

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ  
Должность: РЕКТОР  
Дата подписания: 02.06.2026 08:55:26  
Уникальный программный ключ:  
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



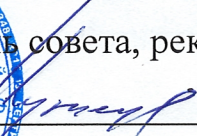
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом университета

«28» мая 2026 г.

Председатель совета, ректор ЮУрГГПУ

 А.И. Кузнецов



**ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование

(в области хореографии)

Уровень бакалавриата

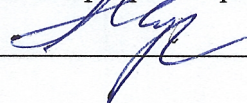
**Челябинск**

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

программы государственной итоговой аттестации  
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль  
Дополнительное образование (в области хореографии)

### ПРИНЯТО

на заседании кафедры хореографии  
«09» апреля 2016 г., протокол № 02  
Зав. кафедрой хореографии

 А.Г. Чурашов

Начальник учебно-методического  
управления

 Т.А. Шульгина

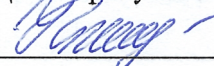
Руководитель ОПОП

 Л.А. Клыкова

### СОГЛАСОВАНО

Представители работодателей  
старший методист МАУ ДО «ДПШ»

Декан факультета НХТ

 Л.А. Клыкова



 С.В. Самарин

## СОДЕРЖАНИЕ

1	<b>Общие положения</b>	4
1.1	Цель и задачи ГИА	5
1.2	Перечень профессиональных задач, к выполнению которых должен быть подготовлен выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности	5
1.3	Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы	6
1.4	Формы государственных аттестационных испытаний	7
1.5	Трудоемкость государственной итоговой аттестации и период ее проведения	7
2	<b>Программа государственного экзамена</b>	8
2.1	Название государственного экзамена	8
2.2	Цель и задачи государственного экзамена	8
2.3	Перечень компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена	8
2.4	Содержание экзамена	9
2.5	Форма и порядок проведения экзамена	9
2.6	Вопросы и типовые задания к экзамену, структура билета	10
2.7	Критерии и шкалы оценивания	12
2.8	Список информационных ресурсов, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену	13
2.9	Перечень документов и материалов, которые обучающийся может использовать на экзамене	15
2.10	Приложения	16
3	<b>Подготовка и защита выпускной квалификационной работы</b>	18
3.1	Общие положения о выпускной квалификационной работе, включая цель, вид, порядок выбора темы и закрепление научного руководителя	18
3.2	Перечень компетенций, проверяемых в ходе подготовки и защиты ВКР	19
3.3	Этапы работы над темой ВКР	20
3.4	Примерная структура ВКР	20
3.5	Требования к оформлению ВКР	25
3.6	Подготовка ВКР к защите	28
3.7	Порядок проведения защиты ВКР	28
3.8	Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания	29
3.9	Методические материалы (приложения)	30
4	Лист регистрации изменений	35

## 1. Общие положения

Программа ГИА является компонентом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП); раскрывает содержание и формы организации всех видов итоговых аттестационных испытаний, позволяющих продемонстрировать сформированность у выпускников всей совокупности профессиональных компетенций.

Программа государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников (бакалавров) факультета народного художественного творчества (НХТ) Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (ЮУрГГПУ) разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 29 июня 2015 г. № 636;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 04 декабря 2015 г. №1426;
- Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета программам магистратуры ЮУрГГПУ, утвержденного на заседании Ученого совета протокол №1 от 30.08.2016 г.;
- Положением о проверке на объем заимствования и размещении в электронной библиотечной системе выпускных квалификационных работ обучающихся ФГБОУ ВО ЧГПУ, утвержденного Ученым советом ЧГПУ протокол №13 от 30.06.2016 г.;
- Положением о рецензировании выпускных квалификационных работ в ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ, утвержденного на заседании Ученого совета протокол №1 от 30.08.2016 г.;
- Нормативные и локальные акты ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» о порядке реализации образовательных программ высшего образования.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по освоению соответствующей образовательной программы высшего образования.

Обучающимся и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение государственной итоговой аттестации.

Лица, осваивающие образовательную программу в форме самообразования либо обучавшиеся в ЮУрГГПУ по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе высшего образования, вправе пройти экстерном государственную итоговую аттестацию в иной образовательной организации по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе, в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам

высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета и программ магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 года №636.

При условии успешного прохождения всех видов итоговых испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, выпускнику университета выдается документ об образовании и о квалификации установленного Министерством образования и науки Российской Федерации образца.

Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации на факультете НХТ создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии. Комиссии действуют в течении календарного года.

### *1.1. Цель и задачи ГИА.*

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) утв. приказом Министерства образования и науки РФ «22» февраля 2018 г. № 121.

Данная цель конкретизируется в ряде задач, связанных с оцениванием в ходе ГИА уровня сформированности компетенций, позволяющим эффективно решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата – педагогической, проектной, исследовательской, культурно-просветительской.

### *1.2. Перечень профессиональных задач, к выполнению которых должен быть подготовлен выпускник в соответствии с видами профессиональной деятельности.*

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

*педагогическая деятельность:*

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

*проектная деятельность:*

- проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы;

- моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

*культурно-просветительская деятельность:*

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

- организация культурного пространства;

- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

*1.3. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы.*

В ходе государственной итоговой аттестации проверяется сформированность следующих компетенций:

*универсальные компетенции:*

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

*общепрофессиональные компетенции:*

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

В ходе государственной итоговой аттестации проверяется сформированность следующих компетенций по видам профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

- способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения (ПК-1);

*проектная деятельность:*

- способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, собственный образовательный маршрут и траекторию профессионального развития;

*культурно-просветительская деятельность:*

- способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся (ПК-3)

#### *1.4. Формы государственных аттестационных испытаний.*

Государственная итоговая аттестация по программе бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» проводится в форме государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

#### *1.5. Трудоемкость государственной итоговой аттестации и период ее проведения.*

Государственная итоговая аттестация составляет 4 недели в соответствии с календарным учебным графиком программы бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)».

Программа государственной итоговой аттестации, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Экзаменационные билеты и приложения к ним формируются не позднее, чем за 2 месяца до итоговой аттестации по установленному университетом образцу и хранятся в отделе управления реализацией образовательных программ.

## 2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

### 2.1. Название государственного экзамена.

Выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профильная направленность «Дополнительное образование (в области хореографии)», сдают государственный экзамен по педагогике и методике хореографического обучения.

### 2.2. Цель и задачи государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится с целью проверки уровня сформированности компетенций, оценки качества усвоения студентом материала, предусмотренного образовательной программой по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование».

Итоговый государственный экзамен должен выявить и оценить теоретическую и практическую подготовку выпускника к решению профессиональных задач, его готовность к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в области хореографии.

### 2.3. Перечень компетенций, проверяемых в ходе государственного экзамена.

В ходе государственного экзамена по педагогике и методике хореографического обучения проверяется сформированность следующих компетенций:

#### *Универсальные компетенции:*

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

#### *Общепрофессиональные компетенции:*

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

**Профессиональные компетенции** по видам профессиональной деятельности:

*педагогическая деятельность:*

- способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения (ПК-1);

*проектная деятельность:*

- способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, собственный образовательный маршрут и траекторию профессионального развития;

*культурно-просветительская деятельность:*

- способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся (ПК-3).

#### *2.4. Содержание экзамена.*

Государственный экзамен по педагогике и методике хореографического обучения проводится в три этапа:

1. Первый этап - показ танцевального номера или комбинации на середине зала (не менее 16 тактов) с объяснением методики, характера и манеры исполнения. практический показ урока одной из специальных дисциплин (современный танец), продолжительностью 30-40 минут.

2. Второй этап государственного экзамена (ответ на два теоретических вопроса по педагогике и методике хореографического обучения) проводится устно по экзаменационным билетам в присутствии членов ГЭК.

#### *2.5. Форма и порядок проведения экзамена.*

Государственный экзамен проводится в устной форме.

Студенты получают экзаменационные билеты, содержащие два теоретических и два практических вопроса, составленные в соответствии с утвержденной программой экзамена.

