Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 06.10.2026 16:14:59
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Утверждаю

Ректор _____ *А.И. Кузнецов*

«28» мая *20* 26 *г.*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 28.05.2026 г.

44.04.01

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Педагогика хореографии

Факультет: Народного художественного творчества

Квалификация: магистр
Форма обучения: заочная
Срок обучения: 2г. 5м.

Год начала подготовки *2026*

Образовательный стандарт *№ 126 от 22.02.2018*

Типы задач профессиональной деятельности:
педагогический
научно-исследовательский

Согласовано

Начальник Учебно-методического управления _____ / *Т.А. Шульгина*

Декан факультета _____ / *Л.А. Клыкова*

Руководитель ОПОП _____ / *Е.Б. Юнусова*

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У * У У У У	У	У	У	У	У	У	У	* У	У * У	Э	Э	Э	К	К	П	* П П П П П	П	П	У	У	У У П	П	П	П	П П П П * П	П П П П * П	П	Э	Э	Э	П П П П * П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К
II	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П * П П П П	П	П	П	П	П	П	П	* П	П * П	Э	Э	Э	К	К		* П	П	П	П	П	П	П			* П	* П		Э	Э	Э	* П					К	К	К	К	К	К	К
III						П	П	П	П	П * П П П П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	* Д	Д *	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
У П	Теоретическое обучение и практики	17 5/6	14 4/6	32 3/6	11 5/6	11 2/6	23 1/6	5 5/6		5 5/6	61 3/6
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6				12
У	Учебная практика		2 4/6	2 4/6							2 4/6
П	Производственная практика				6	6	12	6		6	18
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							6		6	6
К	Каникулы	2	7	9	2	7	9	3		3	21
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)	4/6 (4 дн)	1 5/6 (11 дн)	1 1/6 (7 дн)		1 1/6 (7 дн)	4 5/6 (29 дн)
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			не менее 12 нед. и не более 39 нед.			
Итого		24	28	**52**	24	28	**52**	22		**22**	126

План Учебный план магистратуры '2025 ПО z(44.04.01) Педагогика хореографии.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2025

