



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Уровень образования	магистр
Направленность / профиль	Педагогика хореографии
Форма обучения	заочная

1. Современные проблемы науки и образования

1.1 Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Современные проблемы науки и образования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Методология исследования в образовании», «Педагогическое проектирование», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"», для проведения следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (научно-исследовательская работа)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

содействие становлению готовности использовать знание современных проблем науки и образования для решения профессиональных задач.

1.6 Задачи дисциплины:

1) формировать практические умения и навыки анализа и оценки теории и практики образования, выявления общего и специфического, прогнозирования ее развития;

2) мотивировать магистрантов к самостоятельному применению усвоенных теоретических знаний и практических умений для анализа данных, полученных в результате самостоятельного научного поиска, развивать у них творческое, критическое мышление;

3) организовать деятельность, обеспечивающую формирование готовности к взаимодействию со всеми субъектами образовательного процесса;

4) развивать способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности;

5) формировать готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного опыта в профессиональной области.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-1 способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
	ОПК-1.1 Знает основные положения нормативных правовых актов, регулирующие профессиональную деятельность в системе общего, профессионального и дополнительного образования; нормы профессиональной этики
	ОПК-1.2 Умеет применять нормативно-правовые акты для организации и оптимизации профессиональной деятельности в сфере общего, профессионального и дополнительного образования
	ОПК-1.3 Владеет способами межличностного взаимодействия с субъектами образовательных отношений в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, в том числе с использованием средств ИКТ
2	ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем
	ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
3	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1	Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации
УК-1.2	Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения
УК-1.3	Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-1.1 Знает основные положения нормативных правовых актов, регулирующие профессиональную деятельность в системе общего, профессионального и дополнительного образования; нормы профессиональной этики	3.1 нормативно-правовые основы функционирования системы образования, нормы профессиональной этики педагога
2	ОПК-1.2 Умеет применять нормативно-правовые акты для организации и оптимизации профессиональной деятельности в сфере общего, профессионального и дополнительного образования	У.1 использовать нормативно-правовые документы для решения профессиональных задач
3	ОПК-1.3 Владеет способами межличностного взаимодействия с субъектами образовательных отношений в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, в том числе с использованием средств ИКТ	В.1 способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса в рамках действующего законодательства, основываясь на нормах педагогической этики, с использованием современных компьютерных технологий
1	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.	3.2 теоретические и нормативно-правовые основы духовно-нравственного воспитания
2	ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем	У.2 в процессе профессиональной деятельности создавать организационно-педагогические условия, направленные на формирование ценностных ориентаций личности и становление ее духовно-нравственной позиции
3	ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	В.2 навыками успешной реализации задач духовно-нравственного воспитания, формирования базовых национальных ценностей
1	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.3 концептуальные идеи, направления развития педагогики и образования, теорию систем и основы использования системного подхода в образовании
2	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения	У.3 критически подходить к анализу ситуаций, возникающих в образовательном процессе, выделять ключевые тенденции ее развития и пути решения
3	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода	В.3 навыками осмысления и анализа проблемных ситуаций, а также способами их разрешения

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности

1.1 Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», для проведения следующих практик: «учебная практика (научно-исследовательская работа)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать представления о роли и месте информатизации образования в информационном обществе; адаптировать ИКТ-компетентность студентов, полученную на этапе бакалавриата к осуществлению научно-исследовательской деятельности; развивать информационную культуру; сообщить сведения о профессионально ориентированных информационных и коммуникационных технологиях; обучить навыкам применения прикладных программ в рамках конкретной предметной области для проектирования, реализации и представления результатов научно-исследовательской деятельности магистранта.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть взаимосвязи дидактических, педагогических и методических основ применения компьютерных технологий для решения задач обучения и образования;
- 2) сформировать компетентности в области использования возможностей современных средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- 3) обучить использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования;
- 4) ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-7 способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК-7.1 Знает принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК-7.2 Умеет использовать различные способы организации взаимодействия участников образовательных отношений, планировать взаимодействие участников образовательных отношений на основе принципов сотрудничества.
	ОПК-7.3 Владеет технологиями организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной деятельности
2	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
3	УК-3 способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы
	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды
	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели

4	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности
	УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-7.1 Знает принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений	3.1 сущность, специфику и принципы современных методов обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности
2	ОПК-7.2 Умеет использовать различные способы организации взаимодействия участников образовательных отношений, планировать взаимодействие участников образовательных отношений на основе принципов сотрудничества.	У.1 ориентироваться в современных методах обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности
3	ОПК-7.3 Владеет технологиями организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной деятельности	В.1 основными методами и приемами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.2 современные образовательные технологии, используемые для реализации образовательного процесса в системе общего, профессионального образования
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.2 использовать современные образовательные технологии, используемые для реализации образовательного процесса в системе общего, профессионального образования
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.2 владеть современными образовательными технологиями, используемые для реализации образовательного процесса в системе общего, профессионального образования
1	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы	3.3 состав и функции информационных и телекоммуникационных технологий, возможности их использования в профессиональной деятельности для реализации командной работы
2	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды	У.3 использовать информационные и телекоммуникационные технологии, возможности их использования в профессиональной деятельности для реализации командной работы
3	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели	В.3 владеет информационными и телекоммуникационными технологиями, возможностями их использования в профессиональной деятельности для реализации коллективной работы

1	УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	3.4 имеет представление о современных средствах обработки информации профессиональной деятельности
2	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности	У.4 использовать современные средства обработки информации профессиональной деятельности
3	УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий	В.4 владеет современными средствами обработки информации профессиональной деятельности, в том числе и представлении научных результатов

3. Методология и методы психолого-педагогического исследования

1.1 Дисциплина «Методология и методы психолого-педагогического исследования» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Методология и методы психолого-педагогического исследования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Методология и методы психолого-педагогического исследования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Методология исследования в образовании», «Методология филологических исследований», «Педагогическое проектирование», «Современные проблемы науки и образования», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"», для проведения следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «учебная практика (научно-исследовательская работа)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование системы знаний о содержании психолого-педагогического исследования, процедурах его организации, методологии и методах осуществления, становление исследовательской компетенции магистрантов.

1.6 Задачи дисциплины:

1) формировать систему знаний об особенностях научных исследований, об основах теории и практики научно-педагогической исследовательской деятельности и о системе методологических знаний и методах в этой области;

2) развивать методологические и исследовательские умения и навыки, необходимые для осуществления научно-педагогической и научно-исследовательской деятельности магистранта;

3) формировать практические умения и навыки анализа и оценки теории и практики образования, выявления общего и специфического, прогнозирования его развития;

4) мотивировать магистрантов к самостоятельному применению усвоенных теоретических знаний и практических умений для анализа данных, полученных в результате самостоятельного научного поиска, развивать у них творческое мышление.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
	ОПК-8.1 Знает современную методологию педагогического проектирования
	ОПК-8.2 Умеет использовать специальные научные знания и результаты научных исследований при проектировании и реализации педагогической деятельности в области общего, профессионального и дополнительного образования.
	ОПК-8.3 Владеет методами педагогического проектирования с учетом заданных условий педагогического процесса
2	ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки
	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности
	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования
	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки
3	УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	УК-6.1 Знает психолого-педагогические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	УК-6.2 Умеет определять приоритеты собственной деятельности и прогнозировать пути ее совершенствования; осуществлять контроль, оценку и рефлексию собственной деятельности на основе личностных и профессиональных приоритетов
	УК-6.3 Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-8.1 Знает современную методологию педагогического проектирования	З.1 авторские подходы к содержанию понятия «педагогическое проектирование», современные методологические концепции, принципы педагогического проектирования
2	ОПК-8.2 Умеет использовать специальные научные знания и результаты научных исследований при проектировании и реализации педагогической деятельности в области общего, профессионального и дополнительного образования.	У.1 применять знания методологии при реализации собственной педагогической деятельности
3	ОПК-8.3 Владеет методами педагогического проектирования с учетом заданных условий педагогического процесса	В.1 методами педагогического проектирования при реализации индивидуальных и групповых проектов
1	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности	З.2 этапы, методы, принципы и приемы организации научно-исследовательской деятельности
2	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования	У.2 корректно применять эмпирические и теоретические методы исследования в зависимости от программы исследования
3	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки	В.2 навыками решения исследовательских задач в сфере собственной профессиональной деятельности
1	УК-6.1 Знает психолого-педагогические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	З.3 современные теории, концепции профессионального и личностного самоопределения, саморазвития
2	УК-6.2 Умеет определять приоритеты собственной деятельности и прогнозировать пути ее совершенствования; осуществлять контроль, оценку и рефлексию собственной деятельности на основе личностных и профессиональных приоритетов	У.3 уметь проектировать профессиональную карьеру, исходя из личных интересов, осуществлять рефлексию профессиональных достижений
3	УК-6.3 Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	В.3 навыками проектирования собственных образовательных маршрутов