Экзаменационные материалы (вопросы билетов и приложения к ним) утверждаются на совете факультета НХТ. Экзаменационные билеты подписываются председателем ГЭК. Образец экзаменационного билета приведен в Приложении 1.

При подготовке к ответу студент может пользоваться программой государственного экзамена, а также документами и материалами, перечень которых содержится в программе государственного экзамена.

При подготовке к ответу в устной форме студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со

штампом факультета. На подготовку к ответу первому студенту предоставляется до 45 минут, остальные студенты отвечают в порядке очередности.

После завершения ответа члены экзаменационной комиссии, с разрешения ее председателя, могут задавать студенту дополнительные вопросы, не выходящие за пределы программы государственного экзамена. На ответ студента по билету и вопросы членов комиссии отводится не более 30 минут.

На государственном экзамене дается оценка сформированности комплекса компетенций, определенных программой экзамена, по показателям: знать, уметь, владеть. Для расчета коэффициента сформированности компетенций используется метод экспертной оценки. Эксперты (председатель, заместитель председателя, члены ГЭК) вносят свои оценки в лист экспертной оценки (Приложение 2). Секретарь ГЭК вносит оценки в электронную таблицу MS Excel для автоматического расчета коэффициента сформированности компетенций каждого экзаменуемого.

С учетом коэффициента сформированности компетенций каждым членом ГЭК дается общая оценка ответа по критериям и шкале оценки ответа на государственном экзамене.

По завершении государственного экзамена экзаменационная комиссия на закрытом заседании обсуждает ответ каждого студента и выставляет каждому студенту согласованную итоговую оценку.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения. Оценка за экзамен выставляется в протокол экзамена и зачетную книжку студента. В протоколе экзамена фиксируются номер и вопросы экзаменационного билета, по которым проводился экзамен. Председатель и члены экзаменационной комиссии ставят подписи в протоколе и в зачетной книжке.

## *2.6. Вопросы и типовые задания к экзамену, структура билета.*

Государственный экзамен по педагогике и методике хореографического образования состоит из практической и теоретической частей:

### Практическая часть:

Показ танцевального номера или комбинации на середине зала (не менее 16 тактов) с объяснением методики, характера и манеры исполнения.

### Теоретическая часть:

1. Структура построения и музыкальное оформление урока современного танца.
2. Профессиональные компетенции педагога-хореографа дополнительного образования.
3. Структура построения и музыкальное оформление урока современного танца.
4. Профессиональные компетенции педагога-хореографа дополнительного образования.
5. Структура построения и музыкальное оформление урока народно-сценического танца.
6. Профессиональная этика педагога-хореографа дополнительного образования. Имидж педагога дополнительного образования.
7. Роль национального танца в духовном и нравственном воспитании личности.
8. Методика работы в хореографическом коллективе в системе дополнительного образования.
9. Специфика работы педагога-хореографа с хореографическим коллективом.
10. Художественно-выразительные средства при создании образа в танце.
11. Организация досуга в хореографическом коллективе. Формы досуговой деятельности.
12. Источники содержания народного танца и формы его сценического выражения.
13. Педагогическая работа с хореографическим коллективом.

14. Проведение занятий по хореографии с использованием информационных компьютерных технологий.
15. Сюжетный танец и его решение (конфликт, фабула).
16. Организационно-творческая работа с хореографическими коллективами.
17. Происхождение танца. Истоки хореографической культуры народов.
18. Тема и ее решение в хореографической композиции.
19. Современные технологии проведения танцевальных мероприятий (шоу программы, спортивные соревнования, фестивали, конкурсы и т.д.)
20. Создание сценического танца на основе фольклора.
21. Роль национального танца в духовном и нравственном воспитании личности.
22. Основные приемы и средства в работе педагога-хореографа при создании хореографического произведения.
23. Роль и место руководителя в деятельности хореографического коллектива.
24. Режиссура и актерское мастерство при создании детской хореографической композиции.
25. Основные этапы создания хореографического произведения.
26. Репертуар – основа деятельности хореографического коллектива.
27. Специфика постановки массовых хореографических и вокально-хореографических композиций на стадионах, открытых площадках и т.д.
28. Танец как средство психофизического развития и художественно-эстетического воспитания детей.
29. Проектирование программ по хореографии в дополнительном образовании.
30. Стилизация народно-сценического танца (музыка, костюм, танцевальная лексика).
31. Оценка качества результатов деятельности детей в учреждении дополнительного образования.
32. Характеристика основных частей драматургии танца.
33. Оценка качества результатов деятельности детей в учреждении дополнительного образования.
34. Характеристика основных частей драматургии танца.
35. Современные педагогические технологии при работе с детским хореографическим коллективом.
36. Характеристика основных направлений современной хореографии.
37. Методика преподавания современного танца.
38. Особенности организационно-творческой деятельности детского хореографического коллектива.
39. Хореография как одна из форм художественно-эстетического и патриотического воспитания.
40. Сценический костюм как средство раскрытия образа в танце.
41. Методика преподавания классического танца
42. Структура и содержание образовательной программы в области хореографии.
43. Воспитание патриотических качеств средствами хореографического искусства.
44. Структура и содержание образовательной программы в области хореографии.
45. Роль национального танца в духовном и нравственном воспитании личности.
46. Виды профессиональной деятельности педагога-хореографа дополнительного образования.

47. Структура построения и музыкальное оформление урока современного бального танца.
48. Понятие танцевального фольклора и его значение в педагогической и творческой работе педагога-хореографа.
49. Особенности музыкального оформления классического танца.
50. Коррекция физического и эмоционального развития ребенка средствами хореографии
51. Особенности деятельности и различия школы бального танца (дополнительное образование) и танцевально-спортивного клуба (танцевальный спорт).
52. Методика работы в хореографическом коллективе в системе дополнительного образования.

### 2.7. Критерии и шкалы оценивания.

#### Примерные критерии оценивания ответа выпускника на государственном экзамене

Критерии <sup>1</sup>	Отметка
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коэффициент сформированности компетенций от 0,7 до 1;</b></li> <li>– имеет фундаментальную подготовку в области хореографии;</li> <li>– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;</li> <li>– в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности;</li> <li>– практическое задание выполнено полностью и без ошибок;</li> <li>– на все дополнительные вопросы студент дал четкие, аргументированные ответы;</li> <li>– владеет навыками анализа различных форм и направлений народного художественного творчества;</li> <li>– владеет системой знаний в области теории и истории искусства, педагогики народного художественного творчества</li> </ul>	<p>5 «отлично»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коэффициент сформированности компетенций от 0,6 до 0,69;</b></li> <li>– достаточно хорошо владеет системой знаний в области хореографии;</li> <li>– дан полный, развернутый ответ по предложенной проблеме;</li> <li>– ответ четко структурирован, выстроен в логической последовательности;</li> <li>– были допущены неточности в определении понятий, персоналий, терминов, дат;</li> <li>– практическое задание выполнено полностью, но имеются недочеты или одна несущественная ошибка, не повлиявшая на результат;</li> <li>– на дополнительные вопросы были даны неполные или недостаточно аргументированные ответы;</li> <li>– достаточно хорошо владеет навыками анализа различных форм и направлений народного художественного творчества;</li> <li>– достаточно хорошо владеет системой знаний в области теории и истории искусства, педагогики народного художественного творчества</li> </ul>	<p>4 «хорошо»</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>коэффициент сформированности компетенций от 0,5 до 0,59;</b></li> <li>– слабо владеет системой знаний в области хореографии;</li> <li>– дан неполный ответ по предложенной проблеме;</li> <li>– логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения;</li> <li>– допущены ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов, персоналий;</li> <li>– практическое задание выполнено не полностью, или с одной ошибкой;</li> <li>– на дополнительные вопросы даны неточные или не раскрывающие сути</li> </ul>	<p>3 «удовлетворительно»</p>

