



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки	51.03.02 Народная художественная культура
Уровень образования	бакалавр
Направленность / профиль	Руководство хореографическим любительским коллективом
Форма обучения	заочная

1. Бытовой танец

1.1 Дисциплина «Бытовой танец» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Бытовой танец» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Мировая художественная культура», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Русская традиционная культура», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный бальный танец», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России».

1.4 Дисциплина «Бытовой танец» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Историко-бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Русский народный танец», «Танцы народов мира», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

способствует пониманию принципов, подходов и методов, используемых при изучении хореографических исторических особенностей различных народов, их манеры и стиля исполнения. Освоение дисциплины способствует формированию у обучающихся профессиональных, социальных, коммуникативных и личностных компетентностей в области хореографической деятельности, обеспечивая их включенность в процессы хореографической и педагогической деятельности, модернизации образования, реализации программ и проектов, направленных на развитие отечественного образования. В процессе освоения дисциплины, обучающиеся знакомятся с основами элементами бытовых танцев, принципами и технологиями изучения упражнений, которые отражают современные подходы к исторической хореографии.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) характеристика бытовых танцев различных эпох
- 2) стилевые особенности бытовых танцев
- 3) методика преподавания и манера исполнения бытовых танцев различных эпох

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-6 способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры
	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	3.1 теорию и методику изучения бытового танца.

2	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	У.1 грамотно исполнять движения бытового танца на практике; грамотно излагать полученные знания; применять навыки в композиции и импровизации для создания собственных оригинальных танцевальных комбинаций
3	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.1 методикой составления комбинаций и построения урока бытового танца

2. Стили современного танца

1.1 Дисциплина «Стили современного танца» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Стили современного танца» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «История», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Педагогика и психология», «Профессиональная этика», «Русская традиционная культура», «Современная танцевальная культура», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история хореографического искусства», «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)», «Философия», «Эстетика».

1.4 Дисциплина «Стили современного танца» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Костюм и сценическое оформление танца», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Ритмика и танец», «Танцевальная арт-терапия», «Хореодраматургия», для проведения следующих практик: «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов об основных современных направлениях современного танца; ознакомление с практическими методами и упражнениями, сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективности в процессе профессиональной педагогической деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Познакомиться с различными стилями и техниками современной хореографии.
- 2) Углубить знания в области истории современного танца, познакомиться с известными педагогами и хореографами.
- 3) Овладеть техникой и методикой основных направлений в современном танце.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-6 способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры
	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	3.1 основные методы и методику исследования в области современной танцевальной культуры
2	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	У.1 собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию У.2 провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области современного танца

3	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.1 современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области современной танцевальной культуры
---	---	--

3. Хореодраматургия

1.1 Дисциплина «Хореодраматургия» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Хореодраматургия» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Культурология», «Мастерство хореографа», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Методика работы с творческим коллективом», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца».

1.4 Дисциплина «Хореодраматургия» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Международное культурное сотрудничество», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

ознакомление студентов с теорией и практикой режиссерского мастерства и особенностями его воплощения в хореографии.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучение истории режиссуры
- 2) ознакомление с режиссурой как искусством создания хореографических композиций
- 3) ознакомление с режиссурой как искусством создания хореографических композиций
- 4) приобретение навыков построения пластического действия в соответствии с характером, образом и другими характеристиками музыкального материала

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС	
	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	
	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	
	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	
	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	
2	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	
	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	
	УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	
№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине

1	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	3.2 основные принципы и методы взаимодействия с коллегами и обучающимися
2	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.2 взаимодействовать с коллегами, обучающимися и специалистами других сфер образовательного процесса
3	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В.2 навыками межличностного общения
1	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	3.1 цели и задачи своей профессиональной деятельности
2	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	У.1 определить значимость своей профессиональной деятельности для общества
3	УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	В.1 навыками достижения профессионального мастерства и эффективных результатов деятельности

4. Практикум по импровизации

1.1 Дисциплина «Практикум по импровизации» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Практикум по импровизации» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Бытовой танец», «Классический танец», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Стили современного танца», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история хореографического искусства», при проведении следующих практик: «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.4 Дисциплина «Практикум по импровизации» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль современного танца», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Ритмика и танец», «Хореодраматургия», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

грамотное использование пройденного материала, умение студентов передать характер, стиль и манеру исполнения, а также выработка танцевальной техники, развитие выразительности и музыкальности, владение силой, выносливостью, выразительностью и творческой индивидуальностью, координацией и чувством ансамбля так необходимых для практической деятельности будущего руководителя хореографического коллектива.

1.6 Задачи дисциплины:

1) умение студентов передать характер, стиль и манеру исполнения, а также выработка танцевальной техники

2) развитие выразительности и музыкальности, владение силой, выносливостью, выразительностью и творческой индивидуальностью, координацией и чувством ансамбля так необходимых для практической деятельности будущего руководителя хореографического коллектива

3) умение передать образно – эмоциональный характер музыки в танце.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
2	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	3.1 сущность, предмет, цели и задачи дисциплины, ее взаимосвязи с различными видами хореографии; основные средства, приемы, методы и факторы обучения хореографии; - формы и методы педагогического руководства танцевальным коллективом.
2	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.1 объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов хореографического образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области хореографического образования;
3	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В.1 навыками применения основных форм и методов образования в области хореографии, педагогического руководства творческим коллективом
1	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	3.2 особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде средствами хореографии; -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей профессиональной деятельности.
2	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	У.2 организовать собственное социальное взаимодействие в команде средствами хореографии; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата в области хореографии.
3	УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	В.2 навыками организации работы в команде для достижения общих целей в области хореографии.

5. Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников

1.1 Дисциплина «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Костюм и сценическое оформление танца», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Стили современного танца», «Танцы народов мира».

1.4 Дисциплина «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов достаточный объем знаний, умений, навыков, необходимых им для организации и проведения массовых зрелищных хореографических праздников

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать у студентов систему профессиональных знаний в сфере организации и проведении массовых зрелищных хореографических праздников

2) сформировать у студентов представление о многообразии видов театрализованных и праздничных действ.

3) познакомить студентов с особенностями организации и проведения массовых зрелищных хореографических праздников.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-10 способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность
	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях
	ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях
	ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами
2	ПК-11 владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
	ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации
	ПК.11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности

	ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
3	ПК-8 способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастерклассов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре
	ПК.8.1. Знает различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре
	ПК.8.2. Умеет составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия
	ПК.8.3. Владеет технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	3.1 основные принципы и методы взаимодействия с коллегами и обучающимися
2	ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	У.1 взаимодействовать с коллегами, обучающимися и специалистами других сфер образовательного процесса
3	ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами	В.1 навыками межличностного общения
1	ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	3.2 деятельность этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества

2	ПК.11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	У.2 разработать организационно-управленческий проект с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
3	ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	В.2 технологиями разработки организационно-управленческих проектов развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений и учреждений этнокультурной направленности
1	ПК.8.1. Знает различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	3.3 содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся при проведении массовых хореографических праздников.
2	ПК.8.2. Умеет составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия	У.3 знать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся при проведении массовых хореографических праздников.

3	ПК.8.3. Владеет технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	В.3 владеть образовательными технологиями организации совместной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями при проведении массовых хореографических праздников.
---	---	--

6. Музыкально-компьютерный практикум

1.1 Дисциплина «Музыкально-компьютерный практикум» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Музыкально-компьютерный практикум» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Информационные технологии», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом».

1.4 Дисциплина «Музыкально-компьютерный практикум» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов о музыкально-компьютерных возможностях и перспективах сопровождения танца для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической деятельности в области хореографии

1.6 Задачи дисциплины:

1) изучение теоретических основ музыкально-компьютерных технологий

2) овладение навыками применения музыкально-компьютерных технологий для творческой и педагогической работы

3) овладение основными приемами компьютерной аранжировки и композиции

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-7 способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
	ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
	ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
	ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
2	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	3.2 основные исторические этапы музыкально-компьютерных технологий
2	ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	У.2 выявлять жанрово-стилевые особенности танцевальных произведения, его драматургию и форму
3	ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	В.2 способностью грамотно использовать изученные произведения в музыкально-компьютерных трансформациях в практической деятельности педагога хореографа
1	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.	3.1 теоретические основы музыкально-компьютерных технологий

2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	У.1 анализировать, осмысливать развитие музыкально-компьютерных технологий в историческом контексте с другими видами искусства
3	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере	В.1 способностью определять на слух музыкальные произведения

7. Философия

1.1 Дисциплина «Философия» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Философия» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Философия» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Эстетика», «Этнокультурное проектирование», «Хореодраматургия», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования».

