

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: РЕКТОР
Дата подписания: 22.10.2026 09:32:47
Уникальный программный ключ:
0ec0d544ced914f6d2e031d381fc0ed0880d90a0



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Колледж ЮУрГГПУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ № 4
ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования

профиль профессионального образования: гуманитарный

Наименование специальности:

44.04.02 Преподавание в начальных классах

Форма обучения: очная

Челябинск 2025

Лист согласования

Разработчик:

принадлежит
(занимаемая должность)

И.И.И.
(подпись)

Лямтенова А.В.
А.О. Шибельбайн
(инициалы, фамилия)

Программа утверждена на заседании

Учебно-методического совета «28» августа 2025

Протокол № 1

Одобрено представителем работодателя

Заместитель директора по УВР МАОУ «ОЦ №1»
(занимаемая должность)

И.И.И.
(подпись)

Л. В. Климова
(инициалы, фамилия)

Руководитель ПОП

Преподаватель колледжа ЮУрГТТУ
(занимаемая должность)

И.И.И.
(подпись)

Я. О. Шибельбайн
(инициалы, фамилия)

Директор колледжа

И.И.И.
(подпись)

М. Ю. Буслаева
(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт рабочей программы практики	4
2	Структура и содержание программы практики	6
3	Содержание программы практики	7
4	Контроль и оценка результатов освоения программы практики	9
5	Условия реализации практики	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе по основным общеобразовательным программам является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Рабочая программа производственной практики предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях при подготовке специалистов среднего звена по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

1.2 Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Практика относится к профессиональному циклу и входит в состав профессионального ПМ.04 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» ФГОС СПО по специальности «Преподавание в начальных классах».

1.3 Цели и планируемые результаты освоения производственной практики

Цель практики – в результате освоения программы производственной практики студент должен освоить вид деятельности «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» по основным общеобразовательным программам и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Общие компетенции (ОК)

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ВД 4 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

Студент должен иметь практический опыт :

- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

уметь:

– определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;

– формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;

– разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла;

– владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;

– проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;

– формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.

знать:

– теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;

– концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;

– типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;

– современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности. Выполнение работ по проектированию сетевой инфраструктуры и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ВД 4 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе.

ПК 4.1 Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

1.4. Количество часов, отводимое на производственную практику:

Всего – 72 часа, в том числе:
учебной – 36 часов;
производственной – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

2.1. Объем и виды практики по специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Объем и виды практической подготовки по специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Модуль ПМ. 04	Виды практи- ки	Форма прове- дения практи- ки	Разделы практики	Кур с	Се- мес тр	Кол -во неде ль	Кол- во часов	Формируе- мые компе- тенции
Преподава- ние по про- граммам начального общего обра- зования	Учебная	рас- средо- точен- ная	Выполнение функций класс- ного руководителя	3-4	6/8	1	36	ОК-1; ОК-2; ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9; ОК-10; ОК-11.
	Производственная	Кон- цен- триро- ванная	Выполнение функций класс- ного руководителя	3-4	6/8	1	36	ПК 3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; ПК-3.4; ПК-3.5; ПК-3.6; ПК-3.7; ПК-3.8. ПК 4.1; ПК-4.2; ПК-4.3; ПК-4.4; ПК-4.5.

2.2. Содержание учебной практики

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Иметь практический опыт	Виды и объем работы на практике	Документы, подтверждающие качество выполнения работ
Раздел 1. Выполнение функций классного руководителя		
– педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов; – анализа планов и организации деятельности классного руководителя, разработки предложений по их коррекции; – определения цели и задач, планирования деятельности классного руководителя; – планирования, организации и проведения внеурочных мероприятий; – определения целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком, изучения особенностей семейного воспитания; – наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, мастерами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	1.Посещение уроков музыки и технологии в школе с целью наблюдения за уроком; 2.Изучение и анализ образовательных программ по музыке и технологии; 3.Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; 4.Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста; 5. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.	Аттестационный лист по учебной практике; Дневник учебной практики с характеристикой на студента, заверенной подписью педагога и печатью образовательного учреждения; Отчет о прохождении учебной практики.