<p>проблемы ответы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– плохо владеет навыками анализа различных форм и направлений народного художественного творчества;</li> <li>– плохо владеет системой знаний в области теории и истории искусства, педагогики народного художественного творчества</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>продемонстрировал коэффициент сформированности компетенций ниже 0,5;</b></li> <li>– не владеет системой знаний в области хореографии;</li> <li>– дан неполный ответ на поставленный вопрос;</li> <li>– логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения;</li> <li>– при изложении теоретического материала допущены существенные ошибки (касающиеся фактов, понятий, персоналий);</li> <li>– практическое задание не выполнено или выполнено с существенными ошибками, свидетельствующими о несформированности умений;</li> <li>– студент дает неверные ответы на дополнительные вопросы;</li> <li>– не владеет навыками анализа различных форм и направлений народного художественного творчества;</li> <li>– не владеет системой знаний в области теории и истории искусства, педагогики народного художественного творчества</li> </ul>	<p>2 «неудовлетворительно»</p>

2.8. *Список информационных ресурсов, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену.*

#### **Основная литература:**

1. Безрукова, В.С. Педагогика: учебное пособие для вузов / В.С. Безрукова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013.
2. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: учебник для вузов/ Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – Санкт-Петербург и др.: Питер, 2011, 2014.
3. Буратынская, С.В. Искусство балетмейстера: учебно-методическое пособие / С.В. Буратынская – К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. – 36 с.
4. Гавликовский, Н.Л. Руководство для изучения танцев. 4-е изд. Балет и хореографическое искусство. – СПб.: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2010. – 256 с.
5. Гусев, Г.П. Народный танец. Методика преподавания: учебное пособие / Гусев Г.П. – М.: Владос, 2012. – 608 с.
6. Дмитриев, А.А. Специальная (коррекционная) педагогика: учеб. пособие для вузов/А.А. Дмитриев. – М.: Высш. шк., 2010.
7. Дробинская, А.О. Анатомия и возрастная физиология: учебник для бакалавров / А.О. Дробинская; Моск. гор. психол.-пед. ун-т. – Москва: Юрайт, 2012.
8. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа. Учебн. пос., 2-е изд., Балет и хореографическое искусство. – СПб.: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2014. – 128 с.
9. Зарипов, Р.С. Драматургия и композиция танца: Учебно-справочное пособие / р.с. Зарипов, Е.Р. Валяева. – СПб.: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2015. – 768 с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
10. История искусств: учебное пособие для вузов/ ред. Г.В. Драч, Т.С. Паниотова. – 2-е изд., стер. – Москва: КноРус, 2012, 2013.
11. Ломов, С.П. Методология художественного образования: учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2011. – 188 с.

12. Лопухов, А.В. Основы характерного танца / А.В. Лопухов, А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург и др.: Лань: Планета музыки, 2010.
13. Константинова, С.В. История мировой и отечественной культуры: учебное пособие / С.В. Константинова – С.: Научная книга, 2012. – 159 с.
14. Матвеев, В.Ф. Русский народный танец: теория и методика преподавания: учебное пособие / В.Ф. Матвеев. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург и др.: Лань: Планета музыки, 2013.
15. Назарова, Е.Н. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебник для вузов / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. – 3-е изд., стер. – Москва: Академия, 2013.
16. Назарова, Е.Н. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебник для вузов / Е.Н. Назарова, Ю.Д. Жилов. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2014.
17. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник для бакалавров / А.П. Панфилова, А.В. Долматов. – Москва: Юрайт, 2014.
18. Пидкасистый, П.И. Педагогика: учебник для студентов вузов / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефовичус; ред. П.И. Пидкасистый. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2014.
19. Подласый, И.П. Педагогика: учебник для бакалавров / И.П. Подласый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юрайт, 2013.
20. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии: учебн. пособие для студентов вузов / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – Москва: Академия, 2010. – 364 с.
21. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник для вузов / ред. В.В. Ткачева. – Москва: Академия, 2014.
22. Пузырева, И.А. Пластическое воспитание (танец в драматическом театре): учебное пособие / И.А. Пузырева – К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012 – 82 с.
23. Птушко, Л.А. История отечественной музыки XX века (История советской музыки): учебное пособие / Л.А. Птушко – Н.: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. – 112 с.
24. Смирнова, А.И. Мастера русской хореографии: Словарь. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2009. – 208 с., ил. – (Мир культуры, истории и философии).
25. Толшин А.В., Тренинги для актера музыкального театра: учебно-методическое пособие / А.В. Толшин, В.Ю. Богатырев – С.: Петрополис, 2012. – 140 с.
26. Шарова, Н.И. Детский танец. – СПб.: «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011. – 64 с.: ил. (+ вклейка, 8 с.; + DVD) – (Мир культуры, истории и философии).
27. Цорн, А.Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. 2-е изд. испр. – СПб.: Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»; Издательство «Лань», 2011. – 544 с.: ил. – (Мир культуры, истории и философии).

#### **Дополнительная литература:**

28. Аникин, В. Русский фольклор. – М.: Высшая школа, 1967.
29. Базарова, М., Мей В. Азбука классического танца. М. – Л., 1964.
30. Бархатова, Е.Ю. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для ссузов / Е.Ю. Бархатова. – М.: Проспект, 2006.
31. Беликова, М.В. Мировая художественная культура: история и теория: учеб. пособие / М.В. Беликова. – Челябинск: ЧГПУ, 2007.
32. Бочкарева, Н.И. Русский народный танец. Теория и методика: учебное пособие / Н.И. Бочкарева – К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. 179 с.
33. Бородина, Е.М. Песенные традиции восточнославянского населения Кемеровской

- области. Певческие стили: учебное пособие / Е.М. Бородина – К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. 196 с.
34. Бухарова, Г.Д. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие для вузов / Г.Д. Бухарова, Л.Д. Старикова. – М.: Академия, 2009.
35. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена: учебное пособие для вузов / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. – Новосибирск: Сибир. университет, 2009.
36. Горюнова, И.Э. Режиссура массовых театрализованных зрелищ и музыкальных представлений. Лекции и сценарии: учебное пособие / И.Э. Горюнова – С.: Композитор Санкт-Петербург, 2009. 208 с.
37. История русской музыки: учебно-методическое пособие / К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2010. – 75 с.
38. История современной отечественной музыки: учебно-методическое пособие / К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2005. 96 с.
39. Казакова, Г.М. Основы региональной культуры: учеб. пособие для вузов. – Челябинск: Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2008.
40. Лобанов, М.А. Этносольфеджио. На материале традиционной песни русской деревни: учебное пособие / М.А. Лобанов – С.: Композитор. Санкт-Петербург, 2007. – 80 с.
41. Мелентьева, Л.Д. Классический танец. Теория и практика: учебно-методическое пособие / Л.Д. Мелентьева – К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2007. – 84 с.
42. Мировая художественная культура: учеб. пособие для вузов: в 2 ч. / Б.А. Эренграсс, В.Р. Арсеньев, Н.Н. Воробьев и др.; ред. Б.А. Эренграсс. – 2-е изд., перераб. и доп.: Высш. шк. – Т.2. – 2005.
43. Певческие стили: рабочая тетрадь / К.: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2006. – 48 с.
44. Рождественская, Н.В. Диагностика актерских способностей / Н.В. Рождественская. – СПб.: Речь, 2005.
45. Сапин, М.Р. Анатомия и физиология детей и подростков: учеб. пособие для вузов / М.Р. Сапин, З.Г. Брыксина. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009.
46. Сапин, М.Р. Анатомия и физиология детей и подростков: учебное пособие для вузов / М.Р. Сапин, З.Г. Брыксина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2005.
47. Свидерская, М.И. Пространственные искусства в западноевропейской художественной культуре 13-19 веков: в двух кн.: учеб. пособие для студентов / М.И. Свидерская. – М.: Галарт, 2010.
48. Слостенин, В.А. Педагогика: учебник для вузов / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; ред. В.А. Слостенин. – 11-е изд., стер. – Москва: Академия, 2004, 2007, 2012.
49. Степучев, Р.А. Костюмография: учеб. пособие для вузов / Р.А. Степучев. – М.: Академия, 2008.
50. Чеховских, М.И. Психология: учеб. Пособие / М.И. Чеховских. – 5-е изд. – Минск: Новое знание; М.: Инфра, 2011.
51. Шмелева, И.А. Психология: введение в профессию: учеб. пособие для вузов / И.А. Шмелева. – СПб. и др.: Питер, 2007.
52. Щелчкова, Н.Н. Анатомия и физиология человека: учебно-практическое пособие / Н.Н. Щелчкова; – Челябинск: Челяб. гос. пед. ун-та, 2010.