1.5 Цель изучения дисциплины:

способствовать формированию философской культуры личности, исходя не из внешних признаков философской образованности, информированности в данной предметной области, а через мобилизацию внутреннего потенциала личности: от поиска проблемы – к четкой ее формулировке; от определения границ опыта и познания – к анализу собственных рефлексивных возможностей

1.6 Задачи дисциплины:

1) мобилизовать философскую культуру личности посредством проблемного обучения, ориентированного на диалог, когда обучающийся в полной мере сможет проявить свои рефлексивные возможности;

2) мобилизовать философскую культуру личности через обращение к личному жизненному опыту путем воспроизведения наиболее типичной, контекстной жизненной ситуации;

3) осуществлять проникновение в философскую проблематику через философское «удивление»;

4) приглашать к философскому диалогу через изучение классических философских текстов.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.	3.1 основы философской, научной и религиозной картин мира

2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	У.1 самостоятельно осмысливать окружающую действительность в процессе ее социально-исторического развития
3	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере	В.1 философскими методами познания мира

1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	3.2 основные философские категории и проблемы: бытия, познания, человека, ценностей, общества
2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.2 анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
3	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	В.2 основными процедурами мышления

8. Теория и история хореографического искусства

1.1 Дисциплина «Теория и история хореографического искусства» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и история хореографического искусства» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Теория и история хореографического искусства» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «История», «Классический танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Мастерство хореографа», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Музыкально-компьютерный практикум», «Мировая художественная культура», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Ритмика и танец», «Русская традиционная культура», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Стили современного танца», «Современный спортивный балетный танец», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Хореодраматургия», «Этнокультурное проектирование».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов об основных современных направлениях хореографии, овладеть системой профессиональных знаний по теории и истории хореографического искусства для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) получение систематизированных знания студентов об основных современных направлениях хореографии
- 2) овладение системой профессиональных знаний по теории и истории хореографического искусства для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической деятельности
- 3) овладение различными способами создания программ по теории и истории хореографии

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	3.1 цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, средствами хореографического искусства 3.2 возрастные и психологические особенности различных групп населения при обучении хореографии 3.3 специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений средствами хореографического искусства
2	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	У.1 формулировать актуальные задачи духовно-нравственного и эстетического воспитания различных групп населения средствами хореографии У.2 использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения
3	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	В.1 методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения В.2 умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений средствами хореографического искусства
1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	3.4 основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества 3.5 многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, основные подходы к изучению культурных явлений
2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.3 определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях средствами хореографического искусства У.4 применять профессиональную и научную терминологию в педагогической деятельности

3	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	В.3 навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации в контексте теории и истории хореографического искусства
---	--	---

9. Иностранный язык (Французский язык)

1.1 Дисциплина «Иностранный язык» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 час.

1.3 Изучение дисциплины «Иностранный язык» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Иностранный язык» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Мировая художественная культура», «Международное культурное сотрудничество», «Теория и история хореографического искусства».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и культурного взаимодействия.

1.6 Задачи дисциплины:

1) развитие речевой компетенции в иностранном языке, совершенствование умений говорения, чтения, аудирования и письма на иностранном языке

2) овладение новыми профессионально-значимыми языковыми единицами в соответствии со сферами профессионального общения

3) увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны изучаемого языка

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК.4.1 Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.
	УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней. - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
	УК.4.3 Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.4.1 Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	3.1 УК.4.1 Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

2	УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. -анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	У.1 УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. -анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
3	УК.4.3 Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	В.1 УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. -анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

10. Методика руководства хореографическим коллективом

1.1 Дисциплина «Методика руководства хореографическим коллективом» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методика руководства хореографическим коллективом» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Безопасность жизнедеятельности», «Информационные технологии», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы права в сфере культуры», «Педагогика и психология», «Русская традиционная культура», «Русский язык и культура речи», «Современный спортивный бальный танец», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Физическая культура», «Экономика культуры», «Эстетика».

1.4 Дисциплина «Методика руководства хореографическим коллективом» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Профессиональная этика», «Ритмика и танец», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Стили современного танца», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Хореодраматургия», «Этнокультурное проектирование», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (проектно-технологическая)», «учебная практика (ознакомительная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов достаточный объем знаний, умений, навыков, необходимых им для профессиональной деятельности в качестве руководителей хореографических любительских коллективов

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучить основные виды хореографической педагогики
- 2) получить навыки организации и руководства хореографическим самодеятельным коллективом.
- 3) планирование и реализация выступления хореографического самодеятельного коллектива (смотры, конкурсы, фестивали и т.д.)

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.
	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.
	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.
2	ПК-2 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.
	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.

	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
3	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
4	ПК-9 способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
	ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
	ПК.9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
	ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
5	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры
	УК.2.2 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.
	УК.2.3 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.	3.1 Знает содержание работы хореографических самодеятельных коллективов и функциональные обязанности их руководителей; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.

2	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	У.1 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью хореографических самодеятельных коллективов;
3	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	В.1 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность хореографических самодеятельных коллективов.
1	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	3.2 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления хореографическим самодеятельным коллективом.
2	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	У.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности в области хореографии;
3	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	В.2 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью хореографического самодеятельного коллектива с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
1	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	3.3 Знает основные средства, приемы, методы и факторы воспитания в хореографических самодеятельных коллективах; - формы и методы педагогического руководства хореографическим самодеятельным коллективом.

2	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.3 Умеет использовать теоретические знания применительно к практике руководства хореографическим самодеятельным коллективом
3	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В.3 Владеет навыками применения основных форм и методов педагогического руководства хореографическим самодеятельным коллективом
1	ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	З.4 Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности хореографических самодеятельных коллективов
2	ПК.9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	У.4 Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности в хореографическом самодеятельном коллективе
3	ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В.4 Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности хореографического самодеятельного коллектива

1	УК.2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры	3.5 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры
2	УК.2.2 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.	У.5 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях в области хореографии.
3	УК.2.3 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.	В.5 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

11. История

1.1 Дисциплина «История» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «История» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «История» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Культурология», «Философия».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование научных представлений об основных этапах и тенденциях развития российской цивилизации с древнейших времен до наших в контексте развития мирового исторического процесса, поступательного и разнонаправленного генезиса мира, линейности и разнообразия общественного развития человечества.

1.6 Задачи дисциплины:

1) формирование научных представлений об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, этапах в истории России, ее социокультурном своеобразии, месте и роли в мировой и европейской цивилизации;

2) освоение навыков получения, анализа и обобщения исторической информации, умения выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

3) формирование высоких нравственных и гражданских качеств, толерантности в восприятии культурного многообразия мира, активной жизненной позиции в личностном и социальном планах.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	3.1 знает закономерности и этапы отечественной и всеобщей истории, основные факты и явления характеризующие целостность исторического процесса; персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших большой вклад в развитие человечества;

2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.1 умеет осмысливать современные явления и события, опираясь на объективные знания о прошлом, понимать историческое значение деятельности того или иного социума и личности в интересах своего народа, страны, мировой цивилизации в целом
3	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	В.1 владеет навыками уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп В.2 владеет навыками анализа закономерностей и особенностей социально-исторического процесса всемирной истории и истории России; навыками оценки вклада исторической личности в российскую и мировую историю

12. Классический танец

1.1 Дисциплина «Классический танец» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 час.

1.3 Изучение дисциплины «Классический танец» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Классический танец» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «История», «Костюм и сценическое оформление танца», «Культурология», «Литература», «Мастерство хореографа», «Международное культурное сотрудничество», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Методика работы с творческим коллективом», «Мировая художественная культура», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Педагогика и психология», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Прикладная социология», «Профессиональная этика», «Ритмика и танец», «Русская традиционная культура», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Стили современного танца», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Физическая культура», «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)», «Хореодраматургия», «Эстетика», «Этнокультурное проектирование», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (проектно-технологическая)», «учебная практика (ознакомительная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов о классическом танце; ознакомление с практическими методами и упражнениями в классическом танце, сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической подготовки бакалавров

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) ознакомиться с практическими методами и упражнениями в классическом танце
- 2) сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической подготовки бакалавров
- 3) получить систематизированные знания студентов о классическом танце

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.
	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.
	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.	3.1 содержание работы учреждений культуры и функциональные обязанности руководителей творческого коллектива 3.2 основы законодательства РФ о культуре 3.3 нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств 3.4 функции и технологию творческо-производственного процесса в области хореографии
2	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	У.1 разрабатывать стратегические и перспективные планы развития учреждений культуры У.2 использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью учреждений культуры и творческих коллективов У.3 умеет анализировать деятельность современных зарубежных учреждений культуры и творческих коллективов
3	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	В.1 навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность клубного учреждения и других учреждений культуры

13. Русский язык и культура речи

1.1 Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Русский язык и культура речи» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «История», «Литература», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Педагогика и психология», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Профессиональная этика», «Философия».

1.5 Цель изучения дисциплины:

ознакомить студентов бакалавриата с основными способами повышения эффективности речи и уровня её культуры как в повседневном, так и в профессиональном общении.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать знание норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, а также орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

2) научить оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, а также анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

3) создать условия для овладения системой понятий, характеризующих речевую ситуацию и ее компоненты, литературный язык, языковую норму, культуру речи, системой понятий, характеризующих связь языка и истории, культуры русского и других народов.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК.4.1 Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.
	УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
	УК.4.3 Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	УК.4.1 Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	3.1 основные понятия культуры речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, функциональные стили современного русского языка, основы ораторского искусства и особенности аргументации
2	УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. -анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	У.1 использовать знание языковых норм, знания о коммуникативных качествах речи в межличностном общении и профессиональной деятельности
3	УК.4.3 Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	В.1 навыками коммуникации в профессиональной области; методами совершенствования навыков грамотного письма и говорения

14. Танец и методика его преподавания

1.1 Дисциплина «Танец и методика его преподавания» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 27 з.е., 972 час.

1.3 Изучение дисциплины «Танец и методика его преподавания» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Информационные технологии», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Педагогика и психология», «Теория и история хореографического искусства».