-	-	-	Формы пром. атт.					з.е.		-	Итого акад.часов					Курс 1														Курс 2														Курс 3													
																Семестр 1							Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4							Семестр 5							Семестр 6						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)								71	71		2556	2556	290	2100	166	15	540	22	6	34	445	33	19	684	30		48	568	38	18	648	34		48	514	52	19	684	30		38	573	43													
Обязательная часть								30	30		1080	1080	124	883	73	10	360	12	6	20	301	21	8	288	10		22	239	17	9	324	16		24	258	26	3	108	6		8	85	9													
+	Б1.О.01	**Методология исследования в образовании**	**3**	**113**				9	**9**		**324**	**324**	**32**	**271**	**21**	6	**216**	**8**		**12**	**188**	**8**								3	**108**	**4**		**8**	**83**	**13**																			
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования		1				3	3	36	108	108	10	94	4	3	108	4		6	94	4																																			
+	Б1.О.01.02	Методология и методы психолого-педагогического исследования		1				3	3	36	108	108	10	94	4	3	108	4		6	94	4																																			
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании		3				2	2	36	72	72	12	56	4															2	72	4		8	56	4																			
+	Б1.О.01.04(К)	*Экзамены по модулю "Методология исследования в образовании"*	*3*					1	1	36	*36*	36		27	9															1	*36*				27	*9*																			
+	Б1.О.02	**Профессиональной коммуникации**	**12**	**1**				7	**7**		**252**	**252**	**26**	**204**	**22**	4	**144**	**4**	**6**	**8**	**113**	**13**	3	**108**			**8**	**91**	**9**																											
+	Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1					3	3	36	108	108	10	89	9	3	108	4	6		89	9																																			
+	Б1.О.02.02	Деловой иностранный язык	2	1				4	4	36	144	144	16	115	13	1	36			8	24	4	3	108			8	91	9																											
+	Б1.О.03	**Педагогическое проектирование**	**34**	**223**				14	**14**		**504**	**504**	**66**	**408**	**30**								5	**180**	**10**		**14**	**148**	**8**	6	**216**	**12**		**16**	**175**	**13**	3	**108**	**6**		**8**	**85**	**9**													
+	Б1.О.03.01	Теоретические основы педагогического проектирования		2				3	3	36	108	108	14	90	4								3	108	6		8	90	4																											
+	Б1.О.03.02	Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)	3	2				6	6	36	216	216	24	179	13								2	72	4		6	58	4	4	144	6		8	121	9																			
+	Б1.О.03.03	Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)	4	3				5	5	36	180	180	28	139	13															2	72	6		8	54	4	3	108	6		8	85	9													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								41	41		1476	1476	166	1217	93	5	180	10		14	144	12	11	396	20		26	329	21	9	324	18		24	256	26	16	576	24		30	488	34													
+	Б1.В.01	**Педагогика хореографии**	**23344**	**11122 23344 44**				41	**41**		**1476**	**1476**	**166**	**1217**	**93**	5	**180**	**10**		**14**	**144**	**12**	11	**396**	**20**		**26**	**329**	**21**	9	**324**	**18**		**24**	**256**	**26**	16	**576**	**24**		**30**	**488**	**34**													
+	Б1.В.01.01	Современные педагогические технологии в области хореографии		1				2	2	36	72	72	10	58	4	2	72	4		6	58	4																																			
+	Б1.В.01.02	Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин	24	3				10	10	36	360	360	36	302	22								3	108	4		8	87	9	2	72	6		8	54	4	5	180	4		6	161	9													
+	Б1.В.01.03	Психология творчества в хореографическом искусстве	3					3	3	36	108	108	10	89	9															3	108	4		6	89	9																			
+	Б1.В.01.04	Искусство хореографа	4	23				10	10	36	360	360	36	307	17								5	180	8		8	160	4	2	72	4		6	58	4	3	108	4		6	89	9													
+	Б1.В.01.05	Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве		4				2	2	36	72	72	12	56	4																						2	72	6		6	56	4													
+	Б1.В.01.06	Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России	3	12				4	4	36	144	144	22	105	17	1	36	2		4	26	4	1	36	4		4	24	4	2	72	4		4	55	9																			
+	Б1.В.01.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**4**				2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**																						2	**72**	**4**		**4**	**60**	**4**													
+	Б1.В.01.ДВ.01.0	Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа		4				2	2	36	72	72	8	60	4																						2	72	4		4	60	4													
-	Б1.В.01.ДВ.01.0	Репетиторство в хореографии		4				2	2	36	72	72	8	60	4																						2	72	4		4	60	4													
+	Б1.В.01.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**2**				2	**2**		**72**	**72**	**10**	**58**	**4**								2	**72**	**4**		**6**	**58**	**4**																											
+	Б1.В.01.ДВ.02.0	Национальный танец		2				2	2	36	72	72	10	58	4								2	72	4		6	58	4																											
-	Б1.В.01.ДВ.02.0	Региональные особенности хореографического искусства		2				2	2	36	72	72	10	58	4								2	72	4		6	58	4																											
+	Б1.В.01.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**4**				2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**																						2	**72**	**4**		**4**	**60**	**4**													
+	Б1.В.01.ДВ.03.0	Психокоррекция средствами танца		4				2	2	36	72	72	8	60	4																						2	72	4		4	60	4													
-	Б1.В.01.ДВ.03.0	Танцевально-двигательная терапия		4				2	2	36	72	72	8	60	4																						2	72	4		4	60	4													
+	Б1.В.01.ДВ.04	**Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**		**1**				2	**2**		**72**	**72**	**8**	**60**	**4**	2	**72**	**4**		**4**	**60**	**4**																																			
+	Б1.В.01.ДВ.04.0	Основы государственной культурной политики в РФ		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	72	4		4	60	4																																			
-	Б1.В.01.ДВ.04.0	Современные тенденции развития танцевального искусства		1				2	2	36	72	72	8	60	4	2	72	4		4	60	4																																			
+	Б1.В.01.ДВ.05	**Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)**		**4**				2	**2**		**72**	**72**	**6**	**62**	**4**																						2	**72**	**2**		**4**	**62**	**4**													
+	Б1.В.01.ДВ.05.0	Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии		4				2	2	36	72	72	6	62	4																						2	72	2		4	62	4													
-	Б1.В.01.ДВ.05.0	Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов		4				2	2	36	72	72	6	62	4																						2	72	2		4	62	4													
Блок 2.Практика								40	40		1440	1440	30	1398	12	3	108	4		6	94	4	7	252	4		6	238	4	12	432	4		6	418	4	9	324				324		9	324				324								
Обязательная часть								18	18		648	648	30	606	12	3	108	4		6	94	4	3	108	4		6	94	4	3	108	4		6	94	4	6	216				216		3	108				108								
+	Б2.О.01(У)	учебная практика (научно-исследовательская работа)			1			3	3	36	108	108	10	94	4	3	108	4		6	94	4																																			
+	Б2.О.02(П)	производственная практика (научно-педагогическая)			4			6	6	36	216	216		216																							6	216				216														
+	Б2.О.03(П)	производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))			5			3	3	36	108	108		108																														3	108				108								
+	Б2.О.04(П)	производственная практика (научно-исследовательская работа)			23			6	6	36	216	216	20	188	8								3	108	4		6	94	4	3	108	4		6	94	4																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								22	22		792	792		792									4	144				144		9	324				324		3	108				108		6	216				216								
+	Б2.В.01(У)	учебная практика (по педагогике хореографии)			2			4	4	36	144	144		144									4	144				144																													
+	Б2.В.02(П)	производственная практика (педагогическая)			34			12	12	36	432	432		432																9	324				324		3	108				108														
+	Б2.В.03(П)	производственная практика (научно-исследовательская деятельность)			5			6	6	36	216	216		216																														6	216				216								
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								9	9		324	324		324																														9	324				324								
+	Б3.01	выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	36	324	324		324																														9	324				324								
ФТД.Факультативы								2	2		72	72	28	36	8															1	36	6		8	18	4	1	36	6		8	18	4													
+	ФТД.01	Технология создания творческого проекта		4				1	1	36	36	36	14	18	4																						1	36	6		8	18	4													
+	ФТД.02	Фольклорная хореография		3				1	1	36	36	36	14	18	4															1	36	6		8	18	4																			

