, используется для изготовления волокна и целлофана
 А) Лавсан
 В) Капрон
 С) Вискоза
 D) Нитрон
 Е) Полиамид

Количество баллов: 10

Типовые задания к разделу "Текстильные материалы":

1. Доклад/сообщение

- Дать описание объекта дизайна.
- Представить эскиз (или фото) объекта.
- Представить обоснование выбора материалов: дать характеристику состава, свойств, колористического решения материалов с учетом назначения, функций, условий эксплуатации

Количество баллов: 5

2. Конспект по теме

1. Оформить конспект по теме лекции или семинарского занятия.
2. Составить 10 вопросов для самоконтроля.
3. Подобрать иллюстрации по применению современных материалов.

Количество баллов: 5

3. Мультимедийная презентация

1. Фактуры современных материалов.
2. Способы отделки материалов.
3. Плащевые материалы: получение, свойства, применение.
4. Современные виды волокон.
5. Утепляющие материалы: виды, свойства, применение.
6. Искусственная кожа, мех: характеристика свойств.
7. Виды покрытий текстильных материалов: свойства, применение

Количество баллов: 5

4. Отчет по лабораторной работе

- Дать характеристику объекта дизайна.
- Предложить варианты материалов: состав, цветовое решение, фактура и т.д
- Обосновать свой выбор материалов в соответствии с назначением изделия, условий эксплуатации,

Количество баллов: 5

5. Тест

1. Протяженное тело, характеризующееся гибкостью, толщиной и пригодное для изготовления нитей и текстильных изделий – это
2. Процесс нанесения красителя на материал – это
3. Обработка чистошерстяных тканей 3-6% раствором серной кислоты при температуре 70°-95°С – это
4. Длинные, гибкие образования, состоящие из большого числа повторяющихся звеньев, соединенных между собой химическими связями – это
 - а.) волокна;
 - б.) нити;
 - в.) макромолекулы.
5. Степень полимеризации – показывает
6. Часть полной деформации, которая мгновенно исчезает при прекращении действия внешней силы – это
7. $[-CH_2-CH_2-]_{20}$ - это формула макромолекулы
8. Признаки горения полиэфирных волокон
9. Водоупорность – это

Количество баллов: 10

5.2.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации в ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ».

Первый период контроля

1. Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Современные виды волокон, материалов.
2. Классификация неметаллических материалов.
3. Производство химических волокон.
4. Искусственные текстильные материалы: строение, свойства, применение
5. Синтетические текстильные материалы: строение, свойства, применение
6. Общие сведения о натуральных текстильных волокнах.
7. Виды древесных материалов, их структура.
8. Виды полиграфических материалов, характеристика их свойств.
9. Виды текстильных материалов.
10. Получение полиэфирных материалов, их свойства, область применения.
11. Получение полиамидных материалов, область применения.
12. Свойства полиуретановых материалов, область применения.
13. Свойства и ассортимент материалов полиакрилонитрильной группы.
14. Резиновые материалы: ассортимент, свойства и требования к ним.
15. Искусственные кожи: ассортимент, свойства и требования к ним.
16. Виды клеев и клеевых материалов: свойства, требования.
17. Ассортимент, получение, свойства трикотажных полотен
18. Ассортимент нетканых материалов
19. Виды утепляющих материалов: получение, свойства и применение.
20. Ассортимент отделочных материалов.
21. Классификация текстильных волокон и нитей.
22. Перспективы развития ассортимента тканей и материалов.

23. Получение, строение, свойства натуральных волокон растительного и животного происхождения
24. Производство химических волокон.
25. Строение, свойства, получение искусственных волокон
26. Строение, свойства, получение синтетических волокон
27. Строение, свойства, получение неорганических волокон: асбест, стеклянные и металлические нити.
28. Специальные виды отделок текстильных материалов
29. Свойства текстильных материалов.
30. Ассортимент хлопчатобумажных тканей.
31. Ассортимент льняных тканей.
32. Ассортимент шерстяных тканей
33. Ассортимент шёлковых тканей
34. Ассортимент нетканых материалов.
35. Торговая, стандартная классификация материалов
36. Плёночные и плащевые материалы: ассортимент, свойства и назначение.
37. Виды утепляющих материалов, способы их получения, свойства и применение.
38. Прокладочные материалы: ассортимент, свойства и назначение.
39. Подкладочные материалы: ассортимент, свойства и назначение.
40. Ассортимент отделочных материалов, свойства и назначение

5.3. Примерные критерии оценивания ответа студентов на экзамене (зачете):

Отметка	Критерии оценивания
"Отлично"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Хорошо"	- дается комплексная оценка предложенной ситуации - демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять - последовательное, правильное выполнение всех заданий - возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя - умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы
"Удовлетворительно" ("зачтено")	- затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации - неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя - выполнение заданий при подсказке преподавателя - затруднения в формулировке выводов
"Неудовлетворительно" ("не зачтено")	- неправильная оценка предложенной ситуации - отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекции

Лекция - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. Работа обучающихся на лекции включает в себя: составление или слежение за планом чтения лекции, написание конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой.