4. Теоретические основы педагогического проектирования

1.1 Дисциплина «Теоретические основы педагогического проектирования» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теоретические основы педагогического проектирования» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Методология исследования в образовании», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Современные проблемы науки и образования», при проведении следующих практик: «учебная практика (научно-исследовательская работа)».

1.4 Дисциплина «Теоретические основы педагогического проектирования» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Методика проектирования оценочных средств по безопасности жизнедеятельности и физической культуре», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в системе управления)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (по безопасности жизнедеятельности)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (по здоровьесбережению)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (по профилю подготовки)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (робототехника в образовании)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся по математике», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в системе управления образовательной организации)», «Проектирование образовательных программ (информатика в образовании)», «Проектирование образовательных программ (по безопасности жизнедеятельности)», «Проектирование образовательных программ (по здоровьесбережению)», «Проектирование образовательных программ (по профилю подготовки)», «Проектирование образовательных программ по математике», для проведения следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов общих представлений о педагогическом проектировании, овладение идеями научной организации проектной деятельности на основе творческого использования всех возможностей педагогического процесса, приобретение технологических умений педагогического проектирования.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) углублять и расширять представления магистрантов о проектной деятельности педагога;
- 2) формировать способность и готовность проектировать и оценивать педагогические (образовательные) системы;
- 3) формировать практические умения проектировать образовательный процесс с учетом требований работодателей.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации
	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации
2	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся
	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
3	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации	3.1 теоретические основы проектирования образовательных программ для различных уровней образования и требования к их реализации
2	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	У.1 осуществлять проектирование основных компонентов образовательных программ для различных уровней образования
3	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации	В.1 технологией проектирования и реализации образовательных программ
1	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.2 концептуальные идеи тенденции индивидуализации образования, теоретические основания ее реализации, в т.ч. в условиях инклюзии
2	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	У.2 разрабатывать коллективные и индивидуальные проекты с учетом индивидуально-психологических особенностей субъектов проектирования
3	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	В.2 технологией реализации коллективных и индивидуальных проектов с учетом особенностей субъектов проектирования
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.3 основные этапы развития и функционирования проекта, теоретические основы управления проектом

2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.3 разрабатывать собственный проект в соответствующей области профессиональной деятельности, реализовывать его, координировать деятельность субъектов проектирования
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.3 навыками успешной реализации проектов различной направленности

5. Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)

1.1 Дисциплина «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 час.

1.3 Изучение дисциплины «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Педагогика хореографии», «Профессиональной коммуникации», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России».

1.4 Дисциплина «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Искусство хореографа», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Технология создания творческого проекта», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

способствовать формированию у студентов системы представлений и навыков в сфере проектирования образовательных программ в области хореографического искусства.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование у студентов общих представлений о проектировании;
- 2) формирование умений и навыков осуществления профессиональной педагогической деятельности в области хореографии;
- 3) формирование у студентов внутренней, положительной мотивации к педагогической деятельности в сфере хореографического образования;
- 4) развитие творческого отношения к организации педагогического процесса в области хореографии, организации научно-исследовательской работы.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-2 способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации
	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации
2	ОПК-5 способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
	ОПК-5.1 Знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся, методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.
	ОПК-5.2 Умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.
	ОПК-5.3 Владеет методами мониторингового исследования в образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.
3	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования

	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
4	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-2.1 Знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования и научно-методического обеспечения для их реализации	3.1 знает принципы, методы и подходы к проектированию образовательных программ в сфере общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства и научно-методического обеспечения для их реализации
2	ОПК-2.2 Умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	У.1 умеет проектировать основные компоненты образовательных программ общего, профессионального и дополнительного образования в области хореографического искусства ; разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
3	ОПК-2.3 Владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации	В.1 владеет технологией проектирования основных и дополнительных образовательных программ в области хореографического искусства, научно-методического обеспечения их реализации
1	ОПК-5.1 Знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся, методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.	3.2 знает методы контроля и оценки результатов образования, принципы организации мониторинга образовательных результатов обучающихся в области хореографического искусства , методы разработки программ мониторинга результатов образования обучающихся, методы и средства выявления трудностей в обучении и технологии их преодоления.
2	ОПК-5.2 Умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.	У.2 умеет разрабатывать компоненты программы мониторинга образовательных результатов обучающихся в области хореографического искусства; разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении с учетом рекомендаций специалистов в области образования.
3	ОПК-5.3 Владеет методами мониторингового исследования в образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.	В.2 владеет методами мониторингового исследования в хореографическом образовании; методами выявления трудностей в обучении и оказания адресной помощи обучающимся при освоении ими образовательных программ.

1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.3 знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.3 ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.3 владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографического искусства
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.4 знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.4 умеет разрабатывать проект в области хореографического искусства, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.4 владеет опытом организации и управления проектом в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла

6. Деловой иностранный язык (Деловой иностранный язык (английский))

1.1 Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Деловой иностранный язык» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Деловой иностранный язык» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Педагогический менеджмент в сфере здоровьесбережения», «Профессиональной коммуникации», «Урегулирование споров и конфликтов в образовании», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «учебная практика (управленческая)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

научить магистрантов осуществлять профессиональную коммуникацию в деловой сфере в устной и письменной формах на английском языке для решения профессионально ориентированных задач, вооружить их приёмами работы с различными видами деловой корреспонденции на английском языке, а также умениями построения делового профессионально ориентированного дискурса для решения профессионально–коммуникативных задач.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучение основных правил и закономерностей ведения делового письменного и устного общения, а также различных видов деловой корреспонденции;
- 2) изучение специфической лексики и базовых грамматических структур языка делового общения;
- 3) развитие деловой иноязычной культуры.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-7 способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК-7.1 Знает принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК-7.2 Умеет использовать различные способы организации взаимодействия участников образовательных отношений, планировать взаимодействие участников образовательных отношений на основе принципов сотрудничества.
	ОПК-7.3 Владеет технологиями организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной деятельности
2	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности
	УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий
3	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ОПК-7.1 Знает принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений	3.1 Знать общие принципы, закономерности, формы делового общения на иностранном языке
2	ОПК-7.2 Умеет использовать различные способы организации взаимодействия участников образовательных отношений, планировать взаимодействие участников образовательных отношений на основе принципов сотрудничества.	У.1 Уметь использовать методы и приемы реализации образовательных программ с использованием ресурсов организаций, осуществляющих образовательную деятельность
3	ОПК-7.3 Владеет технологиями организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной деятельности	В.1 Владеет навыками использования ресурсов организаций при планировании и организации взаимодействия участников образовательных отношений.
1	УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	3.2 Знать общие правила составления, написания и оформления деловой корреспонденции и научных статей, докладов и мультимедийных презентаций.
2	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности	У.2 Уметь использовать адекватные языковые и стилистические средства, характерные для делового и академического дискурсов, а именно, деловой корреспонденции, научных статей, докладов и мультимедийных презентаций.
3	УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий	В.2 Владеть приемами выбора современных коммуникативных технологий на английском языке для профессионального и академического взаимодействия
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.3 Знать особенности и этические нормы различных культур членов профессиональной среды в процессе делового взаимодействия
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.3 Уметь устанавливать и контролировать соблюдение норм поведения членов трудового коллектива на английском языке в процессе профессиональной деятельности.
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.3 Владеть методами анализа профессиональной среды как сферы межкультурного взаимодействия, приемами выявления возможных проблемных ситуаций.

7. Деловой иностранный язык (Деловой иностранный язык (немецкий))

1.1 Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Деловой иностранный язык» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Деловой иностранный язык» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Профессиональной коммуникации».

1.5 Цель изучения дисциплины:

становление базовой профессиональной компетентности магистранта на основе овладения знаниями и речевыми умениями для успешного осуществления межкультурной коммуникации в профессиональной сфере.

1.6 Задачи дисциплины:

1) повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования;

2) овладение магистрантами социокультурным портретом Германии (система образования, основные направления развития науки);

3) овладение магистрантами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения профессионально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности при деловом общении с зарубежными партнерами;

4) развитие способности осмысливать чужую культуру и ментальность, сравнивать с собственным мировоззрением и жизненным опытом, обогащать собственную картину мира новыми знаниями;

5) ознакомление магистрантов со структурой межкультурной коммуникации и видами межкультурной коммуникации;

6) ознакомление магистрантов с особенностями межкультурного диалога в процессе ведения профессиональных деловых переговоров;

7) ознакомление магистрантов с особенностями письменной деловой иноязычной коммуникации;

8) формирование у магистрантов умения применять на практике полученные знания в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия;

9) развитие у магистрантов толерантного отношения к другим культурам и их представителям.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-7 способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК-7.1 Знает принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений
	ОПК-7.2 Умеет использовать различные способы организации взаимодействия участников образовательных отношений, планировать взаимодействие участников образовательных отношений на основе принципов сотрудничества.
	ОПК-7.3 Владеет технологиями организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной деятельности
2	УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке
	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности
	УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий
3	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-7.1 Знает принципы, формы и методы организации взаимодействия участников образовательных отношений	3.1 Знает субъектов образовательных отношений, закономерности и принципы их взаимодействия в рамках реализации образовательных программ
2	ОПК-7.2 Умеет использовать различные способы организации взаимодействия участников образовательных отношений, планировать взаимодействие участников образовательных отношений на основе принципов сотрудничества.	У.1 Умеет выбирать формы, методы, приемы организации взаимодействия участников образовательных отношений
3	ОПК-7.3 Владеет технологиями организации взаимодействия участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной деятельности	В.1 Владеет методами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
1	УК-4.1 Знает виды современных процессов коммуникации; современные коммуникативные технологии в организации академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	3.2 Знает принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации
2	УК-4.2 Умеет создавать на русском и иностранном языках письменные тексты научного и официально-делового стилей речи в сфере профессиональной деятельности	У.2 Умеет использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); использовать для коммуникации средства ИКТ; оформлять письменную документацию в электронном виде в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами
3	УК-4.3 Владеет способами представления результатов исследований в виде докладов и статей, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) с использованием современных коммуникативных технологий	В.2 Владеет нормами деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) в области устной и письменной речи
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.3 Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.3 Умеет анализировать особенности межкультурного взаимодействия в социально-историческом, этическом и философском контекстах

3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.3 Владеет навыками взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных и этнических особенностей
---	---	--

8. Инновационные процессы в образовании

1.1 Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Инновационные процессы в образовании» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Высшее образование в России и за рубежом», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Маркетинг инновационных образовательных услуг», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Методология исследования в образовании», «Нормативно-правовое обеспечение профессионального образования», «Педагогика высшей школы», «Педагогическое проектирование», «Проектирование образовательных программ вуза», «Современные проблемы науки и образования», «Теоретические основы педагогического проектирования», при проведении следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «производственная практика (педагогическая)».

1.4 Дисциплина «Инновационные процессы в образовании» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Инновационный менеджмент в высшем образовании», «Инновационные аспекты преподавания иностранных языков», «Методологическая стратегия развития профессиональной компетентности будущего специалиста», «Методологические подходы к исследованию проблем высшего образования».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Формирование системы знаний магистрантов о содержании инновационных процессов в системе образования, об общих тенденциях развития инновационных процессов, содержании и структуре инновационной деятельности педагогов, формирование готовности педагога к инновационной деятельности, знакомство с современными педагогическими теориями, подходами и инновациями в системе образования; знакомство с инновационными методами и технологиями обучения, современными основами организации образовательной среды.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Изучение основных проблем развития инновационных процессов в образовании
- 2) Формирование умений применять полученные знания к различным областям инновационной деятельности
- 3) Формирование готовности педагога к осуществлению инновационной деятельности, в том числе на овладение методиками диагностики профессионально важных качеств педагога-новатора
- 4) Обеспечить формирование усвоения студентами сведений о современных теориях, подходах и концепциях современной педагогики
- 5) Формировать систему знаний об основных проблемах развития инновационных процессов в образовании
- 6) Развивать умения применять полученные знания к различным областям инновационной деятельности в системе образования для осуществления научнопедагогической и научно-исследовательской деятельности магистра
- 7) Формировать практические умения и навыки анализа и оценки инноваций в образовании, навыки прогнозирования развития инновационных процессов
- 8) Формировать готовность педагога к осуществлению инновационной деятельности, мотивировать магистрантов к самостоятельному применению усвоенных теоретических знаний и практических умений

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-6 способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
	ОПК-6.1 Знает психолого-педагогические, в т.ч. инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-6.2 Умеет использовать знания об особенностях обучения, воспитания и развития, обучающихся с особыми образовательными потребностями при проектировании и реализации психолого-педагогических технологий в системе общего, профессионального и дополнительного образования.

	ОПК-6.3 Владеет способами учета особенностей развития обучающихся с особыми образовательными потребностями при выборе и использовании психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в системе общего, профессионального и дополнительного образования.
2	УК-6 способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
	УК-6.1 Знает психолого-педагогические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования
	УК-6.2 Умеет определять приоритеты собственной деятельности и прогнозировать пути ее совершенствования; осуществлять контроль, оценку и рефлексию собственной деятельности на основе личностных и профессиональных приоритетов
	УК-6.3 Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-6.1 Знает психолого-педагогические, в т.ч. инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.	3.1 базовые методологические понятия, идеи, теории инноватики в области образования 3.2 социокультурные, этноконфессиональные и психолого-педагогические условия, необходимые для генерирования инновационных идей, специфику инновационной образовательной деятельности в РФ и в зарубежных странах
2	ОПК-6.2 Умеет использовать знания об особенностях обучения, воспитания и развития, обучающихся с особыми образовательными потребностями при проектировании и реализации психолого-педагогических технологий в системе общего, профессионального и дополнительного образования.	У.1 принимать решения о внедрении инноваций в содержание учебного материала технологии обучения, нести ответственность за принятые решения У.2 уметь взаимодействовать с участниками образовательного процесса, генерировать инновационные идеи в педагогическом коллективе
3	ОПК-6.3 Владеет способами учета особенностей развития обучающихся с особыми образовательными потребностями при выборе и использовании психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в системе общего, профессионального и дополнительного образования.	В.1 способностью применять имеющийся опыт в нестандартных ситуациях, критически мыслить и принимать самостоятельные решения В.2 владеть навыками внедрения инновационных идей посредством сотрудничества с участниками образовательного процесса с учетом их социальных, этноконфессиональных и культурных различий
1	УК-6.1 Знает психолого-педагогические основы самооценки, саморазвития, самореализации; направления и источники саморазвития и самореализации; способы самоорганизации собственной деятельности и ее совершенствования	3.3 способы организации и планирования инновационной деятельности педагога с учетом основных задач инновационной образовательной политики 3.4 базовые инновационные методики, технологии и приемы обучения, способы анализа результатов инновационной деятельности в учреждениях системы образования
2	УК-6.2 Умеет определять приоритеты собственной деятельности и прогнозировать пути ее совершенствования; осуществлять контроль, оценку и рефлексию собственной деятельности на основе личностных и профессиональных приоритетов	У.3 планировать и организовывать основные этапы инновационного процесса У.4 разрабатывать инновационные методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты их использования

3	УК-6.3 Владеет навыками осуществления деятельности по самоорганизации и саморазвитию в соответствии с личностными и профессиональными приоритетами	В.3 опытом планирования и организации инновационного процесса, опытом отбора инноваций для обновления деятельности образовательного учреждения В.4 навыками реализации инновационных методик, технологий и приемов обучения, навыками анализа результатов процесса использования инноваций
---	--	---

9. Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)

1.1 Дисциплина «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)» относится к модулю обязательной части Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является обязательной к изучению.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 час.