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '2025 ПО z(44.04.01) Педагогика хореографии.plx', код направления 44.04.01, год начала подготовки 2025

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Мин.	з.е. Макс.	з.е. Факт	Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6
	Итого (с факультативами)				90	124	122	44	18	26	60	31	29	18	18	
	Итого по ОП (без факультативов)				90	122	120	44	18	26	58	30	28	18	18	
Б1	Дисциплины (модули)	42%	58%	24.3%	50	71	71	34	15	19	37	18	19			
Б1.О	Обязательная часть					30	30	18	10	8	12	9	3			
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					41	41	16	5	11	25	9	16			
Б2	Практика	45%	55%	0%	40	42	40	10	3	7	21	12	9	9	9	
Б2.О	Обязательная часть					18	18	6	3	3	9	3	6	3	3	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					27	22	4		4	12	9	3	6	6	
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9							9	9	
ФТД	Факультативы					2	2				2	1	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					40.2	-	31.2	44.9	-	53.4	50.3	-		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					15.5	-	12.4	14	-	20	15.7	-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					5.3	-	4.1	6	-	7.8	6	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					290	-	62	78	-	82	68	-		
		Блок Б2					30	-	10	10	-	10		-		
		Блок Б3						-			-			-		
		Блок ФТД					28	-			-	14	14	-		
		Итого по всем блокам					348	-	72	88	-	106	82	-		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						3	1	2	7	4	3			
		ЗАЧЕТ (За)						11	6	5	8	4	4			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	4	2	2	2	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					40%									
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						40%									
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						11.35%									