*2.9. Перечень документов и материалов, которые обучающийся может использовать на экзамене.*

1. Программа государственной итоговой аттестации;
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Нормативно-правовые документы;
4. Рабочие программы дисциплин по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профильная направленность «Дополнительное образование (в области хореографии)».

**Форма экзаменационного билета**  
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

Государственная экзаменационная комиссия № \_\_\_\_\_

По направлению подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (в области хореографии)

Принято советом факультета  
Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
Председатель ГЭК  
Булдаков А.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Наименование государственного экзамена Педагогика и методика хореографического образования

**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №1**

1. Теоретическая часть.
  - а) Структура построения и музыкальное оформление урока народно-сценического танца.
  - б) Понятие танцевального фольклора и его значение в педагогической и творческой работе преподавателя народного танца.
  
2. Практическая часть.  
Сочинение и показ танцевального номера или комбинации.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.Г. Чурашов

**Лист экспертной оценки сформированности компетенций  
на государственном экзамене**

ФИО выпускника \_\_\_\_\_

Факультет народного художественного творчества

Группа \_\_\_\_\_

Показа- тели	Критерии комплексной оценки сформированности компетенций	Экспертная оценка в баллах <sup>1</sup>					Сред ний балл <sup>2</sup>
		Пред. ГЭК	Зам. пред. ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	
Знать	Обладает теоретическими знаниями, необходимыми для решения профессиональных задач, имеет целостное представление об их системе						Кз=
Уметь	Обладает умениями, обеспечивающими выполнение профессиональных задач в стандартной (алгоритмической) ситуации						Ку=
Владеть	Обладает способностью применять знания, умения и накопленный опыт для решения профессиональных задач в нестандартной ситуации						
Коэффициент сформированности комплекса компетенций $K_{ком}$ <sup>3</sup>							

Секретарь ГЭК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ФИО

Дата \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> 0 баллов – показатель не выражен;

0,5 баллов – показатель слабо выражен;

1 балл – показатель ярко выражен.

<sup>2</sup> Средний балл по каждому уровню (Кз, Ку, Кв) рассчитывается как среднее арифметическое баллов экспертов

<sup>3</sup>  $K_{ком} = 0,36 \times Kз + 0,28 \times Kу + 0,36 \times Kв$

### **3. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

*3.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе, включая цель, вид, порядок выбора темы и закрепление научного руководителя.*

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Защита ВКР является заключительным этапом проведения государственных аттестационных испытаний и имеет своей целью систематизацию, обобщение и закрепление теоретических знаний, практических умений и профессиональных компетенций выпускника.

ВКР выполняются в форме бакалаврской работы.

К защите ВКР допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме освоение ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование высшего образования и успешно прошедшие все другие виды государственных аттестационных испытаний.

Перечень тем ВКР разрабатываются на кафедре хореографии по ОПОП, утверждаются ученым советом факультета НХТ и доводится до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих ВКР совместно) кафедра может предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

Для подготовки ВКР за обучающимся распоряжением декана факультета НХТ не более чем за 6 месяцев до защиты закрепляется тема и руководитель ВКР из числа профессорско-преподавательского состава кафедры хореографии – доцентов, старших преподавателей, научных сотрудников университета и ассистентов, имеющих высокую квалификацию.

В исключительных случаях, не позднее, чем за три месяца до защиты, тема ВКР может быть изменена. Утверждение измененной темы осуществляется приказом ректора на основании личного заявления студента, согласованного с заведующим выпускающей кафедрой хореографии и деканом факультета НХТ.

Кафедра осуществляет контроль выполнения ВКР и в случае необходимости осуществляет замену научного руководителя.

При планировании учебного процесса на подготовку выпускной квалификационной работы предусматривается определенное время, продолжительность которого регламентируется федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) и графиком учебного процесса.

ВКР должна состоять из введения, двух-трех глав, заключения, списка литературы, приложений. В каждой главе должно быть, как правило, 2-3 параграфа. ВКР по направлению «Педагогическое образование» должна, как правило, содержать раздел по методике обучения предмету.

Общими требованиями к содержанию выпускной квалификационной работы студента-выпускника должны быть следующие:

- актуальность;

- научно-исследовательский характер;
- практическая значимость;
- четкая структура, завершенность;
- логичное, последовательное изложение материала;
- обоснованность выводов и предложений.

Результаты работы должны свидетельствовать о наличии у ее автора соответствующих компетенций в избранной области профессиональной деятельности.

Обязательным требованием к выполнению выпускной квалификационной работы является самостоятельность обучающегося в сборе, систематизации и анализе фактического материала, формулировании выводов и рекомендаций.

Особенности подготовки, содержания, оформления, порядка защиты ВКР по каждой ОПОП отражаются в Положении о ВКР по образовательной программе, разработанном выпускающей кафедрой и утвержденном на Ученом совете университета.

### *3.2. Перечень компетенций, проверяемых в ходе подготовки и защиты ВКР.*

В ходе подготовки и защиты ВКР проверяется сформированность следующих компетенций:

#### *универсальные компетенции:*

- способен осуществлять поиск, критический
- анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

#### *общепрофессиональные компетенции:*

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
  - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
  - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
  - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- профессиональные компетенции по видам профессиональной деятельности:*
- педагогическая деятельность:*
- способен анализировать и оценивать потенциальные возможности обучающихся, их потребности и результаты обучения (ПК-1);
- проектная деятельность:*
- способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся, собственный образовательный маршрут и траекторию профессионального развития;
- культурно-просветительская деятельность:*
- способен проектировать компоненты образовательных программ, в том числе индивидуальные маршруты обучения, воспитания и развития обучающихся (ПК-3).

### *3.3. Этапы работы над темой ВКР.*

Работа над ВКР по программе бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» предполагает разработку и реализацию следующих основных этапов:

- выбор темы, назначение научного руководителя;
- изучение требований, предъявляемых к данной работе;
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- обобщение полученных результатов;
- написание работы;
- рецензирование работы;
- защита и оценка работы.

### *3.4. Примерная структура ВКР.*

Структура ВКР по программе бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)» определяется темой и заданием, согласованным с научным руководителем. Она должна соответствовать требованиям современного Государственного стандарта (ГОСТ).

Согласно требованиям ГОСТ ВКР должна содержать следующие структурные элементы:

- Титульный лист.
- Оглавление, которое содержит постраничное указание разделов или глав и параграфов и их объем, соответствующий плану ВКР.
- Введение.

- Содержание работы, соответствующее плану, согласованному с научным руководителем, и разделенное на главы с параграфами или разделы.
- Заключение.
- Библиография (список литературы, использованной в ВКР, оформленный согласно требованиям ГОСТ).
- Приложение, если оно небольшое по объему, может быть помещено в самой ВКР. В остальных случаях разработанные и иные материалы (анкеты, схемы, таблицы, графики, диаграммы, библио- и биографические справки и др.) оформляются в качестве самостоятельного приложения к ВКР, оформленного согласно существующим требованиям.

#### **Титульный лист**

Титульный лист оформляется согласно требованиям, определенным ГОСТ 7.32-2001.

Наименование Министерства образования и науки Российской Федерации пишется строчными буквами с первой прописной, наименование вуза – прописными буквами.

Название факультета пишется строчными буквами, с первой прописной, слова **ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА** и наименование темы – прописными буквами. Обязательно указывается должность и ученая степень научного руководителя исследования. Внизу указывается город и год выпуска ВКР без знаков препинания (Приложение 1).

#### **Оглавление**

В оглавлении приводят название разделов, подразделов и пунктов в полном соответствии с их названиями, приведенными в работе, указывают страницы, на которых эти названия размещены.

Названия разделов печатаются без отступа от левого края листа. Название подразделов и пунктов – с отступом (0,8 см).

Промежутки от последней буквы названия раздела до номера страницы заполняются отточием.

Над колонкой цифр (колонцифр) в оглавлении сокращение «стр.» не пишут и после колонцифр точек не ставят.

Введение, заключение, список использованных источников (список литературы) и приложения также включаются в оглавление.

#### **Введение**

Введение представляет собой наиболее ответственную часть, поскольку содержит в сжатой форме все фундаментальные положения, обоснованию которых посвящена работа. Это актуальность выбранной темы, степень ее разработанности, цель и содержание поставленных задач, объект и предмет исследования, его теоретическая и эмпирическая основа, теоретическая значимость и прикладная ценность.

Обоснование актуальности выбранной темы – начальный этап любого исследования. И то, как автор умеет выбрать тему, и насколько правильно он понимает и оценивает с точки зрения своевременности и социальной значимости, характеризует его научную зрелость и профессиональную подготовленность.

Освещение актуальности не должно быть многословным. Нужно показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. Актуальность может быть определена как значимость, важность, приоритетность среди других тем и событий, злободневность.

Любое научное исследование проводится для того, чтобы преодолеть определенные трудности в процессе познания новых явлений, объяснить ранее неизвестные факты или выявить неполноту старых способов объяснения известных фактов. Актуальность проблемы определяет потребности общества в получении каких-либо новых знаний в этой области. Как любой другой продукт, ожидаемые новые знания

нуждаются в обосновании потребности: кому, для каких целей эти знания нужны, каков их объем и качество и т.д.

От доказательства актуальности выбранной темы логично перейти к формулировке цели исследования, а также указать на конкретные задачи, которые предстоит решать в соответствии с ней. Это обычно делается в форме перечисления (изучить..., описать..., установить..., выяснить... и т.п.). Желание исследователя ответить на вопросы по объему и качеству новых знаний определяет цель исследования. Определение цели – весьма важный этап в исследовании, ибо определяет и задачи самого исследователя: что изучать, что анализировать, какими методами можно получить новые знания.

Наиболее убедительно актуальность темы показывает проблема исследования. Обычно для выделения и обоснования проблемы проводится краткий анализ истории ее возникновения и направлений исследования проблемы в науке. Во введении нужно показать, что решение проблемы научными средствами представляет существенный теоретический и практический интерес. Следует раскрыть, какое значение будет иметь решение этой проблемы.

Далее формулируются объект и предмет исследования. Объект научного исследования – это избранный элемент реальности, который обладает очевидными границами, относительной автономностью существования и как-то проявляет свою отдаленность от окружающей его среды. Объект порождает проблемную ситуацию и избирается для изучения. Предмет научного исследования – логическое описание объекта, избирательность которого определена предпочтениями исследователя в выборе точки мысленного обзора, аспекта, «среза» отдельных проявлений наблюдаемого сегмента реальности.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание автора, именно предмет исследования определяет тему. Мастерство в определении предмета традиционно связывается с тем, насколько исследователь приблизился при его идеальном конструировании, во-первых, к сфере наиболее актуальных динамических состояний объекта (возможность объяснить происхождение и развитие, генезис, проявляющиеся внешне противоречия явления) и, во-вторых, к области существенных связей и элементов, изменение которых оказывает влияние на всю систему организации объекта. Объект исследования всегда шире, чем его предмет. Если объект – это область деятельности, то предмет – это изучаемый процесс в рамках объекта исследования. После этого необходимо показать методологическую, теоретическую и эмпирическую основу работы, обосновать теоретическую и практическую значимость исследования.

### **Основная часть**

Требования к конкретному содержанию основной части ВКР устанавливаются научным руководителем.

Основная часть должна содержать, как правило, две–три главы.

Первая глава носит общетеоретический характер. В ней на основе изучения литературных источников отечественных и зарубежных авторов излагается сущность изучаемой проблемы, рассматриваются различные точки зрения на изучаемую проблему, проводится анализ состояния по данному направлению в образовательных учреждениях, выделяются недостатки, выдвигается собственная позиция автора, намечаются пути повышения качества того или иного вида деятельности.

В ней, на основе изучения имеющейся отечественной и переведенной на русский язык зарубежной научной и специальной литературы по исследуемой проблеме, а также нормативных материалов, рекомендуется рассмотреть краткую историю, родоначальников теории, принятые понятия и классификации, степень проработанности проблемы за рубежом и в России, время работы, дать всестороннюю характеристику объекта исследования. Рекомендуется критически проанализировать функционирование аналогов

образовательных процессов как в российской практике, так и за рубежом. Глава должна содержать рассмотрение и оценку различных теоретических концепций, взглядов, методических подходов к решению рассматриваемой проблемы. Анализируя существующий понятийный аппарат в исследуемой области, автор представляет свою трактовку определенных понятий (авторское определение) или дает их критическую оценку.

При освещении исследуемой проблемы не допускается пересказывания содержания учебников, учебных пособий, монографий, интернет-ресурсов без соответствующих ссылок на источник. Автор должен показать основные тенденции развития теории и практики в конкретной области и степень их отражения в отечественной и зарубежной научной и учебной литературе.

Вторая глава носит практический характер. В ней студент разрабатывает предложения по совершенствованию методик, методов обучения, рекомендации по улучшению качества и результатов применяемых технологий, методов и т.д.

Третья глава посвящается описанию результатов и методов своего исследования. Приводятся данные проведения диагностического и итогового этапов опытно-поисковой работы, анализирует научные данные, предлагает научно-методические выводы или рекомендации по улучшению того или иного процесса.

Если в работа укладывается в написании 2 глав, то вторая и третья главы объединяются в одну, только разделяются разными параграфами.

Каждая глава представляет собой самостоятельную, достаточно большую по объему и логически завершенную часть работы, поэтому она имеет собственное название, которое должно полностью соответствовать выбранной теме ВКР и не выходить за ее рамки. При делении главы на разделы, название и содержание последних подчиняются общему названию главы и связаны с задачами исследования.

Тексты глав заканчиваются выводами по проведенной части исследования, которые должны подтверждать или опровергать выдвинутые автором предположения и соответствовать задачам данной главы. Поэтому выводы кратко, в обобщенной форме указывают, какие результаты получены автором при написании данной главы ВКР. Выводы также могут давать конкретные ответы на вопрос о том, как решена каждая из поставленных задач. Результаты решения поставленных задач и составляют основное содержание выводов. Если же поставленную задачу решить не удалось, или она решена не до конца, то об этом следует написать в заключении ВКР. Вовсе не следует, что ВКР выполнена плохо или не завершена: таково одно из правил научной этики.

Следует помнить, что содержание ВКР составляет принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений, закономерностей или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в новом аспекте.

Стиль изложения должен быть литературным и научным. Необходимо полно, точно, доступно, правильно, научно и логично изложить основные идеи, мысли, выводы, полученные в результате проведенного поиска. Безусловно, логика изложения связана с логикой исследования, но не копирует и не воспроизводит ее.

Текст ВКР должен отвечать требованиям доступности, выразительности. Изложение его может быть кратким, лаконичным или развернутым. По характеру изложения тексты бывают описательными, объяснительными, критико-аналитическими, полемическими и т.д.

Следует сказать о том, что недопустимо использование без особой необходимости (например, при цитировании) разговорных выражений, подмены научных терминов их бытовыми аналогами. При описании тех или иных процессов, явлений не стоит прибегать к приемам художественной речи, злоупотреблять метафорами. Научный стиль изложения предполагает точность, ясность и краткость. Иногда стремление приблизиться к научному стилю выражается в излишне громоздком изложении положений работы, что чаще всего

свидетельствует о неясности мысли, усложняет понимание того, что на самом деле хотел сказать автор, и из достоинства работы превращается в ее недостаток.