1.4 Дисциплина «Танец и методика его преподавания» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Профессиональная этика», «Ритмика и танец», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Стили современного танца», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Хореодраматургия», «Эстетика», «Этнокультурное проектирование», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов об основных современных направлениях танца и методики его преподавания; ознакомление с практическими методами и упражнениями, сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективности в процессе профессиональной педагогической деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Изучить теоретические основы танца и методики его преподавания
- 2) Изучить основные направления танцев
- 3) Изучить принципы, методы, программы преподавания танцев различных стилей и направлений

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.
	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.
	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.
2	ПК-2 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.
	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.
	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
3	ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
4	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.	3.1 содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития в области хореографии

2	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	У.1 применять базовые научно-теоретические знания по предмету и методы исследования области хореографии У.2 осуществляет отбор содержания, методов и технологий обучения в области хореографии в различных формах организации образовательного процесса
3	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	В.1 практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в области хореографии
1	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	3.2 специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды
2	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	У.3 создавать программы развития народного художественного коллектива У.4 оценивать результаты художественной деятельности У.5 налаживать межкультурное сотрудничество
3	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	В.2 основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
1	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	3.3 цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного средствами хореографии 3.4 возрастные и психологические особенности различных групп населения 3.5 специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений средствами хореографии
2	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	У.6 использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения средствами хореографии

3	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	В.3 методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения В.4 умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения
1	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.	3.6 основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации 3.7 основные методы научного исследования в области хореографии
2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	У.7 самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества У.8 самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию У.9 оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности

3	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере	В.5 навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в области хореографии
---	---	---

15. Литература

1.1 Дисциплина «Литература» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Литература» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи».

1.4 Дисциплина «Литература» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Костюм и сценическое оформление танца», «Культурология».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов понимание закономерностей современного литературного процесса, художественного значения литературного произведения в социокультурном контексте.

1.6 Задачи дисциплины:

1) закрепить знания студентов основных историко- и теоретико-литературными понятий и проблем современной науки;

2) способствовать формированию у студентов умений анализировать художественный текст, видеть, понимать, интерпретировать историко-литературные процессы и тенденции

3) закрепить навыки использования системы научных понятий и научных приемов при анализе новейшего литературного материала

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
	УК.4.1 Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.
	УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней. - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.
	УК.4.3 Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.4.1 Знает основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах). - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения. - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники. - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	3.1 коммуникативные качества речи для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия

2	УК.4.2 Умеет осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею. -анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.	У.1 применять полученные знания для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия
3	УК.4.3 Владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.	В.1 навыками устной и письменной коммуникации в различных сферах общения, навыками составления текстов научных жанров, правилами оформления текста

16. Мастерство хореографа

1.1 Дисциплина «Мастерство хореографа» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 час.

1.3 Изучение дисциплины «Мастерство хореографа» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Мастерство хореографа» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Информационные технологии», «Историко-бытовой танец», «История религий», «Классический танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Культурология», «Литература», «Международное культурное сотрудничество», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Мировая художественная культура», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Педагогика и психология», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Профессиональная этика», «Ритмика и танец», «Русская традиционная культура», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Стили современного танца», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Физическая культура», «Философия», «Хореодраматургия», «Эстетика», «Этнокультурное проектирование», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

являются формирования у студентов представления о методике сочинения хореографических произведений, необходимых для практической деятельности будущего руководителя самостоятельного хореографического коллектива.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) освоение основных этапов развития в области культуры и хореографического искусства
- 2) изучить основы классического, народно-сценического, современного танца на уровне курса начального (профессионального) хореографического образования (ДМШ, ДШИ)
- 3) обладать физическими данными, музыкальностью, координацией, хореографической памятью, выразительностью
- 4) уметь передать образно – эмоциональный характер музыки в танце
- 5) приобретение профессиональных навыков исполнительского мастерства, ориентации в сценическом пространстве, импровизации

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-10 способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность
	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях
	ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях
	ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами
2	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	3.1 теоретические и практические основы дисциплины; формы, средства и методы хореографической постановочной, репетиторской деятельности
2	ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	У.1 принимать стратегически взвешенные решения по управлению творческим процессом в коллективе У.2 управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях
3	ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами	В.1 навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации в учебном процессе; в предотвращения их возникновения
1	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	3.2 особенности правила и приемы социального взаимодействия в команде, творческом и учебном коллективе.
2	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	У.3 осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса, творческим коллективом
3	УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	В.2 навыками организационно- творческой работы в команде; аргументированного изложения собственной точки зрения в решения художественных и педагогических задач с различными социальными группами населения.

17. Педагогика и психология

1.1 Дисциплина «Педагогика и психология» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Педагогика и психология» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Педагогика и психология» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Профессиональная этика».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование системы знаний о содержании психолого-педагогической науки, становление профессиональной компетенции бакалавров; развитие способности проектировать формы и методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование системы знаний о сущности и специфике педагогики и психологии как науки;
- 2) освоение ключевых положений и проблематики современной педагогики и психологии, подходов к пониманию и развитию личности;
- 3) формирование собственной педагогической позиции по отношению к педагогическому процессу;
- 4) развитие способности к самоорганизации и самообразованию;
- 5) формирование готовности к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- 6) развитие способности анализировать особенности социального взаимодействия в образовательном пространстве.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
	УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.
2	УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК.6.1 Знает -сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.
	УК.6.2 Умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; -применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК.6.3 Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; -приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	3.1 научные основы формирования личности, воспитания и обучения в рамках социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональных сферах, особенности психического развития детей на разных возрастных этапах
2	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	У.1 выявлять различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, развития и социализации, использовать методы обучения и воспитания детей с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей
3	УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	В.1 опытом использования психолого-педагогических знаний, закономерностей, требований государства и общества к результатам педагогической работы в образовательной деятельности и социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах.
1	УК.6.1 Знает -сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.	3.2 научные основы формирования личности, воспитания и обучения в рамках социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональных сферах, особенности психического развития детей на разных возрастных этапах
2	УК.6.2 Умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; -применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	У.2 выявлять различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, развития и социализации, использовать методы обучения и воспитания детей с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей
3	УК.6.3 Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; -приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	В.2 опытом использования психолого-педагогических знаний, закономерностей, требований государства и общества к результатам педагогической работы в образовательной деятельности и социальному взаимодействию и сотрудничеству в социальной и профессиональной сферах.

18. Основы актерского мастерства в режиссуре танца

1.1 Дисциплина «Основы актерского мастерства в режиссуре танца» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы актерского мастерства в режиссуре танца» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Методика руководства хореографическим коллективом», «Методика работы с творческим коллективом», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Мастерство хореографа».

1.4 Дисциплина «Основы актерского мастерства в режиссуре танца» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Современная танцевальная культура», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

1.5 Цель изучения дисциплины:

ознакомление студентов с теорией и практикой режиссуры в хореографии и внутренней техникой артиста для создания хореографического образа.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление с режиссурой как искусством создания хореографических композиций
- 2) приобретение навыков построения пластического действия в соответствии с характером, образом и другими характеристиками музыкального материала
- 3) владеть внутренней техникой артиста, исполнительским мастерством, ориентацией в сценическом пространстве, импровизацией.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	3.1 особенности профессиональной деятельности, образования, воспитания и психологии педагога в хореографии

2	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.1 определить специфические особенности педагогических технологий и методик в хореографическом образовании с учетом состава коллектива, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
3	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В.1 навыками практического использования психолого-педагогических знаний в различных условиях деятельности с учетом состава коллектива, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

19. Культурология

1.1 Дисциплина «Культурология» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Культурология» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Теория и история хореографического искусства», «Философия».

1.4 Дисциплина «Культурология» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Литература», «Международное культурное сотрудничество», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Мировая художественная культура», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Теория и история народной художественной культуры», «Традиционная культура народов России».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающихся общие представления о культуре в ее теоретическом и историческом аспектах

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) определение сущности, структуры и функций культуры
- 2) продемонстрировать функциональные взаимосвязи между различными формами культуры.
- 3) обозначить роль культуры как в становлении отдельной личности, так и в развитии общества в целом.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
	ОПК.1.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
	ОПК.1.2 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
	ОПК.1.3 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.1.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	3.1 содержание понятия «культура», структуру и функции культуры, периодизацию развития культуры
2	ОПК.1.2 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	У.1 выражать свою позицию по основным культурным аспектам человеческого бытия
3	ОПК.1.3 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер	В.1 способами применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

20. Костюм и сценическое оформление танца

1.1 Дисциплина «Костюм и сценическое оформление танца» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Костюм и сценическое оформление танца» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Бытовой танец», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Мировая художественная культура», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Стили современного танца», «Танцы народов мира», «Теория и история народной художественной культуры», «Традиционная культура народов России», «Теория и история хореографического искусства».

1.4 Дисциплина «Костюм и сценическое оформление танца» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль современного танца», «Историко-бытовой танец», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Хореодрама тургия».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование у студентов целостного и глубокого представления об истории развития отечественной сценографии и сценического костюма, о стилистических особенностях их эволюции, о национальном костюме как символе художественной культуры народов, средстве их эстетического самосознания и эстетического идеала

1.6 Задачи дисциплины:

1) знание законов сценографии, особенностей костюмов разных народов и эпох, законов освещения сценического пространства необходимо для полного осуществления замысла хореографа при постановке танцевальных композиций

2) изучение теоретических основ художественного оформления хореографического произведения, балетного спектакля в синтезе с музыкой танцем, мастерством танцовщика

3) изучение истории отечественной сценографии и сценического костюма, эволюции сцены, театра, образных средств хореографического произведения.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-5 способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
	ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
	ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.
	ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	З.1 знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах хореографического искусства; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России в области хореографии.
2	ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	У.1 умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах хореографического искусства; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России.
3	ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками	В.1 владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России в области хореографического искусства; сотрудничества со СМИ.

21. Эстетика

1.1 Дисциплина «Эстетика» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Эстетика» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История», «Культурология», «Философия».

1.4 Дисциплина «Эстетика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Русская традиционная культура», «Этнокультурное проектирование», «Теория этнокультурного образования», «Теория и история народной художественной культуры», «Современная танцевальная культура», «Профессиональная этика», «Основы права в сфере культуры», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Мировая художественная культура».

1.5 Цель изучения дисциплины:

является подготовка бакалавров культурологии, способных ставить и на современном уровне обсуждать ключевые проблемы эстетики.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.

2) познакомить с категориально-понятийным аппаратом эстетики, с основными подходами и методами, сложившимися в различных направлениях эстетической мысли.

3) дать представление об основной эстетической проблематике и вовлечь студентов в ее обсуждение на основе знакомства с оригинальными эстетическими текстами.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.
	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.
	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
2	ПК-8 способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастерклассов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре
	ПК.8.1. Знает различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре
	ПК.8.2. Умеет составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия
	ПК.8.3. Владеет технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	3.1 специфику эстетического способа познания и освоения мира, логику и основные этапы развития эстетической мысли
2	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	У.1 охарактеризовать объект и предмет эстетики, показать роль эстетических ценностей в творческой самореализации человека и повседневной его жизни
3	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	В.1 навыками работы с оригинальными эстетическими текстами, интерпретации их содержания и проблематики в соответствии с историческим и теоретическим контекстом
1	ПК.8.1. Знает различные формы культурно-массовой деятельности; - специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	3.2 основные виды искусств, иметь представление о структуре мира искусства и понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности
2	ПК.8.2. Умеет составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - анализировать результаты работы участников мероприятия	У.2 анализировать эстетическую проблематику современного общества и применять полученные знания в практической деятельности
3	ПК.8.3. Владеет технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; - методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	В.2 навыками анализа произведений искусства

22. Теория и история музыки

1.1 Дисциплина «Теория и история музыки» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и история музыки» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Теория и история хореографического искусства».

1.4 Дисциплина «Теория и история музыки» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «Международное культурное сотрудничество», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Мировая художественная культура», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Ритмика и танец», «Русская традиционная культура», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Стили современного танца», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Хореодраматургия», «Эстетика», «Этнокультурное проектирование», для проведения следующих практик: «учебная практика (ознакомительная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания по теории и истории музыкальной культуры. Сформировать практические навыки для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой, необходимой для эффективной реализации элементарных умений и навыков музыкальной грамотности; умений и навыков простейшей импровизации, а также создания нотных текстов для её осуществления.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать практические навыки для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы

2) сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой, необходимой для эффективной реализации элементарных умений и навыков музыкальной грамотности

3) умений и навыков простейшей импровизации, а также создания нотных текстов для её осуществления

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-6 способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры
	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
2	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.

УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	3.1 анализирует произведения литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии, театра, кинематографии
2	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	У.1 связывать знания, полученные при изучении других искусствоведческих и общенаучных дисциплин с музыкальными понятиями, ориентироваться в стиле многообразии музыкального искусства прошлого и настоящего
3	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.1 навыкамикраткого анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров
1	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.	3.2 теоретические и исторические основы становления музыкальной культуры, руководства художественно –творческой деятельностью с учётом возрастных и психологических особенностей с целью формирования эстетического вкуса

2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	У.2 использовать теоретические и исторические основы становления музыкальной культуры, руководства художественно –творческой деятельностью с учётом возрастных и психологических особенностей с целью формирования эстетического вкуса
3	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере	В.2 технологическими приёмами, теоретическими и историческими основами становления музыкальной культуры, руководства художественно –творческой деятельностью с учётом возрастных и психологических особенностей с целью формирования эстетического вкуса

23. Современная танцевальная культура

1.1 Дисциплина «Современная танцевальная культура» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Современная танцевальная культура» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «История», «Классический танец», «Культурология», «Литература», «Мастерство хореографа», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Педагогика и психология», «Профессиональная этика», «Русская традиционная культура», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история хореографического искусства», «Традиционная культура народов России», «Физическая культура», «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)», «Эстетика».

1.4 Дисциплина «Современная танцевальная культура» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль современного танца», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Ритмика и танец», «Стили современного танца», «Танцевальная арт-терапия», «Этнокультурное проектирование», «Хореодраматургия».

1.5 Цель изучения дисциплины:

обучение студентов определенной лексики того или иного стиля, методике и композиции урока уже существующих танцевальных систем, с тем чтобы студенты использовали разработанные методики для преподавания современного танца.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать умения и навыки в построении уроков в различных стилях современного танца
- 2) развивать творческий потенциал студента посредством знакомства с различными стилями современной танцевальной культуры
- 3) вовлечение в процесс поиска новых средств и способов для создания хореографического произведения

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-6 способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры
	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	З.1 основные методы и методику исследования в области современной танцевальной культуры
2	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	У.1 собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию в области современной танцевальной культуры У.2 провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области в области современной танцевальной культуры
3	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.1 современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области современной танцевальной культуры
1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	З.2 основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества З.3 многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития танцевального искусства народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений
2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.3 определять и применять способы межкультурного взаимодействия средствами современного танцевального искусства в различных социокультурных ситуациях У.4 применять специализированную терминологию
3	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	В.2 навыками применения способов межкультурного взаимодействия средствами современного танцевального искусства в различных социокультурных ситуациях В.3 навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие современной танцевальной культуры

24. Основы государственной культурной политики Российской Федерации

1.1 Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История», «Культурология».

1.4 Дисциплина «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Основы права в сфере культуры».

1.5 Цель изучения дисциплины:

овладение студентами знаний и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) формирование у студентов научных взглядов на содержание культурной политики в системе внутренней и внешней политики России

2) приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности

3) изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-4 способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
	ОПК.4.1 Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
	ОПК.4.2 Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.
	ОПК.4.3 Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия
2	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры
	УК.2.2 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.
	УК.2.3 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.4.1 Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	3.1 основы культурной политики в Российской Федерации
2	ОПК.4.2 Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	У.1 ориентироваться в историко-культурном пространстве, определять цели, задачи, принципы организации различных форм социально-культурной деятельности населения

3	ОПК.4.3 Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия	В.1 методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры
1	УК.2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры	3.2 принципы, функции социально-культурной деятельности
2	УК.2.2 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.	У.2 разрабатывать программы культурного развития в контексте федеральной и региональной культурной политики
3	УК.2.3 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.	В.2 современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации

25. Русский народный танец

1.1 Дисциплина «Русский народный танец» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Русский народный танец» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Безопасность жизнедеятельности», «История», «История религий», «Классический танец», «Культурология», «Литература», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Педагогика и психология», «Профессиональная этика», «Русская традиционная культура», «Русский язык и культура речи», «Современная танцевальная культура», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Эстетика».

1.4 Дисциплина «Русский народный танец» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Бытовой танец», «Историко-бытовой танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Ритмика и танец», «Танцы народов мира», «Хореодраматургия», «Этнокультурное проектирование».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов комплекс необходимых умений и навыков, необходимых им для профессиональной деятельности: совершенствование исполнительского мастерства, овладение методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы, освоение методики организации концертно-исполнительской деятельности в ансамбле народного танца.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) совершенствование исполнительского мастерства
- 2) овладение методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы
- 3) освоение методики организации концертно-исполнительской деятельности в ансамбле народного танца

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	3.1 сущность, предмет, цели и задачи в области народной хореографии, ее взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки 3.2 основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания 3.3 формы и методы педагогического руководства коллективом русского народного танца
2	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.1 объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов хореографического образования У.2 обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области народной хореографии У.3 высказывать оценочное суждение о формах и методах педагогики народной хореографии У.4 использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом русского народного творчества
3	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В.1 навыками применения основных форм и методов педагогического руководства коллективом средствами народной хореографии

26. Танцы народов мира

1.1 Дисциплина «Танцы народов мира» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Танцы народов мира» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Бытовой танец», «История», «История религий», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Литература», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Мировая художественная культура», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Русская традиционная культура», «Русский народный танец», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Философия», «Эстетика», «Этнокультурное проектирование».

1.4 Дисциплина «Танцы народов мира» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Историко-бытовой танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Музыкально-компьютерный практикум», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Ритмика и танец».

1.5 Цель изучения дисциплины:

вооружить студентов точными знаниями в области народно-сценического танца. Усвоить материал программы включающий элементы танцев разных народов.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) умение студентов передать характер, стиль и манеру исполнения
- 2) выработка танцевальной техники, развитие выразительности и музыкальности, необходимых для практической деятельности будущего руководителя хореографического коллектива
- 3) выработка профессионального мастерства, предусматривающего использование выразительных средств видов сценических искусств, соответствующих специализации.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	3.1 сущность, предмет, цели и задачи в области народной хореографии, ее взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки 3.2 основные направления (концепции) и исследователей в области теории и истории хореографического искусства 3.3 основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания средствами хореографии 3.4 формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества
2	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.1 объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов хореографического образования У.2 высказывать оценочное суждение о формах и методах педагогики народной хореографии и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании У.3 использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества
3	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В.1 навыками применения основных форм и методов педагогического руководства коллективом народного творчества

27. Информационные технологии

1.1 Дисциплина «Информационные технологии» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Информационные технологии» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика и психология».

1.4 Дисциплина «Информационные технологии» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Музыкально-компьютерный практикум», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование представлений студентов о возможностях использования современной вычислительной техники и информационных технологий при решении профессиональных задач.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать представления о видах и особенностях применения современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
- 2) развить умения и навыки работы с современными текстовыми редакторами, редакторами электронных таблиц и мультимедийных презентаций;
- 3) развить умения и навыки работы в глобальной сети Интернет и ее использования для решения профессиональных задач.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-2 способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности
	ОПК.2.1 Знать основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; -информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.
	ОПК.2.2 Уметь применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.
	ОПК.2.3 Владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.2.1 Знать основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационным и технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; -информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.	3.1 особенности работы с пакетами прикладных программ и глобальной сетью Интернет

2	ОПК.2.2 Уметь применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.	У.1 применять пакеты прикладных программ и возможности глобальной сети Интернет для анализа и представления информации
3	ОПК.2.3 Владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; - методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.	В.1 технологиями применения пакетов прикладных программ и глобальной сети Интернет при работе с информацией

28. Современный спортивный бальный танец

1.1 Дисциплина «Современный спортивный бальный танец» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 час.

1.3 Изучение дисциплины «Современный спортивный бальный танец» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Теория и история хореографического искусства», «Мастерство хореографа», «Классический танец».

1.4 Дисциплина «Современный спортивный бальный танец» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Костюм и сценическое оформление танца», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Ритмика и танец», «Современная танцевальная культура», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Физическая культура», «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)», «Хореодраматургия», «Эстетика», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «учебная практика (ознакомительная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов об основных современных направлениях спортивных танцев

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучить основы спортивных бальных танцев
- 2) основные направления спортивных бальных танцев
- 3) ознакомление с практическими методами и упражнениями
- 4) сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективности в процессе профессиональной педагогической деятельности

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.
	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.
	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.
2	ПК-2 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.
	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.
	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.	3.1 теорию и практику современного спортивного бального танца
2	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	У.1 использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью коллектива спортивного бального танца
3	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	В.1 навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность танцевальных клубов и центров
1	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	3.2 особенности управления коллективами и организациями в области спортивного танца
2	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	У.2 создавать программы развития коллектива и оценивать результаты художественной деятельности
3	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	В.2 основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива спортивного бального танца с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

29. Прикладная социология

1.1 Дисциплина «Прикладная социология» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Прикладная социология» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История», «История религий», «Философия».

1.4 Дисциплина «Прикладная социология» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Международное культурное сотрудничество», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование научных представлений о структуре общества и функционировании его компонентов.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) знание теоретических положений, обеспечивающее понимание основных закономерностей развития и функционирования общества, его структуры, социального развития различных групп населения;
- 2) знакомство с основными методами проведения социальных исследований, социальной диагностики;
- 3) формирование практических навыков участия в проведении социальных исследований, социального мониторинга.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
	ОПК.1.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
	ОПК.1.2 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
	ОПК.1.3 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.1.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	3.1 социально-психологические особенности и закономерности развития детско-взрослых сообществ
2	ОПК.1.2 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	У.1 анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
3	ОПК.1.3 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер	В.1 навыками оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления

30. Танцевальная арт-терапия

1.1 Дисциплина «Танцевальная арт-терапия» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Танцевальная арт-терапия» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Педагогика и психология», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Танец и методика его преподавания», «Физическая культура», «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)».

1.4 Дисциплина «Танцевальная арт-терапия» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль современного танца», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Ритмика и танец», «Стили современного танца», «Хореодраматургия», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Цель курса: расширить знания студентов об основных современных направлениях танцевальной арт-терапии; ознакомление с практическими методами и упражнениями.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) ознакомить с принципами, методами, методиками и программами по танцевальной арт-терапии
- 2) дать представление об основных направлениях танцевальной арт-терапии
- 3) подготовка в теоретическом и практическом плане к изучению основ танцевальной арт-терапии
- 4) дать представление студентам о творческих разработках в области танцевальной арт-терапии детей в норме и с отклонениями в развитии

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
2	УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК.6.1 Знает -сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.
	УК.6.2 Умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; -применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК.6.3 Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; -приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.
3	УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК.7.1 Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.
УК.7.2 Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; -самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.
УК.7.3 Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	3.1 цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного средствами танцевальной арт-терапии;
2	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	У.1 использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения
3	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	В.1 методикой использования средств танцевальной арт-терапии для воспитания различных групп населения
1	УК.6.1 Знает -сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.	3.2 сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни
2	УК.6.2 Умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; -применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	У.2 применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

3	УК.6.3 Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; -приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	В.2 приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях средствами танцевальной арт-терапии .
1	УК.7.1 Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.	3.3 основы и правила здорового образа жизни;
2	УК.7.2 Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; -самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.	У.3 вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки средствами танцевальной арт-терапии;
3	УК.7.3 Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	В.3 навыками организации здорового образа жизни средствами танцевальной арт-терапии;

31. История религий

1.1 Дисциплина «История религий» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «История религий» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История», «Культурология».

1.4 Дисциплина «История религий» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Танцы народов мира».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование систематизированных знаний об истории мировых религий.

1.6 Задачи дисциплины:

1) изучение социально-экономических, гносеологических, психологических оснований возникновения и функционирования конкретно-исторических форм религии

2) изучение основ вероучения изучаемых религиозных феноменов, получение представлений об основных особенностях культа, его организации и формах деятельности;

3) овладение понятийно-категориальным аппаратом и принципиальными методологическими конструкциями анализа религиозных комплексов

4) развитие мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни

5) ретроспективное изложение истории зарождения и развития мировых религий;

6) рассмотрение истории мировых религий в контексте их взаимодействия с народно-национальными религиями единого с ними ареала

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.
	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.
	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.1.1 Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации; -основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; - особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; - основные методы научного исследования.	3.1 основные концепции, раскрывающие фундаментальные основания исторического процесса

2	УК.1.2 Умеет осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; - использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; - самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; - самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; -определять ценностные свойства различных видов источников информации; - оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; - сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.	У.1 объяснять единство людей с установившимся религиозным мировоззрением У.2 анализировать сходства и различия различных религиозных систем У.3 объяснять целостность религиозного мировоззрения людей различных исторических эпох
3	УК.1.3 Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере	В.1 основной религиозоведческой терминологией

1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	3.2 Основные направления и парадигмы исторического развития всемирной истории в части формирования духовно-нравственной культуры народов
2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.4 использовать полученные знания культовых, догматических и обрядовых особенностей мировых религий для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
3	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	В.2 навыками работы в команде, в которой есть люди, исповедующие различные религии

32. Историко-бытовой танец

1.1 Дисциплина «Историко-бытовой танец» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Историко-бытовой танец» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Бытовой танец», «История», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Мировая художественная культура», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Педагогика и психология», «Русская традиционная культура», «Русский народный танец», «Современный спортивный балетный танец», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Эстетика», при проведении следующих практик: «учебная практика (ознакомительная)».

1.4 Дисциплина «Историко-бытовой танец» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Ритмика и танец», «Хореодраматургия», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Дисциплина «Историко-бытовые танцы» способствует пониманию принципов, подходов и методов, используемых при изучении хореографических исторических особенностей различных народов, их манеры и стиля исполнения. Освоение дисциплины способствует формированию у обучающихся профессиональных, социальных, коммуникативных и личностных компетентностей в области хореографической деятельности, обеспечивая их включенность в процессы хореографической и педагогической деятельности, реализации программ и проектов, направленных на развитие отечественного образования.

1.6 Задачи дисциплины:

1) ознакомление с основами элементами историко-бытовых танцев, принципами и технологиями изучения упражнений, которые отражают современные подходы к исторической хореографии.

2) формирование у обучающихся профессиональных, социальных, коммуникативных и личностных компетентностей в области хореографической деятельности, обеспечивая их включенность в процессы хореографической и педагогической деятельности

3) умение грамотного исполнения движений техник историко-бытовых танцев на практике; грамотное изложение полученных знаний

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-5 способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
	ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
	ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.
	ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	---	--

1	ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	3.1 теоретико-методологические основы культурного наследия в области хореографии, основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России средствами историко-бытового танца.
2	ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	У.1 организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия хореографического искусства средствами историко-бытового танца.
3	ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками	В.1 формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия в области хореографии средствами историко-бытового танца.

33. Мировая художественная культура

1.1 Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 час.

1.3 Изучение дисциплины «Мировая художественная культура» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Философия», «Эстетика».

1.4 Дисциплина «Мировая художественная культура» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Современная танцевальная культура», «Танцы народов мира», «Традиционная культура народов России», «Теория этнокультурного образования», «Этнокультурное проектирование».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов системы научных знаний в области мирового художественного культурного наследия человечества и современного мирового художественно-культурного пространства.

1.6 Задачи дисциплины:

1) формирование у студентов целостного представления о мировой художественной культуре как культурно-историческом, национально-культурном, эстетическом и аксиологическом феномене;

2) овладение обучающимися основами целостного анализа художественной культуры во взаимосвязи её различных компонентов, а также определяющих её самобытность культурно-исторических и национально-культурных факторов

3) развитие умений комплексного анализа памятников и шедевров мировой художественной культуры разных стран народов мира

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	З.1 многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, закономерности и этапы развития мировой художественной культуры, основные подходы к изучению культурных явлений
2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.1 применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания в оценке мирового художественного наследия
3	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	В.1 навыками самостоятельного анализа и оценки художественных явлений и вклада деятелей искусства в развитие цивилизации

34. Ритмика и танец

1.1 Дисциплина «Ритмика и танец» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Ритмика и танец» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Бытовой танец», «История», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Русская традиционная культура», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Стили современного танца», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Этнокультурное проектирование», «Безопасность жизнедеятельности».