Требования к конспекту лекций: краткость, схематичность, последовательная фиксация основных положений, выводов, формулировок, обобщений. В конспекте нужно помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Последующая работа над материалом лекции предусматривает проверку терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. В конспекте нужно обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

2. Практические

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения практических занятий и семинаров является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях.

При подготовке к практическому занятию необходимо, ознакомиться с его планом; изучить соответствующие конспекты лекций, главы учебников и методических пособий, разобрать примеры, ознакомиться с дополнительной литературой (справочниками, энциклопедиями, словарями). К наиболее важным и сложным вопросам темы рекомендуется составлять конспекты ответов. Следует готовить все вопросы соответствующего занятия: необходимо уметь давать определения основным понятиям, знать основные положения теории, правила и формулы, предложенные для запоминания к каждой теме.

В ходе практического занятия надо давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов, доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

3. Экзамен

Экзамен преследует цель оценить работу обучающегося за определенный курс: полученные теоретические знания, их прочность, развитие логического и творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умения анализировать и синтезировать полученные знания и применять их для решения практических задач.

Экзамен проводится в устной или письменной форме по билетам, утвержденным заведующим кафедрой. Экзаменационный билет включает в себя два вопроса и задачи. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня вопросов, доведенного до сведения обучающихся не позднее чем за один месяц до экзаменационной сессии.

В процессе подготовки к экзамену организована предэкзаменационная консультация для всех учебных групп.

При любой форме проведения экзаменов по билетам экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы, задачи и примеры по программе данной дисциплины. Дополнительные вопросы, также как и основные вопросы билета, требуют развернутого ответа.

Результат экзамена выражается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

4. Доклад/сообщение

Доклад – развернутое устное (возможен письменный вариант) сообщение по определенной теме, сделанное публично, в котором обобщается информация из одного или нескольких источников, представляется и обосновывается отношение к описываемой теме.

Основные этапы подготовки доклада:

1. четко сформулировать тему;
2. изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три источника библиографической информации:
 - первичные (статьи, диссертации, монографии и т. д.);
 - вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т. д.);
 - третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т. д.);
3. написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и логично раскрывает ее;
4. написать доклад, соблюдая следующие требования:
 - структура доклада должна включать краткое введение, обосновывающее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;
 - в содержании доклада общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;
5. оформить работу в соответствии с требованиями.

5. Конспект по теме

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то теме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

Этапы выполнения конспекта:

1. определить цель составления конспекта;
2. записать название текста или его части;
3. записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
4. выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
5. выделить основные положения текста;
6. выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
7. последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
8. включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
9. использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, шрифт разного начертания, ручки разного цвета);
10. соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

6. Тест

Тест это система стандартизированных вопросов (заданий), позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными. Преподаватель доводит до сведения студентов информацию о проведении теста, его форме, а также о разделе (теме) дисциплины, выносимой на тестирование.

При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- проработать информационный материал по дисциплине. Проконсультироваться с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- выяснить все условия тестирования заранее. Необходимо знать, сколько тестов вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- работая с тестами, внимательно и до конца прочесть вопрос и предлагаемые варианты ответов; выбрать правильные (их может быть несколько); на отдельном листке ответов выписать цифру вопроса и буквы, соответствующие правильным ответам. В случае компьютерного тестирования указать ответ в соответствующем поле (полях);
- в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.
- решить в первую очередь задания, не вызывающие трудностей, к трудному вопросу вернуться в конце.
- оставить время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

7. Отчет по лабораторной работе

При составлении и оформлении отчета следует придерживаться рекомендаций, представленных в методических указаниях по выполнению лабораторных работ по дисциплине.

8. Мультимедийная презентация

Мультимедийная презентация – способ представления информации на заданную тему с помощью компьютерных программ, сочетающий в себе динамику, звук и изображение.

Для создания компьютерных презентаций используются специальные программы: PowerPoint, Adobe Flash CS5, Adobe Flash Builder, видеофайл.

Презентация – это набор последовательно сменяющих друг друга страниц – слайдов, на каждом из которых можно разместить любые текст, рисунки, схемы, видео - аудио фрагменты, анимацию, 3D – графику, фотографию, используя при этом различные элементы оформления.

Мультимедийная форма презентации позволяет представить материал как систему опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

Этапы подготовки мультимедийной презентации:

1. Структуризация материала по теме;
2. Составление сценария реализации;
3. Разработка дизайна презентации;
4. Подготовка медиа фрагментов (тексты, иллюстрации, видео, запись аудиофрагментов);
5. Подготовка музыкального сопровождения (при необходимости);
6. Тест-проверка готовой презентации.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. Проблемное обучение

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

1. компьютерный класс – аудитория для самостоятельной работы
2. учебная аудитория для семинарских, практических занятий
3. учебная аудитория для лекционных занятий
4. Лицензионное программное обеспечение:
 - Операционная система Windows 10/«Алът Образование» 11
 - Microsoft Office Professional Plus/LibreOffice
 - Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
 - Справочная правовая система Консультант плюс
 - 7-zip/Менеджер архивов
 - Adobe Acrobat Reader DC/Просмотрщик pdf и djvu-документов
5. Специализированное оборудование и технические средства обучения: