

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: КУЗНЕЦОВ АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ
Должность: И.О. РЕКТОРА
Дата подписания: 28.12.2023 10:03:26
Уникальный программный идентификатор:
b6e76b92ec4f986b6a51079d898cbb9a5d33e96b

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

(обновленная редакция)

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Уровень образования — бакалавриат

Направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом

Форма обучения: заочная

Челябинск, 2020

Б2.О.1 Учебная практика (ознакомительная)

Таблица 1 – Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики	Учебная
Тип и название практики	Учебная практика (ознакомительная)
Место проведения практики ³	ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» Кафедра хореографии
Курс	Третий
Семестр ⁴	Шестой
Форма проведения ⁵	Концентрированная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	3
в часах (неделях) ⁶	108 (2)
в т.ч.	
Лекции	
практические занятия	
лабораторные занятия	
самостоятельная работа	108
Форма промежуточной аттестации ⁷	Дифференцированный зачет по практике

1.1 Практика «Учебная практика (ознакомительная)» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 51.03.02 Народная художественная культура, (уровень образования – бакалавриат), направленность/профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

1.2 Прохождение практики «Учебная практика (ознакомительная)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика и психология»; «Основы права в сфере культуры»; «Теория и история НХК»; «Танец и методика его преподавания»; «Мастерство хореографа»; «Современный спортивный бальный танец»; «Классический танец».

1.3. Практика «Учебная практика (ознакомительная)» формирует знания, умения и компетенции необходимые для освоения следующих дисциплин: «Танец и методика его преподавания», «Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры» для проведения следующих практик: «Производственная практика (проектно-технологическая)» и «Производственная практика (преддипломная)».

1.4 Цели, задачи практики.

Цель: знакомство обучающихся с особенностями профессиональной деятельности педагога-хореографа, с системой профессиональных знаний и умений, профессионально-значимых личностных качеств педагога-хореографа в системе образования и культуры.

Задачи:

1) знакомство со спецификой профессиональной деятельностью педагога-хореографа в сфере хореографического образования (высшего, среднего), педагога дополнительного образования, внеурочной деятельности (нормативно-правовые документы, методическое обеспечение (стандарты, образовательные программы и др.).

2) анализ деятельности учреждений, работающих в сфере хореографического искусства, дополнительного образования и/или общего образования, использующих образовательные программы (дополнительного образования, внеурочной деятельности и др.);

3) изучение современных методов, технологий и диагностики обучения для обеспечения качества образовательного процесса в сфере хореографического искусства, дополнительного образования, внеурочной деятельности;

4) обеспечение усвоения обучающимися стиля педагогического общения и профессиональной этики.

1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК.1.1 Знает основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
	ОПК.1.2 Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере
	ОПК.1.3 Владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Учебная практика (ознакомительная)»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
ОПК.1.1 Знает основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	3.1 основы, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области хореографии
ОПК.1.2 Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	У.1 участвовать в исследовательских и проектных работах в области хореографии

ОПК.1.3 Владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер	В.1 навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер; навыками применения исследовательских и проектных методов в области хореографии
--	--

Б2.О.2 Производственная практика (проектно-технологическая)

Таблица 1. Общие сведения о практике

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики	Производственная
Тип и название практики	Производственная практика (проектно-технологическая)
Место проведения практики	Учреждения образования и культуры
Курс	Четвертый. пятый
Семестр	Восьмой, девятый
Форма проведения	Концентрированная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	3; 6;
в часах (неделях)	216(4); 108(2);
в т.ч.	
Лекции	
практические занятия	
лабораторные занятия	
самостоятельная работа	216; 108;
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет по практике

1.1 Практика «Производственная практика (проектно-технологическая)» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 51.03.02 Народная художественная культура, (уровень образования – бакалавриат), направленность/профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

1.2 Прохождение практики «Производственная практика (проектно-технологическая)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Теория и история НХК «Методика руководства хореографическим коллективом», «Классический танец», «Танцевальная арт-терапия», «Танец и методика его преподавания», «Мастерство хореографа», «Основы актерского мастерства в режиссуре танца», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» при проведении практики: «Учебная практика (ознакомительная)»

1.3 Практика «Производственная практика (проектно-технологическая)» формирует знания, умения и компетенции необходимые для освоения следующих дисциплин: «Современная танцевальная культура», «Русский народный танец», «Танцы народов мира», «Костюм и сценическое оформление танца», «Ритмика и танец»; для проведения следующих практик: «Производственная практика (преддипломная)».

1.4.Цели, задачи практики

Цель:

Подготовка к выполнению профессиональных функций руководителя хореографического коллектива.

Задачи:

1) закрепление, углубление знаний, навыков и умений, полученных студентами на теоретических и практических занятиях в вузе.

2) овладение навыками организационно-методической работы с творческим коллективом в процессе подготовки и проведения репетиционной и педагогической работы.