1.4 Дисциплина «Ритмика и танец» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль современного танца», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Хореодраматургия».

1.5 Цель изучения дисциплины:

овладение закономерностями педагогического процесса, его приемами, методами, принципами, формирование у студентов достаточного объема знаний, умений, навыков, необходимых им для работы в качестве педагога дополнительного образования по ритмике и танцу.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Знать формы работы на занятиях ритмики: упражнения с музыкально-теоретическими заданиями, музыкально-ритмические игры, танцы, гимнастические упражнения, упражнения с предметами, сюжетно-двигательная импровизация.

2) Понимать принципы и методы обучения на уроках ритмики. Программные требования к учащимся. Возрастные особенности обучающихся. Психологическая основа построения урока (частая смена форм работы в связи со спецификой возраста 5-8 лет).

3) Изучить структуру урока. Основные формы занятий на уроках ритмики.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; - теорию и практику менеджмента.
	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.
	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.	3.1 нормативно-правовые документы, методическое обеспечение (стандарты, образовательные программы)
2	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	У.1 использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе образовательные программы
3	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	В.1 навыками реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

35. Русская традиционная культура

1.1 Дисциплина «Русская традиционная культура» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 час.

1.3 Изучение дисциплины «Русская традиционная культура» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история хореографического искусства».

1.4 Дисциплина «Русская традиционная культура» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Мировая художественная культура», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Основы права в сфере культуры».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания по методике преподавания русской традиционной культуры. Сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой и историческими фактами, необходимыми для эффективной реализации этнокультурного и национально - регионального компонентов в процессе профессиональной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы, сформировать и развить умения и навыки владения теоретической базой и историческими фактами, необходимыми для эффективной реализации этнокультурного и национально - регионального компонентов в процессе профессиональной деятельности

2) сформировать знание традиционной культуры, особенностей менталитетов разных народов России, а также эволюции культур необходимо для грамотного руководства и выбора направления работы хореографического коллектива и полного осуществления замысла хореографа при постановке танцевальных композиций

3) сформировать понимание механизмов формирования и особенности этнической психологии, причин расовых различий народов, об установлении взаимосвязи этнических особенностей и общественного устройства

4) умение определять причины расцвета и упадка культуры, а также исторической роли того или иного народа

5) сформировать знания о связи танцевальной культуры народов, живущих в РФ, с условиями их жизни и другими видами народного искусства; о русском народном танце и его региональных особенностях; о современных проблемах и задачах в области национально-культурной политики и национальных отношений в России; о методах и проблемах деятельности телевидения, радио, журналов и других СМИ в области народной художественной культуры

6) умения содействовать распространению в обществе информации о народной художественной культуре; участвовать в подготовке и проведении телевизионных передач и других форм деятельности СМИ по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций разных народов, шедевров народного художественного творчества; содействовать повышению уровня этнокультурной компетентности научного, педагогического и руководящего кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья; осуществлять патриотическое воспитание различных групп населения средствами народного художественного творчества

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-6 способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры

ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	3.1 формы и методы реализации этнокультурного образования и формирования этнокультурных основ в народном художественном коллективе
2	ПК.6.2. Умеет собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	У.1 использовать формы и методы реализации этнокультурного образования и формирования этнокультурных основ в системе образования и культуры
3	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.1 методикой и педагогическими технологиями формирования этнокультурных основ в процессе педагогического руководства коллективом народного творчества

36. Традиционная культура народов России

1.1 Дисциплина «Традиционная культура народов России» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 час.

1.3 Изучение дисциплины «Традиционная культура народов России» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Информационные технологии», «История», «История религий», «Культурология», «Литература», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы права в сфере культуры», «Педагогика и психология», «Русская традиционная культура», «Русский язык и культура речи», «Теория и история народной художественной культуры», «Философия».

1.4 Дисциплина «Традиционная культура народов России» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Мировая художественная культура», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «Теория этнокультурного образования», «Этнокультурное проектирование».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов представление о культурологии как специфической области знания; дать представление о многообразии культур, их типологии; познакомить студентов с ментальными и структурно-функциональными особенностями культуры, основными способами межкультурного взаимодействия; основными парадигмами, теоретическими направлениями и проблемами культурологи. Изучить культурное наследие человечества, ярких представителей и теоретиков культуры, роли материальной и духовной культуры в развитие обществ

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать знания традиционной культуры, особенностей менталитетов разных народов России, а также эволюции культур необходимо для грамотного руководства и выбора направления работы
- 2) изучение существующих культурологических направлений, концепций и школ
- 3) изучение основных этапов истории культуры, в том числе культуры России

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	3.1 гуманные приёмы и средства распространения информации о народной художественной культуре, её трансляции и сохранении культурно – информационного пространства с содержанием культурного наследия
2	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	У.1 использовать гуманные знания в области трансляции культурного наследия России, сохранения и расширения культурно –информационного пространства общемирового масштаба
3	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	В.1 системой духовно – нравственных ценностей и идеалов как средствами создания общемирового научного, образовательного и культурно – информационного пространства
1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	3.2 стили руководства художественно - творческой деятельностью групп с различным уровнем этнокультурной подготовки
2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.2 применять особенности организации и руководства этнокультурной деятельностью групп с различным уровнем этнокультурной подготовки

3	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	В.2 технологией общего художественного руководства группами с различным уровнем этнокультурной подготовки в сфере образования и культуры
---	---	--

37. Теория и история народной художественной культуры

1.1 Дисциплина «Теория и история народной художественной культуры» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и история народной художественной культуры» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Культурология», «Теория и история хореографического искусства».

1.4 Дисциплина «Теория и история народной художественной культуры» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «История религий», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Мировая художественная культура», «Теория и история музыки», «Эстетика», «Этнокультурное проектирование».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студента общую картину народной художественной культуры, раскрыть в общих чертах ее сущность, функций, содержание, структуру, динамику развития

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) познакомить с многообразием проявлений народной художественной культуры
- 2) сформировать теоретическую базу для создания преемственности знаний со смежными дисциплинами настоящей образовательной программы
- 3) сформировать целостную систему методологических и исторических знаний в области народной художественной культуры

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	3.1 теоретические и исторические и философские основы народной художественной культуры (НХК) 3.2 содержание и тенденции развития основных направлений (концепций) в области народной художественной культуры
2	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	У.1 ставить и реализовывать воспитательные и просветительные задачи различных этнических групп населения, в духовно-нравственной области и национально-культурных отношений на материале и средствах НХК

3	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	В.1 теоретическими и основами в образовательной культурно-просветительной, работе в области народной художественной культуры
---	---	---

38. Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры

1.1 Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Информационные технологии», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Экономика культуры».

1.4 Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Международное культурное сотрудничество», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Этнокультурное проектирование», для проведения следующих практик: «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

обучение студентов теоретическим основам управления в сфере культуры, а также умелому использованию научно обоснованного менеджмента и маркетинга, адаптированного к социально-культурной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) освоение студентами: понятийного аппарата, категорий и принципов социокультурного менеджмента;
- 2) освоение форм и методов управления культурными процессами;
- 3) освоение механизмов менеджмента в сфере культуры;
- 4) освоение технологий управленческой социально-культурной деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-10 способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность
	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях
	ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях
	ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами
2	ПК-9 способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
	ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
	ПК.9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
	ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
3	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры

	УК.2.2 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.
	УК.2.3 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.
4	УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.
	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.
	УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	3.1 знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами в области НХК
2	ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	У.1 умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами в области НХК
3	ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами	В.1 владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами в области НХК
1	ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	3.2 знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
2	ПК.9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	У.2 умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества

3	ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	В.2 владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
1	УК.2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры	З.3 знает основные понятия общей теории государства и права; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере народной художественной культуры
2	УК.2.2 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.	У.3 умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.
3	УК.2.3 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.	В.3 владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права в области НХК.
1	УК.3.1 Знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде. -особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности. - основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.	З.4 знает особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности в области НХК.
2	УК.3.2 Умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; - определять свою роль в команде; - принимать рациональные решения и обосновывать их; - планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.	У.4 умеет организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; -планировать последовательность шагов для достижения заданного результата в области НХК..
3	УК.3.3 Владеет- навыками организации работы в команде для достижения общих целей; -навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.	В.4 владеет навыками организации работы в команде для достижения общих целей в области НХК;

39. Теория этнокультурного образования

1.1 Дисциплина «Теория этнокультурного образования» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория этнокультурного образования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Мировая художественная культура», «Теория и история народной художественной культуры», «Традиционная культура народов России».