### **Заключение**

Заключение как самостоятельный раздел работы должно содержать краткий обзор основных аналитических выводов проведенного исследования и описание полученных в ходе него результатов.

По содержанию оно должно соответствовать своему предназначению – быть итоговой, обобщающей, заключительной частью проведенного исследования. Важно показать минимум обязательных условий, обеспечивающих получение этих результатов, ибо их воспроизводимость подтверждает правильность. Необходимо четко и ясно указать, какие главные результаты получены при выполнении ВКР, обосновать их правильность, достоверность и полезность. Следует раскрыть теоретическое и практическое значение полученных результатов, в также попытаться оценить полученные выводы.

Иными словами, в заключении должны быть представлены:

- общие выводы по результатам работы;
- оценка достоверности полученных результатов и сравнение с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ;
- предложения по использованию результатов работы, возможности внедрения разработанных предложений в практику.

Заключение включает в себя обобщения, общие выводы и, самое главное, конкретные предложения и рекомендации. В целом представленные в заключении выводы и результаты исследования должны последовательно отражать решение всех задач, поставленных автором в начале работы (во введении), что позволит оценить законченность и полноту проведенного исследования.

В ценностно-оценочном плане выводы можно разделить на три группы: бесспорно, доказанные, предварительные, требующие дальнейшей проверки, и выводы, связанные с прояснением перспектив дальнейшей работы над темой исследования. Вместе с тем выводы должны быть краткими и четкими, пишутся они тезисно (по пунктам) и должны отражать основные выводы, согласно поставленным задачам исследования.

### **Список использованных источников (список литературы)**

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при описании ВКР. В него необходимо включать источники, на которые были сделаны ссылки в тексте работы.

Списки составляются в алфавитном порядке и включают монографии, учебники, учебные пособия, авторефераты диссертаций, научные статьи и др.

Источниковедческая база ВКР должна охватывать не менее 30 источников. Допускается привлечение материалов и данных, полученных с официальных сайтов Интернета. В этом случае необходимо указать точный источник материалов (сайт, дату получения).

### **Приложения**

Для лучшего понимания и пояснения основной части работы в нее включают приложения, которые носят вспомогательный характер и на объем не влияют.

Приложения нужны, во-первых, для того, чтобы освободить основную часть от большого количества вспомогательного материала, а во-вторых, для обоснования рассуждений и выводов исследования.

В приложения рекомендуется включать материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть. В приложениях помещаются, по необходимости, иллюстративные материалы, имеющие вспомогательное значение (схемы, таблицы, диаграммы, программы, положения и т.п.).

Оформление приложений должно строго соответствовать действующим стандартам. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом

левом углу слова «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д. Приложение должно иметь содержательный заголовок.

### 3.5. Требования к оформлению ВКР.

Оформление выпускной квалификационной работы должно соответствовать ГОСТам:

– ГОСТ 7.32-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. (введен Постановлением Госстандарта России от 04.09.2001 № 367-ст) (ред. От 07.07.2005);

– ГОСТ 7.1.–2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. (Дата введения 01.07.2004);

– ГОСТ 7-80.2000 Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления (Дата введения 01.07.2000);

– ГОСТ 7.82-2001 Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов (Дата введения 01.07.2002);

– ГОСТ 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка (Дата введения 28.04.2008);

– ГОСТ 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила (Дата введения 01.09.2012).

Работа должна быть отпечатана и **переплетена**. ВКР должна быть напечатана на стандартном листе писчей бумаги в формате А 4 с соблюдением следующих **требований**:

– поля: левое – 30 мм, правое – 20 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм;

– шрифт размером 14 пт, гарнитурой Times New Roman;

– межстрочный интервал – полуторный;

– отступ красной строки – 1,25;

– выравнивание текста – по ширине.

Изложение текста и оформление работы осуществляется в соответствии с требованиями ГОСТов 7.32, 2.105 и 6.38. Страницы текста работы и включенные в работу иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 по ГОСТ 9327.

Заголовки основного раздела (введение, названия глав, заключение, список использованных источников) пишутся по центру страницы без точки в конце, начертание полужирное.

Заголовки разделов и пунктов печатаются с прописной буквы без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы в заголовках не допускаются.

Расстояние между заголовками и текстом должны быть не менее 1-го интервалов.

Разделы, подразделы, пункты и подпункты начинаются с арабских цифр, разделенных точками.

Если раздел или подраздел имеет только один пункт, или пункт имеет один подпункт, то его нумеровать не надо.

Текст работы должен быть выровнен по ширине.

Объем ВКР должен составлять не менее 50 и не более 100 страниц напечатанного текста, и не более 12 листов графического материала.

Страницы текста и включенные в работу иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4 (210\*297) мм) по ГОСТ 9327. Текст следует печатать на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Цвет шрифта должен быть черным.

Допускается вписывать в текст ВКР отдельные слова, формулы, условные знаки, соблюдая при этом целостность основного текста. Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе написания, разрешается исправлять, закрашивая белой краской и нанося на том же месте исправленный текст машинописным способом или черной гуашью рукописным способом.

Фамилии и собственные имена, названия учреждений в тексте работы приводят на языке оригинала.

В ВКР следует использовать сокращение русских слов и словосочетаний по ГОСТ 7.12-93. Из сокращенных названий учреждений и предприятий следует употреблять только общеизвестные. Малоизвестные сокращения необходимо расшифровывать при первом упоминании.

При указании перед фамилиями ученой степени, должности или профессии допускают следующие сокращения:

Д-р пед.наук – доктор педагогических наук;  
канд. пед. наук – кандидат педагогических наук;  
д-р м.наук – доктор медицинских наук;  
д-р б.наук – доктор биологических наук;  
канд.б.наук – кандидат биологических наук;  
проф. – профессор;  
доц. – доцент.

В тексте работы, за исключением формул, таблиц и рисунков, не допускается:

- применять математический знак (-) перед отрицательными значениями величин (следует писать слово «минус»);
- применять без числовых значений математические знаки, например, > (больше), < (меньше), = (равно), ≥ (больше или равно), ≤ (меньше или равно), ≠ (не равно), а также знаки № (номер), % (процент);
- применять индексы стандартов, технических условий и других документов без регистрационного номера.

В тексте следует применять стандартизированные единицы физических величин, их наименования и обозначения в соответствии с ГОСТ 8.417.

### **Заголовки**

Текст основной части делят на разделы, подразделы, пункты и подпункты. Наименования структурных элементов (оглавление, введение, заключение, библиографический список) служат заголовками структурных элементов работы. Заголовки разделов, подразделов следует начинать с абзацного отступа и печатать строчными буквами с первой прописной, не подчеркивая, без точки в конце. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках разделов и подразделов не допускаются.

Каждый раздел следует начинать с новой страницы.

### **Нумерация страниц**

Нумерация страниц работы выполняется арабскими цифрами по центру страницы сверху. Нумерация страниц начинается с титульного листа, но номера страниц на титульном листе не ставятся, номера страниц появляются, только начиная с содержания работы (обычно страница №3). Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц. Иллюстрации, таблицы на листе формата А3 учитывают, как одну страницу.

### **Нумерация разделов, подразделов и пунктов**

Разделы, подразделы, пункты и подпункты следует нумеровать арабскими цифрами. Разделы работы должны иметь порядковую нумерацию в пределах основной части и обозначаться арабскими цифрами без точки, например, 1,2,3 и т.д.

Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого раздела или подраздела. Номер пункта включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой, в конце номера пункта точка не ставится, например, 1.1, 1.2, 1.3 или 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.

Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой, например, 1.1.1.1, 1.1.1.2, 1.1.1.3 и т.д. Если раздел или

подраздел имеет только один пункт, или пункт имеет один подпункт, то нумеровать пункт (подпункт) не следует.

## **Иллюстрации**

Все иллюстрации (фотографии, графики, чертежи, схемы, диаграммы и другие графические материалы) именуется в тексте рисунками.

Иллюстрации следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в тексте работы.

Чертежи, графики, диаграммы и схемы должны соответствовать требованиям государственных стандартов ЕСКД.