3) формирование профессиональных умений и навыков студентов в условиях их самостоятельной практической реализации в форме самостоятельного урока или иной формы педагогической деятельности.

4) приобщение студентов к разработке организационно-управленческих программ.

5) самостоятельная подготовка и проведение урока по профилю подготовки.

1.5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК.1.1 Знает основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.
	ОПК.1.2 Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.
	ОПК.1.3 Владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер
ПК-2. Способность руководить художественно-	ПК.2.1. Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -

творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	особенности управления организациями в этнокультурной сфере.
	ПК.2.2. Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.
	ПК.2.3. Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
ПК-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогике; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.2. Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогике; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.
	ПК.4.3. Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.
	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
ПК-7 Способность участвовать в научно-	ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной

методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.
	ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.
	ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
ПК-9 Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.
	ПК.9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.
	ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.
ПК-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.
	ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные

управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях.
	ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами.
ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации.
	ПК.11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.
	ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций.

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Производственная практика (проектно-технологическая)»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
1	2
ОПК.1.1 Знает основы культуроведения;	3.1 основы, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области хореографии.

принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.	
ОПК.1.2 Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	У.1 участвовать в исследовательских и проектных работах в области хореографии
ОПК.1.3 Владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер	В.1 навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер; навыками применения исследовательских и проектных методов в области хореографии
ПК.2.1. Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	3.2 специфику и особенности управления хореографическим коллективом с учетом социокультурной среды
ПК.2.2. Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество.	У.2 создавать программы развития коллектива и оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество
ПК.2.3. Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.	В2 основами организации руководства художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными	3.3 сущность, предмет, цели и задачи хореографического образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области хореографии; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы

отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества.	педагогического руководства хореографическим коллективом.
ПК.4.2. Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества.	У.3 объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов хореографического образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области хореографического образования и педагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном хореографическом образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства хореографическим коллективом.
ПК.4.3. Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	В3 навыками применения основных форм и методов хореографического образования, педагогического руководства хореографическим коллективом
ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	3.4 основные методы и методику исследования в области хореографии и народной художественной культуры
ПК.6.2. Умеет собрать, систематизировать и аннотировать	У.4 собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в

эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	области хореографии и народной художественной культуры.
ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.4. навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области хореографии и народной художественной культуры.
ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	3.5 о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографии и народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для хореографических коллективов.
ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	У.5 собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций.

ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	В.5. методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций
ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	З.6 основные тенденции в развитии хореографии, народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием хореографии, народной художественной культуры и народного художественного творчества.
ПК.9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	У.6 применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием хореографии, народной художественной культуры и народного художественного творчества.
ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-	В.6 навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием хореографии, народной художественной культуры и народного художественного творчества.

организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	
ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	3.7 теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях.
ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	У.7 принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью хореографического коллектива в нестандартных ситуациях.
ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами	В.7 навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении хореографическими коллективами.
ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных	3.8 специфику деятельности хореографических коллективов, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений хореографической направленности.

заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	
ПК.11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	У.8 разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей хореографических коллективов, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений хореографической направленности.
ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений	В.8 основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей хореографических коллективов, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров, других организаций и учреждений хореографической направленности

этнокультурной направленности	
-------------------------------	--

Б2.О.3. Производственная практика (преддипломная)

Таблица 1 – Общие сведения

Общие характеристики	Информация в соответствии с ФГОС, УП
1	2
Вид практики	Производственная
Тип и название практики	Производственная практика (преддипломная)»
Место проведения практики	Учреждения образования и культуры
Курс	Пятый
Семестр	Десятый
Форма проведения	Концентрированная
Трудоемкость практики:	
в зачетных единицах	9
в часах (неделях)	324 (6)
в т.ч.	
Лекции	
практические занятия	
лабораторные занятия	
самостоятельная работа	324
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет по практике

1.1 Практика «Производственная практика (преддипломная)» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 51.03.02 Народная художественная культура, (уровень образования – бакалавриат), направленность/профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом».

1.2 Прохождение практики «Производственная практика (преддипломная)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Современная танцевальная культура», «Русский народный танец», «Танцы народов мира», «Современный спортивный балетный танец» «Танцевальная арт-терапия», «Историко-бытовой танец», «Ритмика и танец», при прохождении практик: «Учебная практика (ознакомительная)», «Производственная практика (проектно-технологическая)».

1.3 Практика «Производственная практика (преддипломная)» формирует знания, умения и компетенции необходимые для освоения следующих дисциплин: «Организация и проведение массовых зрелищных хореографических праздников», «Хореодраматургия», «Практикум по импровизации», «Музыкально-компьютерный практикум», «Стили современного танца», «Танцы народов мира», «Историко-бытовой танец».