2.2.2. Содержание производственной практики

Иметь практический опыт	Виды и объем работы на практике	Документы, подтверждающие качество выполнения работ
Раздел 1. Выполнение функций классного руководителя		
- педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов; - анализа планов и организации деятельности классного руководителя, разработки предложений по их коррекции; -определения цели и задач, планирования деятельности классного руководителя; -планирования, организации и проведения музыкальных мероприятий; -определения целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком, изучения особенностей семейного воспитания; -наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, мастерами, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.	1. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах; 2. Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации. 3. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста 4. Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы 5. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста 6. Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.	Аттестационный лист по учебной практике; Дневник производственной практики с характеристикой на студента, заверенной подписью педагога и печатью образовательного учреждения; Отчет о прохождении производственной практики.

3. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики профессионального модуля

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы отчетности	Методы контроля и оценки
ПК 3.1. Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.	Обоснованность выбора методов педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, наличие программ педагогического наблюдения, качество его проведения и педагогического анализа. Оптимальность определения критериев и показателей педагогического наблюдения и диагностики. Беспристрастность (объективность) и точность интерпретации полученных данных. Своевременное предотвращение и разрешение конфликтов, организация педагогической поддержки детей;	Собеседование, тестирование, практические работы; коллоквиум творческие задания; отчет по учебной и производственной практике.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; коллоквиум; отчет по учебной и производственной практике.

ПК 3.2. Определять цели и задачи, планировать работу на уроках музыки в начальной школе	Обоснованность постановки цели и задач на уроках музыки. Логичность структурирования работы, учет при определении ее этапов возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся и класса. Соответствие содержания, форм, методов, приёмов и средств организации работы цели, задачам, теме, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, санитарно-гигиеническим нормам	Конспекты, планы Аттестационный лист; Дневник; Отчет по практике; Отзыв руководителя по практике.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; коллоквиум; отчет по учебной и производственной практике.
ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.	Решение задач музыкального мероприятия или их обоснованное изменение по его ходу. Включение в работу всех учащихся, благоприятный психологический микроклимат на музыкальном мероприятии, педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися. Владение педагогической техникой применения различных средств, методов и форм организации музыкальной деятельности обучающихся. Соблюдение на музыкальных мероприятиях техники безопасности и требований СанПиН. Целесообразное использование технических средств обучения (ТСО) и ИКТ во музыкальной работе. Соответствие созданных педагогических	- Конспекты -Дневник; - Аттестационный лист; - Отчет по практике; - Отзыв руководителя по практике.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; коллоквиум; отчет по учебной и производственной практике.

	условий требованиям ФГОС НОО.		
ПК 3.4. Анализировать процесс и результаты проведения музыкальных мероприятий.	Ясность и аргументированность собственного мнения при анализе подготовки и проведения музыкального мероприятия. Разносторонность и точность анализа, обоснованность предложений по коррекции анализируемого и последующих мероприятий.	- Дневник; - Аттестационный лист - Отчет по практике; - Отзыв руководителя.	Собеседование, тестирование, практические работы; музыкальные задания; коллоквиум; отчет по учебной и производственной практике.

ПК 3.5. Определять цели и задачи, планировать работу с родителями.	Обоснованность постановки цели и задач работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Соответствие плана поставленным целям и задачам, логичность плана. Самостоятельность подбор методической литературы и других источников информации, необходимых для организации работы с семьей и адаптация имеющейся в них информации.	- Дневник; - Аттестационный лист; - Отчет по практике; - Отзыв руководителя.	- практические работы; творческие задания; коллоквиум; отчет по учебной и производственной практике.
ПК 3.6. Обеспечивать взаимодействие с родителями учащихся при решении задач обучения и воспитания.	Соблюдение норм профессиональной этики во взаимодействии с родителями. Построение общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации. Активное участие родителей в проведении совместных мероприятий.	Конспекты, планы Аттестационный лист Дневник; Отчет по практике;	Собеседование, тестирование, практические работы; музыкальные задания; коллоквиум; отчет по учебной и производственной практике.

ПК 3.7. Анализировать результаты работы с родителями.	Ясность и аргументированность собственного мнения при анализе работы с родителями. Разносторонность и точность анализа, обоснованность предложений по коррекции работы с родителями.	Конспекты, планы Аттестационный лист Дневник; Отчет по практике;	Собеседование, тестирование, практические работы; музыкальные задания; коллоквиум; отчет по учебной и производственной практике.
ПК 3.8. Координировать деятельность сотрудников образовательной организации, работающих с классом.	Конструктивность взаимодействия. Соблюдение норм профессиональной этики при взаимодействии с сотрудниками образовательного учреждения работающими с классом. Построение профессионального общения с учетом социально- профессионального статуса, ситуации общения, индивидуальных особенностей участников коммуникации	Конспекты, планы Аттестационный лист Дневник; Отчет по практике;	Собеседование, тестирование, практические работы; музыкальные задания; коллоквиум; отчет по учебной и производственной практике.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.	– Обоснованность выбора и оптимальность состава источников информации, УМК, необходимых для решения поставленной задачи. – Соответствие разработанных учебно-методических материалов (программ, УТП) требованиям нормативных документов (ФГОС НОО), особенностям группы и отдельных обучающихся и современным тенденциям в сфере образования.	Конспекты, планы Аттестационный лист Дневник; Отчет по практике;	Оценки результатов выполнения практических работ на учебной и производственной практике.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	– Соблюдение требований к созданию предметно-развивающей среды в кабинете. – Соответствие образовательного пространства возрастным особенностям учащихся. – Проектирование предметно-развивающей среды в кабинете.	Конспекты, планы Аттестационный лист Дневник; Отчет по практике;	Оценки результатов выполнения практических работ на учебной и производственной практике.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	– Систематический сбор и анализ информации разными методами. – Обоснованность выбора педагогической и методической литературы в области начального общего образования. – Грамотное представление обобщенного педагогического опыта в области начального общего образования – Сравнение и оценка эффективности применяемых методов обучения с целью выбора наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида образовательного учреждения и особенностей возраста обучающихся.	Конспекты, планы Аттестационный лист Дневник; Отчет по практике;	Оценки результатов выполнения практических работ на учебной и производственной практике.
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	Оформление педагогических разработок в соответствии с предъявляемыми требованиями и нормами современного русского языка. Грамотное составление отчетов. Представление педагогических разработок разными методами. Правильность, содержательность и полнота оформления портфолио педагогических достижений.	Конспекты, планы Аттестационный лист Дневник; Отчет по практике;	Оценки результатов выполнения практических работ на учебной и производственной практике.

3.1. Результаты освоения профессиональных компетенций (ПК)

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	----------------------------------

ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- осознание социальной роли педагога в современном обществе; - обоснование собственного выбора педагогической профессии; - проявление устойчивого интереса к профессиональному педагогическому образованию через учебную деятельность. - собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; - практических конференциях, конкурсах, положительные результаты про-хождения программы педагогической практики.	Оценка на защите отчета по практике.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования и организации собственной деятельности с учетом требований; - выбор оптимальных методов для решения профессиональных задач; - оценивание эффективности и качества отбора методов для решения профессиональных задач.	Оценка на производственной практике при подготовке и проведении практических ра-бот.
ОК.3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- определение и оценка рисков профессиональной деятельности и способов их эффективной регуляции; - целесообразность принятия решений в нестандартной ситуации; - целесообразность принятия решений в нестандартных ситуациях.	Оценка решения нестандартных ситуаций на производственной практике.
ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- владение приемами поиска информации, необходимой для постановки и решения задач профессиональной деятельности; - осуществление анализа и оценки найденной информации с позиции профессионального и личностного развития; - разработка программ и проектов профессионально-творческого саморазвития на основе отобранной информации;	Оценка использования ин-формации при составлении конспекта и проведение физ. оздоровительного мероприятия.

	- представление информации по решению профессиональных задач, программ и проектов профессионального и личностного роста.	
ОК.5. Использовать информационно коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.-	- владение информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности; - представление разработанных студентами презентаций, электронных образовательных ресурсов.-	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; отчет по учебной и производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- проявление умения работать в коллективе и команде; - выстраивание своей деятельности на основе продуктивного взаимодействия с руководством, коллегами; - организация оптимальных форм взаимодействия с социальными партнерами.	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; отчет по учебной и производственной практике.
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- обоснованный выбор цели организации образовательной работы с обучающимися; - проявление умения мотивировать деятельность обучающихся в соответствии с поставленной целью; - владение способами организации деятельности детского коллектива; - владение способами контроля деятельности.	Оценка за использование электронных источников.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,	- обоснованная постановка цели и задач профессионального развития на основе самоанализа и самоконтроля в различных видах деятельности;	Собеседование, тестирование, практические работы; творческие задания; отчет по учебной и производственной практике

заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- самостоятельность планирования процесса профессионального самосовершенствования и повышения квалификации; - участие в образовательных событиях (профессиональных конкурсах, олимпиадах, проектах, конференциях, семинарах, выставках и т.п.).	
ОК.9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- проявление умения осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей; - соответствие профессиональной деятельности условиям обновления содержания; - использование в своей профессиональной деятельности новых технологий; - представление в учебно-практической деятельности студента современных программ, методик обучения.	Оценка на защите отчета по практике
ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	- соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий, мероприятий с целью обеспечения охраны жизни и здоровья детей; - проявление умения по планированию воспитательно-образовательной работы с введением здоровьесберегающих технологий;	Оценка за решения нестандартных ситуаций на производственной практике.-
ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- построение профессиональной деятельности с учетом регулирующих ее пра-вовых норм; - осознанное соблюдение правовых норм в своей профессиональной деятель-ности; - соблюдение графика учебной и учебно-производственной деятельности.	Оценка за соблюдение право-вых норм на практике

3.2. Форма отчетности по производственной практике

ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе

Для проверки качества прохождения производственной практики студент представляет руководителю практики следующие материалы:

1. Аттестационный лист (Приложение 1).
2. Отчет студента о практике.

3. Дневник практики с характеристикой на студента и оценкой, заверенные подписью педагога и печатью образовательного учреждения.
4. Могут быть представлены фотографии, отражающие деятельность студента на практике. Представленная документация рецензируется и оценивается руководителем практики.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ (РАССРЕДОТОЧЕННОЙ)

1. Ф.И.О студента, группа, специальность: _____

2. Место проведения практики (организация), наименование, адрес _____

3. Сроки проведения практики: _____

4. Виды и объем работ, выполненные студентами во время практики: _____

№ п\п	Виды работы	Форма отчетности	Дата выполнения	Оценка выполнения работ
ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе				
1.	Посещение уроков музыки и технологии и технологии и технологии и технологии в школе с целью наблюдения за уроком	Письменный отчет (Приложение 3).		
2.	Изучение и анализ образовательных программ по музыке.	Анализ в письменной форме		
3.	Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов;	Педагогическая характеристика на 2-х обучающихся в электронном виде (Приложение 4).		
4.	Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста.	Письменный отчет (Приложение 5).		
5	Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приемов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов.	Письменный отчет		

6	Использование здоровьесберегающих технологий на переменах.	Картотека подвижных игр (не менее 5). Разработка материала к проведению динамических пауз (не менее 5).		

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика _____

6. Результаты промежуточной аттестации по учебной практике: _____

Дата «____» _____ 20____ г.

Подписи:

Руководитель практики от ОО: _____ / _____

М.П.

Руководитель практики от колледжа: _____ / _____

Приложение 1

Структура оформления картотеки игр и упражнений (образец)

<i>Игры на знакомство</i>			
Название игры	Цель игры	Ход игры (содержание)	Обоснование выбора игры

«Поменяйтесь местами те, кто...» (Ай-яй-яй)	Познакомить коллектив детей, узнать и запомнить интересные факты о сверстниках, развивать быстроту реакции, снять напряжение, вызвать доверительные отношения	Участники встают в круг лицом, ведущий - в центр круга. Ведущий называет любой факт, особенность, предпочтение. Игроки, кто обладает или кому принадлежит данная характеристика, хлопают себя по коленкам и говорят: «Ай-яй-яй!» (чтобы обозначить себя), и меняются местами. Ведущий должен успеть занять пустое место. Не успевший занять свободное место становится ведущим.	Игра для младшего школьного возраста (7-8 лет). Помогает детям раскрыть себя, быстрее познакомиться. Позволяет педагогу получить дополнительную информацию о детях для последующей работы
<i>Игры/упражнения на сплочение детского коллектива</i>			
<i>Игры/упражнения на взаимодействие детского коллектива</i>			

Схема самоанализа игровой деятельности

1. Сколько детей участвовало в игре?
2. Сколько времени продолжалась игра?
3. Какие игровые действия выполняли дети?
4. Какие новые игровые ситуации были придуманы в ходе игры?
5. Как окончилась игра: организованно или неожиданно? Обсуждали ли дети ход игры после ее окончания?
6. Какие взаимоотношения между детьми вы наблюдали? Выходили ли дети из игры в ходе ее и почему? Возникали ли конфликты в процессе игры?
7. Взаимоотношения педагога и коллектива детей.

Изучение портфолио обучающихся

Формат ведения портфолио (электронный/бумажный):	
Соблюдение структуры:	
Направления, которые отражены в портфолио:	
В чем заключается важность ведения портфолио, обучающегося и педагога?	

Схема характеристики обучающегося**Общие сведения об обучающемся**

Фамилия, имя, возраст, класс, внешний вид, внеурочные интересы школьника.

Физическое развитие и состояние здоровья

Особенности физического развития, его соответствие возрасту (состояние здоровья, занятия спортом. Каким видом спорта занимается? Спортивные достижения)

Интересы школьника

Учебные и внеурочные интересы.

Интеллектуальное развитие

Уровень развития учебных умений и навыков, уровень сформированности основных ключевых компетентностей.

Умения планировать и организовывать учебную работу, отыскивать нужную информацию, способности к творчеству в учебной деятельности. Развитие речи – активный словарный запас, развитие коммуникативных навыков бесконфликтного общения со взрослыми и сверстниками, культура речи, умение рассуждать и делать выводы, грамотность и выразительность речи и др.

Особенности темперамента

Какой тип темперамента преобладает? Сила, слабость нервной системы (подвижность, уравновешенность, реактивность, темп психических реакций) и др.

Эмоциональное проявление

Как часто меняется настроение обучающегося? Характер протекания эмоций (вспыльчивость).

Волевые качества

Целеустремлённость, самостоятельность, настойчивость, решительность, выдержка и самообладание, умение управлять своими чувствами, организованность и др. Отношение к коллективу класса и учителю, проявляет ли личную инициативу в общественной жизни коллектива? Пользуется ли уважением со стороны учителей, обучающихся класса?

Какие общественные поручения выполняет? Наличие (отсутствие) близких друзей из класса. Степень проявления товарищеских качеств (взаимопомощь, взаимовыручка и т. д.).

Морально – этические качества

Честность, справедливость, чуткость, заботливость, склонность к предательству, лицемерию, нарушению правовых норм. Тактичность, надёжность в дружбе, способность защитить близкого или попавшего в сложную ситуацию человека, животных и др.

Заключение

Делается вывод о том, какие качества, черты характера являются доминирующими, влияющими на учебную и личную жизнь школьника; какие особенности, недостатки в поведении, учебной работе, отношении с другими людьми необходимо изменять, улучшать; какое педагогическое влияние целесообразно применять.

Выявление методов и приемов развивающего обучения

Предмет	Тема урока	Описание методов и приёмов развивающего обучения

Анализ плана работы с родителями

Содержание работы	Ответственные	Дата

План работы с родителями на следующий учебный год

Тема	Задача мероприятия	Форма проведения	Ответственные

Структура разработки воспитательного мероприятия

Название.

Актуальность

Цель

Задачи

Материалы и оборудование, оформление

Форма проведения

Методы и приемы

Место проведения

Возраст обучающихся

План проведения

Ход мероприятия.

НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

• Отражается тема мероприятия, которая должна быть лаконичная, привлекательная и точно отражать содержание. Зачастую в названии мероприятия звучит форма проведения, например: «Турнир юных защитников Отечества», «Викторина по ПДД, «Конкурсная программа «Твори добро»....

ЦЕЛЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

• Формулируется как общее направление мероприятия, это идеальный конечный результат.
• Должна быть сформулирована так, чтобы можно было проверить степень достижения и содержать триединую цель в развитии, воспитании и обучении в виде одного предложения. Пример: « Сохранение и укрепление здоровья детей через ...»

ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ:

- В них должны быть различимы пути достижения заявленного результата.
- Должны быть четкими, направленными на развитие конкретных качеств воспитанников, отражать содержание мероприятия.
- Задачи формулируются с помощью глаголов: пример: Формировать..., Развивать..... Воспитывать.....

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ: должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста воспитанников. Форму проведения объединяют с названием мероприятия. Формы (развлекательная программа, КВН, тематический вечер, дискотека, викторина, вечера, экскурсии, игровые программы, диспуты, музыкальные гостиные, турнир, соревнование и др.)

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ХОДЕ МЕРОПРИЯТИЯ: это подбор педагогом методов, направленных на ожидаемые результаты, активность, эмоции обучающихся с целью непосредственного воздействия на них в соответствии с возрастом. В одном воспитательном мероприятии педагог может использовать несколько методов и приемов. Пример: беседа, отгадывание загадок, мини-викторина, элементы театрализации, моделирование, ролевая игра, презентация , проектирование, поиск , диалог....

МАТЕРИАЛ, ОБОРУДОВАНИЕ, ОФОРМЛЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ: должны подбираться в соответствии с темой, с учетом возраста воспитанников. Видеофильмы, программные средства информационные ресурсы, музыкальное оформление, карточки с заданиями, загадками, маршрутные карты, специальный наглядный и дидактический материал, аудио и видеоаппаратура, фотоаппарат, плакаты ..., Место проведения определяется количеством участников, формой мероприятия, требованиями к материальной базе и т.п. (кабинет, актовый зал, спортзал и т.п.).

ЭТАПЫ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МЕРОПРИЯТИЯ:

Вводная часть. Организационный момент (0,5-3 мин).

Педагогическая цель: вызвать интерес к мероприятию, положительные эмоции, активизировать обучающихся, расположить их к воспитательному воздействию.

Рекомендации: этому способствует нетрадиционный, занимательный материал использование загадки, проблемного вопроса, игрового момента, звукозаписи.

Вводная часть в зависимости от содержания может представлять собой вводную беседу или разминку (викторины, конкурсы, КВН, мозговой штурм).

Во вводной части должны быть сформированы первичные представления обучающихся о предстоящем мероприятии, организована их деятельность (знакомство с системой оценки, планом мероприятия, деление на команды). Должны быть даны четкие критерии оценки, объяснены необходимые правила.

Основная часть (продолжительность - чуть больше 1/3 всего времени мероприятия) Педагогическая цель: реализация основной идеи мероприятия, где педагог задействует максимальное количество методов и приемов работы, направленных на раскрытие содержания мероприятия и достижение результатов.

Заключительная часть (менее 1/5 времени).