Иллюстрации при необходимости могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисовочный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1 – Название рисунка.

Фотоснимки размером меньше А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги.

Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Если в тексте только одна иллюстрация, то ее обозначают – «Рисунок 1». Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела.

В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера рисунка, разделенных точкой. Например, Рисунок 1.1.

Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, «Рисунок А3».

## **Таблицы**

Значительный по объему цифровой материал, используемый в ВКР, оформляют в виде таблиц. Оформление таблиц выполняется по ГОСТ 2.105.

Нумерация таблиц приложения отдельная и состоит из буквы, обозначающей приложение, и цифры – номера таблицы. Например, Таблица А 1. На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте, при ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями.

Таблицу в зависимости от ее размера помещают под текстом, в котором впервые дана на нее ссылка или на следующей странице, а при необходимости в приложении.

Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа.

Если строки или графы выходят за формат таблицы, ее делят на части, помещая одну часть под другой или рядом, при этом в каждой части таблицы повторяют ее головку и боковик. При делении на части допускается заменять ее головку или боковик соответственно номером граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.

Слово «Таблица» указывают один раз над первой частью таблицы, над другими частями пишут слова «Продолжение таблицы» с указанием номера (обозначения) таблицы.

Если в конце страницы таблица прерывается и ее продолжение будет на следующей странице, в первой части таблицы нижнюю горизонтальную линию, ограничивающую, не проводят.

Обязательным элементом ВКР является титульный лист. На титульном листе указывается наименование вуза и выпускающей кафедры, специальность, фамилия и инициалы студента, тема ВКР, ученая степень, фамилия и инициалы научного руководителя. Титульный лист включается в общую нумерацию. Номер страницы на нем не ставится.

### *3.6. Подготовка ВКР к защите.*

Перед защитой ВКР в государственной экзаменационной комиссии выпускающая кафедра проводит предварительную защиту всех выпускных квалификационных работ кафедры. Заведующий кафедрой формирует из профессорско-преподавательского состава комиссии по предварительной защите. Предварительная защита проводится не позднее, чем за месяц до защиты в ГЭК. Комиссия принимает решение рекомендовать или не рекомендовать работу к защите, устанавливает сроки устранения недостатков. Результаты работы комиссии протоколируются и представляются в деканат факультета. Окончательное решение о рекомендации ВКР к защите принимает заведующий кафедрой, делая соответствующую запись на титульном листе квалификационной работы.

ВКР не позднее, чем за двадцать дней до защиты сдается студентом руководителю для подготовки письменного отзыва о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

Заведующий кафедрой обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

В отзыве руководителя в основном дается характеристика научно-исследовательской деятельности студента, выполняющего ВКР.

ВКР и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускную квалификационную работу.

Тексты ВКР, за исключением текстов ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну, размещаются в электронно-библиотечной системе ЮУрГГПУ и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов ВКР в электронно-библиотечной системе, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований устанавливается локальным нормативным актом университета.

Доступ лиц к текстам ВКР должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации, с учетом изъятия производственных, технических, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Не позднее чем за 2 календарных дня до защиты ВКР оформленная работа (текст, электронная версия, отзыв руководителя, справка на «Антиплагиат») сдается секретарю государственной экзаменационной комиссии.

### *3.7. Порядок проведения защиты ВКР.*

Защита ВКР проводится в соответствии с графиком государственной итоговой аттестации на заседании ГЭК по соответствующему направлению подготовки (специальности). Кроме членов комиссии на защите могут присутствовать научный руководитель ВКР, а также студенты и преподаватели университета.

Отзывы научного руководителя, представленные в ГЭК, должны быть оформлены в соответствии с требованиями, указанными в положениях по подготовке и защите выпускных квалификационных работ, утвержденных советом факультета НХТ.

Перед началом защиты председатель ГЭК знакомит студентов с порядком проведения защиты, секретарь комиссии представляет студента и тему его квалификационной работы.

Защита начинается с доклада студента по теме ВКР, на который отводится до 15 минут. В процессе защиты студент может использовать компьютерную презентацию работы, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал (например, проекты уставов, нормативных актов и т.д.), иллюстрирующий основные положения работы.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы как непосредственно связанные с темой ВКР, так и с проблемой, решению которой посвящена работа. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

Общее время защиты студентом своей ВКР с учетом дополнительных вопросов членов ГЭК должно составлять не более 30 минут.

После ответов студента на вопросы слово предоставляется научному руководителю ВКР, который дает характеристику исполнителю ВКР, степени его подготовленности к самостоятельному решению профессиональных задач и (или) исследовательской работе в избранной области профессиональной деятельности.

В случае отсутствия научного руководителя председатель ГЭК зачитывает отзыв на ВКР.

После того, как зачитали отзыв научного руководителя начинается обсуждение работы. В дискуссии могут принимать участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица.

После окончания дискуссии студенту предоставляется заключительное слово.

Решение ГЭК об итоговой оценке основывается на оценках членов ГЭК. На защите ВКР дается оценка сформированности комплекса компетенций, определенных Положением о ВКР по образовательной программе, по показателям: знать, уметь, владеть. Для расчета коэффициента сформированности компетенций используется метод экспертной оценки. Эксперты (председатель, заместитель председателя, члены ГЭК) вносят свои оценки в лист экспертной оценки (Приложение 2). Секретарь ГЭК вносит оценки экспертов в электронную таблицу MS Excel для автоматического расчета коэффициента сформированности компетенций каждого экзаменуемого.

С учетом коэффициента сформированности компетенций каждым членом ГЭК дается общая оценка ВКР.

В случае если защита выпускной квалификационной работы признается неудовлетворительной, ГЭК устанавливает возможность повторной защиты данной работы или необходимости разработки и защиты новой ВКР, тема которой утверждается в установленном порядке.

Защищенные выпускные квалификационные работы передаются на выпускающие кафедры, хранятся в течение пяти лет, затем сдаются в архив.

### *3.8. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.*

#### **Примерные критерии оценивания ответа выпускника на защите ВКР**

Критерии <sup>1</sup>	Отметка
<ul style="list-style-type: none"><li>– коэффициент сформированности компетенций от 0,7 до 1;</li><li>– ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, содержательный анализ практического материала; характеризуется логичным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;</li><li>– при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, вносит обоснованные</li></ul>	5 «отлично»

<p>рекомендации, а во время доклада использует качественный демонстрационный материал; свободно и полно отвечает на поставленные вопросы;</p> <p>– отзыв научного руководителя положительный; оценка рецензента «отлично», в отзыве и рецензии отсутствуют замечания по содержанию и методике исследования (анализа)</p>	
<p>– <b>коэффициент сформированности компетенций от 0,6 до 0,69;</b></p> <p>– ВКР носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, достаточно подробный анализ практического материала; характеризуется в целом последовательным изложением материала; выводы по работе носят правильный, но не вполне развернутый характер;</p> <p>– отзыв научного руководителя положительный; оценка рецензента «хорошо», в отзыве и рецензии отсутствуют замечания по содержанию и методике исследования (анализа);</p> <p>– при защите студент в целом показывает знания вопросов темы, умеет привлекать данные своего исследования, вносит свои рекомендации; во время доклада используется демонстрационный материал, не содержащий грубых ошибок, студент без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы</p>	<p>4 «хорошо»</p>
<p>– <b>коэффициент сформированности компетенций от 0,5 до 0,59;</b></p> <p>– ВКР носит исследовательский характер, содержит теоретическую главу и базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором; в работе просматривается непоследовательность изложения материала, представлены недостаточно обоснованные утверждения;</p> <p>– отзыв научного руководителя положительный; оценка рецензента «удовлетворительно»; в отзыве и (или) рецензии имеются замечания по содержанию и методике исследования (анализа);</p> <p>– при защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы</p>	<p>3 «удовлетворительно»</p>
<p>– <b>продемонстрировал коэффициент сформированности компетенций ниже 0,5;</b></p> <p>– ВКР не носит исследовательского характера, не содержит анализа и практического разбора; не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях вуза;</p> <p>– не имеет выводов либо они носят декларативный характер;</p> <p>– отзыв научного руководителя отрицательный и (или) в рецензии выставлена неудовлетворительная оценка;</p> <p>– при защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки</p>	<p>2 «неудовлетворительно»</p>

### 3.9. Методические материалы (приложения).

#### Реализация требований, предъявляемых к ВКР

Выпускная квалификационная работа (ВКР) призвана раскрыть научный потенциал студента, показать его способности в организации и проведении самостоятельного исследования, использовании современных методов и подходов при решении проблем в

исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования, их аргументации и разработке обоснованных рекомендаций и предложений.