1.4 Дисциплина «Теория этнокультурного образования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Этнокультурное проектирование».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студента готовность к профессионально-педагогической деятельности через овладение и использование отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности

1.6 Задачи дисциплины:

1) заложить базовые знания по этнокультурному воспитанию детей, необходимые для осмысления культуры разных народов России;

2) расширить и систематизировать знания студентов о культуре взаимодействия с разными народами;

3) выработать умения для использования опыта по этнокультурному воспитанию в современной педагогической деятельности;

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
2	УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
	УК.6.1 Знает -сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.
	УК.6.2 Умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; -применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.
	УК.6.3 Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; -приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	3.1 нормативные документы по организации и руководству народным художественным творчеством в учреждениях культуры и дополнительного образования
2	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.1 умеет участвовать в разработке инновационных методик организации и руководства творческими коллективами
3	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В.1 способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса
1	УК.6.1 Знает -сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.	3.2 знает функции художественного руководителя клубного учреждения, других учреждений культуры
2	УК.6.2 Умеет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; -применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.	У.2 умеет планировать и осуществлять организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием НХК
3	УК.6.3 Владеет навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; -приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.	В.2 владеет профессиональной терминологией, методами и приемами организации познавательной деятельности, формами этнокультурного воспитания и обучения

40. Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

1.1 Дисциплина «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Методика работы с творческим коллективом», «Мировая художественная культура», «Русская традиционная культура», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Традиционная культура народов России».

1.4 Дисциплина «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Теория этнокультурного образования», «Этнокультурное проектирование», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Международное культурное сотрудничество».

1.5 Цель изучения дисциплины:

профессиональная подготовка преподавателей народного художественного творчества для учреждений общего, дополнительного и специального образования.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучение теоретико-методологических основ и современных педагогических технологий этнохудожественного образования
- 2) освоение принципов и методов создания перспективных моделей и систем этнохудожественного образования на материале различных традиционных художественных культур
- 3) изучение методики подготовки и проведения различных видов занятий по народной художественной культуре в учреждениях общего, дополнительного и специального образования
- 4) реализация студентами педагогического потенциала народного художественного творчества, повышение его роли в социализации, социально-культурной адаптации и психолого-педагогической коррекции личности детей, подростков и других групп населения

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
	ОПК.1.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
	ОПК.1.2 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
	ОПК.1.3 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер
2	ПК-4 владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ОПК.1.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	З.1 знает базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения народной художественной культуры; нормативные документы, регламентирующие профессиональную деятельность; понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры
2	ОПК.1.2 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	У.1 умеет разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) , компонентов программ дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
3	ОПК.1.3 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер	В.1 владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы
1	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	З.2 содержание, особенности и современное состояние, понятия и категории, тенденции развития в области педагогики, художественного и этнокультурного образования
2	ПК.4.2 Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.2 умеет осуществлять организационное, педагогическое и методическое руководство коллективом народного художественного творчества
3	ПК.4.3 Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В.2 владеет практическими навыками в предметной области, методами базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; применять педагогические формы и методы в деятельности коллективов народного художественного творчества

41. Методика работы с творческим коллективом

1.1 Дисциплина «Методика работы с творческим коллективом» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методика работы с творческим коллективом» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Мастерство хореографа», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы права в сфере культуры», «Педагогика и психология», «Русская традиционная культура», «Русский язык и культура речи», «Современный спортивный бальный танец», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Философия», «Экономика культуры», «Эстетика».

1.4 Дисциплина «Методика работы с творческим коллективом» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Профессиональная этика», «Ритмика и танец», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Стили современного танца», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Хореодраматургия», «Этнокультурное проектирование», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (проектно-технологическая)», «учебная практика (ознакомительная)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов достаточный объем знаний, умений, навыков, необходимых им для профессиональной деятельности в качестве руководителей творческих коллективов.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучить теорию и практику педагогики творчества
- 2) получить навыки организации и руководства творческим коллективом.
- 3) планирование и реализация выступления творческих коллективов (смотры, конкурсы, фестивали и т.д.)

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике
	ОПК.1.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
	ОПК.1.2 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
	ОПК.1.3 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер
2	ПК-1 способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.
	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.
	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

3	ПК-2 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.
	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.
	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
4	ПК-7 способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
	ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
	ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
	ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.1.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	3.1 Знать основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в творческом коллективе.
2	ОПК.1.2 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	У.1 Уметь участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере народного художественного творчества.
3	ОПК.1.3 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер	В.1 Владеть навыками применения исследовательских и проектных методов в сфере деятельности творческих коллективов.
1	ПК.1.1 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; - основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса; -теорию и практику менеджмента.	3.2 Знает содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; - функции и технологию творческо-производственного процесса в творческом коллективе;

2	ПК.1.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; - умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	У.2 Умеет разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; - использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью творческих коллективов
3	ПК.1.3 Владеет навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	В.2 Владеет навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.
1	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	3.3 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления творческими коллективами и организациями в этнокультурной сфере.
2	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	У.3 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности творческого коллектива;
3	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	В.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
1	ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	3.4 Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

2	ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	У.4 Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
3	ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	В.4 Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

42. Основы научных исследований народной художественной культуры

1.1 Дисциплина «Основы научных исследований народной художественной культуры» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы научных исследований народной художественной культуры» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История», «Культурология», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Мировая художественная культура», «Русская традиционная культура», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история народной художественной культуры», «Традиционная культура народов России».

1.4 Дисциплина «Основы научных исследований народной художественной культуры» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Этнокультурное проектирование», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Русский народный танец», «Стили современного танца», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование общих представлений о научных методах исследования НХК

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучении научной литературы по народной художественной культуре;
- 2) изучении научной литературы по народной художественной культуре;
- 3) совершенствовании приобретенных знаний в области изучения народной художественной культуры;
- 4) формировании общих представлений об истории становления и развития научных исследований по народной художественной культуре в России;

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-6 способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры
	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	3.1 Методологию научного исследования в области НХК
2	ПК.6.2. Умеет собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	У.1 применять общенаучные и специальные методы исследования для анализа и обобщения информации по НХК
3	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.1 Технологиями и методиками применения общенаучных и специальных методов исследования в сфере НХК

43. Этнокультурное проектирование

1.1 Дисциплина «Этнокультурное проектирование» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Этнокультурное проектирование» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «История», «История религий», «Культурология», «Литература», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Мировая художественная культура», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Основы права в сфере культуры», «Профессиональная этика», «Русская традиционная культура», «Русский язык и культура речи», «Танец и методика его преподавания», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Философия», «Экономика культуры», «Эстетика», при проведении следующих практик: «учебная практика (ознакомительная)».

1.4 Дисциплина «Этнокультурное проектирование» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Историко-бытовой танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Основы научных исследований народной художественной культуры», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Прикладная социология», «Русский народный танец», «Танцы народов мира», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

понимание сущности различных аспектов этнокультурного проектирования, формирование навыков научного подхода к этнокультурному проектированию

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) знать принципы государственной политики по сохранению и развитию этнической культуры в России
- 2) изучить особенности этнокультурного проектирования
- 3) изучить специфику этнокультурного проектирования в образовательных и социокультурных учреждениях.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-11 владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
	ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации
	ПК.11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности
	ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности

2	ПК-6 способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры
	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
3	УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК.2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры
	УК.2.2 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.
	УК.2.3 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	3.1 сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации в условиях полиэтнического общества
2	ПК.11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	У.1 разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей творческих коллективов этнокультурной направленности

3	ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	В.1 основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей творческих коллективов этнокультурной направленности
1	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	З.2 основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры различных этнических групп
2	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	У.2 собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры различных этносов
3	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.2 современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры различных этносов
1	УК.2.1 Знает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры	З.3 основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; - основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры
2	УК.2.2 Умеет самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. – анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.	У.3 анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы и содействовать ее распространению.
3	УК.2.3 Владеет основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.	В.3 основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.

44. Международное культурное сотрудничество

1.1 Дисциплина «Международное культурное сотрудничество» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Международное культурное сотрудничество» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «История религий», «Культурология», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Мировая художественная культура».

1.4 Дисциплина «Международное культурное сотрудничество» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Прикладная социология».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов целостного представления о современном международном культурном сотрудничестве

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) определении места и роли международного культурного сотрудничества в современном мире
- 2) изучении культурного сотрудничества как направления международной и государственной политики
- 3) анализе основных сфер международного культурного сотрудничества

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-5 способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
	ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.
	ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.
	ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками
2	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.
	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.
	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ПК.5.1 Знает теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	3.1 организаций, принимающих участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, основных направлений их работы
2	ПК.5.2 Умеет проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	У.1 классифицировать средства трансляции и сохранения в мировом культурном пространстве наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
3	ПК.5.3 Владеет формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. -культурно-охранными и культурно-информационными практиками	В.1 поиск информации о культурном наследии народов России, достижениях в различных видах народного художественного творчества, используемой при осуществлении международного культурного сотрудничества
1	УК.5.1 Знает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества. – многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений. – роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.	3.2 логику глобальных процессов и развития всемирной политической системымеждународных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности
2	УК.5.2 Умеет определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.	У.2 работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

3	УК.5.3 Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях. – навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.	В.2 навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях.
---	---	---

45. Профессиональная этика

1.1 Дисциплина «Профессиональная этика» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Профессиональная этика» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Философия», «Эстетика», «Танец и методика его преподавания», «Русский язык и культура речи», «Педагогика и психология», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации», «Мастерство хореографа», «Культурология», «История», «История религий».

1.4 Дисциплина «Профессиональная этика» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Международное культурное сотрудничество», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Теория этнокультурного образования», для проведения следующих практик: «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов систематизированных знаний основ профессиональной этики педагога.