Педагогическая цель: настроить обучающихся на практическое применение приобретенного опыта в их внешкольной жизни и определить, насколько удалось реализовать идею занятия. Типичные ошибки: эта часть игнорируется вообще или сводится к вопросам типа: «Понравилось?», «Что узнали нового?» Рекомендации: это могут быть рекомендации обучающимся по применению приобретенного опыта в жизни, показ книг по данной проблеме, обсуждение ситуаций, в которых обучающиеся могут применить полученные умения, информацию, советы обучающимся по применению полученного опыта: что они могут рассказать своим близким, о чем спросить по данной теме; куда можно сходить, на что нужно обратить внимание, во что можно поиграть, что можно сделать самостоятельно и т.д. Воспитательное мероприятие длится: -1-1,5 часа для среднего и старшего возраста.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

1. ФИО студента, группа, специальность _____

2. Место проведения практики (организация), наименование, адрес _____

3. Сроки проведения практики _____

4. Виды и объем работ, выполненные студентами во время практики:

№ п/п	Виды работы	Форма отчетности	Сроки выполнения	Оценка выполнения работ
ПМ.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе				
1.	.. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных инструментах;	Подготовка выступления на итоговой конференции		
2.	.. Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий;	Анализ в свободной форме		
3.	Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации.	Анализ по плану(приложение 3)		
4.	.. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста	Сценарий мероприятия, фотоотчет; анализ по плану (приложение 4)		
5.	.. Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы	Перечень в свободной форме		
6.	.. Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста	Сценарий проведения перемен		

7.	Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах.	Краткое описание занятий		
10.	Ведение дневника студента-практиканта, заполнение отчетной документации	Дневник студента-практиканта, отчет		

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и требованиями организации, в которой проходила практика

6. Результаты промежуточной аттестации по производственной практике: _____

7. Дата «_____» _____ 20____ г.

Подписи:

Руководитель практики в образовательной организации: _____/_____

Руководитель практики от колледжа: _____/_____

МП

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Реализация программы производственной практики предполагает наличие у учебного заведения договоров с базовыми образовательными учреждениями для обучающихся (приводится обоснование соответствия профиля организации виду практики).

Для проведения занятий, организации учебной и производственной практики, консультационной помощи обучающимся необходимы определенные условия:

- использовать отведенный объем времени;
- обеспечить эффективную самостоятельную работу обучающихся;
- обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы;
- проводить производственную практику в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся;
- проводить консультации для обучающихся по практике в групповой, индивидуальной, письменной, устной форме.

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация производственной практики по профилю специальности предполагает:

- методическое обеспечение организации физкультурно-спортивной деятельности и производственной практики;
- учебно-методическая и справочная литература
- наличие соответствующей материально-технической базы на объектах проведения практики.

Основные источники:

1. Абросимова, Л. Ф., Педагогические основы преподавания творческих дисциплин : учебное пособие / Л. Ф. Абросимова. — Москва : КноРус, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-406-12596-0. — URL: <https://book.ru/book/951813> (дата обращения: 24.11.2023). — Текст : электронный.
2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07577-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514020> (дата обращения: 17.11.2023).
3. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08212-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514990> (дата обращения: 17.11.2023).

4.2. Кадровое обеспечение организации и проведения учебной и производственной практики

Организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

ПРИЛОЖЕНИЕ. Отчет студента по производственной / учебной практике.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
Колледж ЮУрГГПУ

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Специальность _____
Код и наименование специальности

Студента(ки) _____ курса _____ группы
форма обучения _____
(очная, заочная)

(Фамилия, имя, отчество)

Место практики

(Название организации)

Сроки практики с «_____» _____ 20____ г. по «_____» _____ 20____ г.

Руководители практики

от организации

_____	_____	_____
должность	подпись	ФИО
от колледжа		
_____	_____	_____
должность	подпись	ФИО

20 ____ год

Цели и задачи практики

Виды и объемы работ, выполненных на практике

Перечень выполненных индивидуальных заданий на практике

Проблемы, с которыми столкнулись в ходе прохождения практики и способы их решения

Самоанализ

Приложения в дневнике практики (Анализ урока, занятия, мероприятия; план конспект урока, занятия, мероприятия; фотографии деятельности студентов на практике (если разрешена фотосъемка и т.д.)

Дата_____

Подпись практиканта_____/_____