Выпускная квалификационная работа – это самостоятельная научно-исследовательская работа, которая выполняет квалификационную функцию, имеет внутреннее единство, отображает ход и результаты разработки выбранной темы исследования. С одной стороны, ВКР имеет обобщающий характер, т.к. является своеобразным итогом профессионально-педагогической подготовки студента; с другой стороны, это самостоятельное, оригинальное, научно-практическое исследование.

ВКР, ее тематика и научный уровень должны отвечать образовательно-профессиональной программе обучения. Выполнение указанной работы должно свидетельствовать о том, что ее автор способен надлежащим образом вести научный поиск, распознавать профессиональные проблемы, знать общие методы и приемы их решения. Целью ВКР является углубленное изучение одной из педагогических проблем, а также систематизация, закрепление и расширение полученных в ВУЗе теоретических и практических знаний для творческого изучения и решения конкретных педагогических проблем.

Написание ВКР предполагает: систематизацию, проявление и расширение уровня философской, педагогической, психологической и специальной подготовки, умение применять теоретические знания при решении современных педагогических проблем:

- определение проблемы на основе анализа исходных данных для проектирования образовательной программы в области современной педагогики;
- подбор групп технологических действий, определение структуры образовательной деятельности и дидактического инструментария;
- осуществление психолого-педагогической диагностики учащихся;
- изучение эффективного педагогического опыта в области образования;
- рефлексию собственного психического состояния и поведения в процессе профессиональной деятельности;
- приобретение навыка проведения опытно-поисковой работы, обработки результатов исследования;
- подготовленность будущего специалиста для самостоятельной работы в образовательном учреждении.

В процессе написания ВКР студент, согласно ФГОС ВО, должен:

1. Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности и требующие углубленных профессиональных знаний.
2. Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования.
3. Обобщать, систематизировать и теоретически осмысливать эмпирический материал.
4. Обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся научных данных.
5. Вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий.
6. Владеть навыками и приемами историографической и источниковедческой критики.
7. Владеть иностранными языками в той мере, какая необходима для самостоятельной работы над нормативными источниками и научной литературой.
8. Представить итоги проведенного исследования в виде письменной работы, оформленной в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением со временных средств редактирования и печати.

Процесс подготовки ВКР включает следующие этапы:

- выбор темы, назначение научного руководителя;

- изучение требований, предъявляемых к данной работе;
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- обобщение полученных результатов;
- написание работы;
- защита и оценка работы.

Студенту придется опыт выполнения курсовых и научных работ, рефератов по спецкурсам. Работы, являющиеся продолжением исследования тем курсовых, научных работ и рефератов по спецкурсам, заметно облегчают труд студента над ВКР, отличаются повышенным качеством и всемерно поощряются деканатом, кафедрой, научным руководителем.

### **Актуальные вопросы выбора темы ВКР**

Тематика ВКР представляется на утверждение лишь тогда, когда установлены ее актуальность и прикладное значение, наличие условий для выполнения в намеченный срок, обеспечено должное научное руководство. Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы работы. Выбор производится на основании имеющегося на кафедре утвержденного перечня направлений для выбора тем. Перечень является примерным, студент может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы.

По характеру, содержанию, методологии и методике написания все ВКР по тематике могут быть условно разделены на три группы: теоретические; практические; смешанные.

Теоретические темы выполняют преимущественно на литературном материале. В этом случае такая тема должна быть ориентирована на разработку теоретических и методологических основ исследуемых вопросов, использование новых концепций и идей в выбранной области исследования, отличаться определенной новизной научных идей и методов исследования. Вместе с тем разработка и поиск тем требует привлечения и использования практического материала.

Практические темы выполняются на основе изучения, обобщения и анализа практики образования. В процессе разработки такой темы студент должен продемонстрировать способности решать реальные практические задачи на основе разработки моделей, методологических основ и подходов в исследуемых вопросах.

Смешанные темы совмещают в себе теоретические и практические аспекты исследования проблемы и характеризуются междисциплинарным, комплексным подходом к решению предмета исследования.

Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы ВКР в рамках разработанной кафедрой и утвержденной официально тематики работ. Однако по просьбе студента и его научного руководителя кафедра может закрепить за студентом предложенную им самим тему с включением ее в общую тематику ВКР, подлежащую официальному утверждению в официальном порядке.

### **Список литературы в помощь студенту по подготовке к выполнению и защите выпускной квалификационной работы**

1. Гнатышина Е.А. Выпускная квалификационная работа: порядок разработки и требования к содержанию: учебное пособие / Гнатышина Е.В., Иванова О.Е., Корнеев Д.Н. // Южно – Уральск. Гос. Пед. ун-т – Челябинск: Изд-во ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», 2016. – 51 с.
2. Никитина Е.Ю. Выпускная квалификационная работа студента вуза: научно – методические рекомендации/ Иголкина Е.И., Пермякова Н.Е.–М.: Изд-во «Перо», 2015. – 80 с.

Титульный лист выпускной квалификационной работы



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**ФАКУЛЬТЕТ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**  
**КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИИ**

**Тема выпускной квалификационной работы**  
**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению 44.03.01– «Педагогическое образование»**  
**Направленность программы бакалавриата**  
**«Дополнительное образование (в области хореографии)»**

Проверка на объем заимствований:  
\_\_\_\_\_ % авторского текста

Работа \_\_\_\_\_  
рекомендована/не рекомендована  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
зав. кафедрой хореографии  
\_\_\_\_\_ Чурашов А.Г.

Выполнил (а):  
Студент (ка) группы \_\_\_\_\_  
Фамилия Имя Отчество

Научный руководитель:  
уч. степень, должность  
\_\_\_\_\_ Фамилия Имя Отчество

**Челябинск**  
**год**

## Приложение 2

### Лист экспертной оценки сформированности компетенций на защите ВКР

ФИО выпускника \_\_\_\_\_

Факультет народного художественного творчества

Группа \_\_\_\_\_

Показатели	Критерии комплексной оценки сформированности компетенций	Экспертная оценка в баллах <sup>1</sup>					Средний балл <sup>2</sup>
		Пред. ГЭК	Зам. пред. ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	Член ГЭК	
Знать	Обладает теоретическими знаниями, необходимыми для решения профессиональных задач, имеет целостное представление об их системе						Кз=
Уметь	Обладает умениями, обеспечивающими выполнение профессиональных задач в стандартной (алгоритмической) ситуации						Ку=
Владеть	Обладает способностью применять знания, умения и накопленный опыт для решения профессиональных задач в нестандартной ситуации						
Коэффициент сформированности комплекса компетенций $K_{ком}$ <sup>3</sup>							

Секретарь ГЭК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ ФИО

Дата \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> 0 баллов – показатель не выражен;

0,5 баллов – показатель слабо выражен;

1 балл – показатель ярко выражен.

<sup>2</sup> Средний балл по каждому уровню (Кз, Ку, Кв) рассчитывается как среднее арифметическое баллов экспертов

<sup>3</sup>  $K_{ком} = 0,36 \times Kз + 0,28 \times Ку + 0,36 \times Кв$

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

Программа государственной итоговой аттестации  
утверждена «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Внесены изменения:

№	Содержание изменения	Дата и № протокола заседания Ученого совета
1	Программа ГИА переутверждена в составе ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование направленность (профиль) Дополнительное образование (в области хореографии)	«__»_____20__ г. протокол №__
2		
3		
4		
5		
6		
7		