1.6 Задачи дисциплины:

1) раскрытие сущности этического подхода к осмыслению профессиональной деятельности, ответственности, долга, к представлению о профессиональной морали педагога, его личностно-нравственного облика и профессионально-личностных качеств;

2) овладение методикой этического анализа социокультурных и психолого- педагогических проблем, основами профессиональной этики, этикетными требованиями и навыками (принципами, нормами, правилами и т.д.), речевой профессиональной культуры ;

3) развитие коммуникационной культуры и конфликтологической компетентности, способностей к рефлексии, толерантному восприятию социальных и культурных различий, самоанализу, самооценке, самопознанию и саморазвитию.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-3 способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики
	ОПК.3.1 Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; -требования профессиональных стандартов правила профессиональной этики.
	ОПК.3.2 Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.
	ОПК.3.3 Владеть навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК.3.1 Знать номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; -требования профессиональных стандартов правила профессиональной этики.	3.1 основные этические правила, нормы и требования делового и межличностного этикета, в соответствии с которыми строить свое поведение и взаимоотношения в профессиональной деятельности; 3.2 основные положения универсального кодекса профессиональной этики педагога; 3.3 особенности разрешения конфликтных ситуаций с участниками образовательного процесса (этико-нравственный аспект).

2	ОПК.3.2 Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	У.1 анализировать результаты своей педагогической деятельности с позиции этики педагогического профессионализма; У.2 использовать основы этики педагогического общения при взаимодействии с участниками образовательного процесса; У.3 применять способы педагогически целесообразного разрешения конфликтных ситуаций с участниками образовательного процесса.
3	ОПК.3.3 Владеть навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения	В.1 этическими правилами профессионально-педагогического и речевого взаимодействия с субъектами общения; В.2 навыками разрешения конфликтных ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности; В.3 технологией сотрудничества и толерантного восприятия социальных и культурных различий, основами корпоративной культуры.

46. Безопасность жизнедеятельности

1.1 Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы общего среднего образования.

1.4 Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом».

1.5 Цель изучения дисциплины:

дать студентам объем знаний, умений в области безопасности жизнедеятельности, необходимый для учителей школ, ответственных за жизнь и здоровье детей в современных условиях, помочь выработать идеологию безопасности, навыки конструктивного мышления и поведения с целью безопасно осуществлять свои профессиональные и социальные функции.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучить теорию и практику обеспечения безопасности жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- 2) изучить теории риска и факторы, обуславливающие возникновение чрезвычайных ситуаций;
- 3) дать студентам представление о прогнозировании чрезвычайных ситуаций и их последствиях, об основных способах, средствах и методах индивидуальной и коллективной защиты в чрезвычайных ситуациях;
- 4) подготовить высокопрофессиональных специалистов, умеющих действовать в условиях чрезвычайных ситуаций различного характера (террористических актах, авариях, стихийных бедствиях, катастрофах и т.д.).

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
	УК.8.1 Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.
	УК.8.2 Умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.
	УК.8.3 Владеет навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.8.1 Знает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; - цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.	3.1 опасности, возникающие в повседневной жизни и характеристику экстремальных ситуаций, возникающих в городских условиях и в природной среде;

2	УК.8.2 Умеет создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; - определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.	У.1 прогнозировать и предотвращать опасные ситуации, возникающих в образовательном учреждении
3	УК.8.3 Владеет навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; - навыками использования индивидуальных средств защиты.	В.1 навыками использования средств индивидуальной защиты и медицинских средств в повседневной жизни и при чрезвычайных ситуациях

47. Физическая культура

1.1 Дисциплина «Физическая культура» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Физическая культура» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Классический танец», «Мастерство хореографа».

1.4 Дисциплина «Физическая культура» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль современного танца», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Современный спортивный бальный танец», «Стили современного танца», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов о физической культуре; ознакомление с практическими методами и упражнениями на занятиях по данному предмету, сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической подготовки бакалавров.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление с практическими методами и упражнениями на занятиях по данному предмету
- 2) сформировать умение использовать на практике эффективные методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- 3) сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической подготовки бакалавров

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	УК.7.1 Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.
	УК.7.2 Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; -самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.
	УК.7.3 Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК.7.1 Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.	3.1 Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий

2	УК.7.2 Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; -самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.	У.1 Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.
3	УК.7.3 Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	В.1 Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

48. Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)

1.1 Дисциплина «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 9,11 з.е., 328 час.

1.3 Изучение дисциплины «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Классический танец», «Мастерство хореографа».

1.4 Дисциплина «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Ритмика и танец», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Современный спортивный балетный танец», «Стили современного танца», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Физическая культура», для проведения следующих практик: «производственная практика (преддипломная)», «производственная практика (проектно-технологическая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- 2) Знание научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- 3) Овладение системой практических умений и навыков (самостоятельно), обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, необходимых в жизни и профессиональной деятельности

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	УК.7.1 Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.
	УК.7.2 Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; -самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.
	УК.7.3 Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	УК.7.1 Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.	З.1 Знает основы и правила здорового образа жизни; - значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.
2	УК.7.2 Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; -самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.	У.1 Умеет вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; - составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.
3	УК.7.3 Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.	В.1 Владеет навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; -способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

49. Ансамбль русского танца

1.1 Дисциплина «Ансамбль русского танца» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Ансамбль русского танца» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Танец и методика его преподавания», «Мастерство хореографа», «Классический танец», «История», «Культурология», «Литература», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства».

1.4 Дисциплина «Ансамбль русского танца» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Ансамбль народного танца», «Русский народный танец», «Русская традиционная культура», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Костюм и сценическое оформление танца», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Мировая художественная культура», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Современная танцевальная культура», «Традиционная культура народов России», «Хореодраматургия», «Практикум по импровизации».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов комплекс необходимых умений и навыков, необходимых им для профессиональной деятельности в качестве художественных руководителей ансамблей русского танца: совершенствование исполнительского мастерства, овладение методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы, освоение методики организации концертно-исполнительской деятельности.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) совершенствование исполнительского мастерства
- 2) овладение методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы
- 3) освоение методики организации концертно-исполнительской деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	3.1 цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного средствами народной хореографии 3.2 возрастные и психологические особенности различных групп населения 3.3 специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений в коллективе ансамбля народного танца

2	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	У.1 формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народного танца У.2 использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры в ансамбле народного танца
3	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	В.1 методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения средствами народного танца В.2 умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений в условиях деятельности ансамбля народного танца

50. Ансамбль народного танца

1.1 Дисциплина «Ансамбль народного танца» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура » (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Ансамбль народного танца» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Ансамбль современного танца», «Бытовой танец», «Историко-бытовой танец», «История», «Классический танец», «Костюм и сценическое оформление танца», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Профессиональная этика», «Ритмика и танец», «Русская традиционная культура», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история музыки», «Теория и история народной художественной культуры», «Теория и история хореографического искусства», «Теория этнокультурного образования», «Традиционная культура народов России», «Хореодраматургия», «Этнокультурное проектирование».

1.4 Дисциплина «Ансамбль народного танца» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у студентов комплекс необходимых умений и навыков, необходимых им для профессиональной деятельности в качестве художественных руководителей ансамблей народного танца

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) совершенствование исполнительского мастерства
- 2) овладение методикой педагогической, постановочной и репетиционной работы
- 3) освоение методики организации концертно-исполнительской деятельности в ансамбле народного танца

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры
	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.
	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.
	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; -возрастные и психологические особенности различных групп населения; - специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений.	3.1 цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного, средствами народной хореографии 3.2 возрастные и психологические особенности различных групп населения 3.3 специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений средствами народной хореографии

2	ПК.3.2 Умеет формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; - использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	У.1 формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения средствами народной хореографии У.2 использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения
3	ПК.3.3 Владеет методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; - умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	В.1 методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения В.2 умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений

51. Ансамбль современного танца

1.1 Дисциплина «Ансамбль современного танца» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» (уровень образования бакалавр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Ансамбль современного танца» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Ансамбль русского танца», «Безопасность жизнедеятельности», «Бытовой танец», «История», «Классический танец», «Культурология», «Мастерство хореографа», «Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин», «Методика работы с творческим коллективом», «Методика руководства хореографическим коллективом», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Педагогика и психология», «Профессиональная этика», «Русский народный танец», «Современная танцевальная культура», «Стили современного танца», «Танец и методика его преподавания», «Танцевальная арт-терапия», «Танцы народов мира», «Теория и история музыки», «Теория и история хореографического искусства», «Физическая культура и спорт (элективные дисциплины)», «Физическая культура», «Эстетика».

1.4 Дисциплина «Ансамбль современного танца» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Костюм и сценическое оформление танца», «Международное культурное сотрудничество», «Музыкально-компьютерный практикум», «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Практикум по импровизации», «Ритмика и танец», «Хореодраматургия».

1.5 Цель изучения дисциплины:

освоение дисциплины «Ансамбль современного танца» позволит подробно изучить технику современного танца, законы композиции урока, специфику работы в ансамбле современного танца.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Познакомиться с различными стилями и техниками современной хореографии
- 2) Углубить знания и навыки в области постановки хореографического произведения на основе техники современного танца
- 3) Сформировать навыки и умения в работе с различными видами импровизации
- 4) Познакомиться с особенностями постановочной и репетиторской работы в ансамбле современного танца

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-2 способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.
	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.
	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.2.1 Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	3.1 специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды 3.2 особенности управления организациями в сфере хореографии

2	ПК.2.2 Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	У.1 создавать программы по современной хореографии и развитию танцевального коллектива У.2 оценивать результаты творческой деятельности коллектива современного танца У.3 налаживать межкультурное сотрудничество
3	ПК.2.3 Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	В.1 основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива современного танца с учетом особенностей его состава и социокультурной среды