1.4. Цели, задачи практики

Цель: формирование у обучающихся практических умений и навыков, связанных с осуществлением ими анализа теории и практики в соответствии с профилем подготовки, разработкой на высоком научном уровне выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

1) приобретение профессиональных навыков сбора, обработки, систематизации и анализа информации в целях выполнения выпускной квалификационной работы;

2) систематизация и углубление теоретических и практических знаний по профилю подготовки, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;

3) анализ и систематизация материалов по теме выпускной квалификационной работы;

4) приобретение навыков проведения эксперимента, обработки результатов в рамках выполнения выпускной квалификационной работы;

5) завершение работы над созданием научного текста, а также апробация исследуемого материала;

6) подготовка к защите выпускной квалификационной работы в рамках государственной аттестации.

1.5 Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной

Таблица 2 – Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции по ФГОС	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	2
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК.1.1 Знает основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования
	ОПК.1.2 Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере
	ОПК.1.3 Владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер
ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК.2.1. Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; -особенности управления организациями в этнокультурной сфере
	ПК.2.2. Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество
	ПК.2.3. Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
ПК-4. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества

	ПК.4.2. Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; - использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества
	ПК.4.3. Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры	ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры
	ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры
	ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
ПК-7 Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
	ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
	ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
ПК-9 Способность планировать и осуществлять	ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного

административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества ПК.9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества
ПК-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами
ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений	ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации ПК.11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций

этнокультурной направленности	ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций
-------------------------------	---

Таблица 3 – Планируемые результаты практики «Производственная практика (преддипломная)»

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по практике
1	2
ОПК.1.1 Знает основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	3.1 основы, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования в области хореографии
ОПК.1.2 Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	У.1 участвовать в исследовательских и проектных работах в области хореографии
ОПК.1.3 Владеет навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере. – навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер	В.1 навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сфер; навыками применения исследовательских и проектных методов в области хореографии
ПК.2.1. Знает специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; - особенности управления организациями в этнокультурной сфере	3.2 специфику и особенности управления хореографическим коллективом с учетом социокультурной среды
ПК.2.2. Умеет создавать программы развития народного художественного коллектива; -оценивать результаты художественной деятельности; -налаживать межкультурное сотрудничество	У.2 создавать программы развития коллектива и оценивать результаты художественной деятельности; - налаживать межкультурное сотрудничество

ПК.2.3. Владеет основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	В2. основами организации руководства художественно-творческой деятельностью хореографического коллектива с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды.
ПК.4.1 Знает сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	3.3 сущность, предмет, цели и задачи хореографического образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области хореографии; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства хореографическим коллективом.
ПК.4.2. Умеет объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; - высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	У.3 объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов хореографического образования; - обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области хореографического образования и педагогики; -высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном хореографическом образовании; -использовать теоретические знания применительно к практике руководства хореографическим коллективом
ПК.4.3. Владеет навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики,	В3. навыками применения основных форм и методов хореографического образования, педагогического руководства хореографическим коллективом

педагогического руководства коллективом народного творчества	
ПК.6.1. Знает основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	З.4 основные методы и методику исследования в области хореографии и народной художественной культуры
ПК.6.2. Умеет собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	У.4 собирать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; - провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области хореографии и народной художественной культуры
ПК.6.3. Владеет навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	В.4. навыками работы с первоисточниками; - современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области хореографии и народной художественной культуры
ПК.7.1. Знает о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	З.5 о современных процессах, явлениях и тенденциях в области хореографии и народной художественной культуры; - методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для хореографических коллективов
ПК.7.2. Умеет собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений	У.5 собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций; - обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций

и организаций	
ПК.7.3. Владеет методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	В.5. методами сбора и анализа эмпирической информации; - методикой написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для хореографических коллективов, этнокультурных учреждений и организаций
ПК.9.1. Знает основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	3.6 основные тенденции в развитии хореографии, народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; - теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием хореографии, народной художественной культуры и народного художественного творчества
ПК.9.2. Умеет применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	У.6 применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием хореографии, народной художественной культуры и народного художественного творчества
ПК.9.3. Владеет навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и	В.6. навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием хореографии, народной художественной культуры и народного художественного творчества

народного художественного творчества	
ПК.10.1. Знает теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	3.7 теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; - виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях
ПК.10.2. Умеет принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	У.7 принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; - управлять деятельностью хореографического коллектива в нестандартных ситуациях
ПК.10.3. Владеет навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении малыми коллективами	В.7. навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; - способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру ответственности за принятые решения в управлении хореографическими коллективами
ПК.11.1. Знает специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности; - сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	3.8 специфику деятельности хореографических коллективов, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений хореографической направленности
ПК.11.2. Умеет разработать организационно-управленческий проект и	У.8 разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом

целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	возможностей хореографических коллективов, учебных заведений, домов народного творчества фольклорных центров и других организаций и учреждений хореографической направленности
ПК.11.3. Владеет основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	В.8 основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей хореографических коллективов, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров, других организаций и учреждений хореографической направленности