1.3 Изучение дисциплины «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Искусство хореографа», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Профессиональной коммуникации», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Теоретические основы педагогического проектирования», при проведении следующих практик: «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.4 Дисциплина «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Психокоррекция средствами танца», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Репетиторство в хореографии», «Технология создания творческого проекта», «Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Способствовать формированию у студентов системы представлений и навыков в сфере проектирования внеурочной деятельности обучающихся в области хореографического искусства.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) формирование у студентов общих представлений о проектировании внеурочной деятельности;
- 2) формирование умений и навыков осуществления внеурочной деятельности в области хореографии;
- 3) формирование у студентов внутренней, положительной мотивации к внеурочной деятельности в сфере хореографического образования;
- 4) развитие творческого отношения к проектированию внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии, организации научно-исследовательской работы.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ОПК-3 способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся
	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
2	ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем
	ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
3	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ОПК-3.1 Знает принципы индивидуализации образовательного процесса; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	3.1 знает принципы индивидуализации образовательного процесса во внеурочной деятельности в области хореографии; модели (принципы, формы и методы) и технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2	ОПК-3.2 Умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся	У.1 умеет проектировать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с учетом образовательных потребностей и индивидуально-психологических особенностей обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографического образования
3	ОПК-3.3 Владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	В.1 владеет технологиями планирования, организации и реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными во внеурочной деятельности в областим хореографического искусства
1	ОПК-4.1 Знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.	3.2 знает принципы, подходы и социально-педагогические условия духовно-нравственного воспитания обучающихся во внеурочной деятельности в области хореографии; методы, средства и приемы формирования ценностных ориентаций, обучающихся на основе знания базовых национальных ценностей.
2	ОПК-4.2 Умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку в нем	У.2 умеет создавать условия, содействующие формированию у обучающихся духовно-нравственной позиции, ценностного отношения к окружающему миру и человеку во внеурочной деятельности в области хореографии
3	ОПК-4.3 Владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	В.2 владеет способами реализации принципов и условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей во внеурочной деятельности в области хореографии.
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.3 знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом внеурочной деятельности на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам внеурочной деятельности в области хореографического искусства и их результатам
2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.3 умеет разрабатывать проект внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.3 владеет опытом организации и управления проектом внеурочной деятельности обучающихся в области хореографии на всех этапах его жизненного цикла

10. Современные педагогические технологии в области хореографии

1.1 Дисциплина «Современные педагогические технологии в области хореографии» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Современные педагогические технологии в области хореографии» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Современные педагогические технологии в области хореографии» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Искусство хореографа», «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Методология исследования в образовании», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Психокоррекция средствами танца», «Региональные особенности хореографического искусства», «Репетиторство в хореографии», «Современные проблемы науки и образования», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Танцевально-двигательная терапия», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Технология создания творческого проекта», «Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"», для проведения следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (научно-исследовательская работа)», «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

содействие становлению базовой профессиональной компетентности магистра для теоретического осмысления, решения образовательных, исследовательских и практических задач по использованию инновационных процессов модернизации образования в области хореографии; подготовки к организации процесса обучения и воспитания в образовании по инновационным технологиям, отражающим специфику предметной области; использования возможностей образовательной среды для развития инновационных процессов в целях обеспечения качества образования специалистов хореографической направленности.

1.6 Задачи дисциплины:

1) Ориентация магистрантов на наиболее актуальные направления исследований в области современных педагогических технологий и помощь в выборе (корректировке) темы диссертации

2) Обучение магистрантов навыкам академической работы, включая подготовку и проведение исследований, написание научных работ, выступлений, презентаций и т.д

3) Проектирование новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса в области педагогики хореографии

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области хореографического образования с использованием современных педагогических технологий

2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.1 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области хореографического образования с использованием современных педагогических технологий
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.1 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области хореографического образования с использованием современных педагогических технологий

11. Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин

1.1 Дисциплина «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 час.

1.3 Изучение дисциплины «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика хореографии», «Профессиональной коммуникации», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные проблемы науки и образования», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Методология исследования в образовании».

1.4 Дисциплина «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Искусство хореографа», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Психокоррекция средствами танца», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Репетиторство в хореографии», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Технология создания творческого проекта», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Инновационные процессы в образовании», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

содействовать становлению профессиональной компетентности магистра для решения образовательных и исследовательских задач в области хореографического искусства.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) систематизировать знания магистров в области теории и методики преподавания хореографических дисциплин;
- 2) ввести магистрантов в проблемное поле современной науки и образования в области хореографии;
- 3) дать представления об актуальных проблемах методологии и методики преподавания хореографических дисциплин.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	ПК-2 способен осуществлять фундаментальное и/или прикладное исследование в сфере образования и науки
	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности
	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования
	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки
3	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК-3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК-3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования

ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	З.1 знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в области хореографии в системе общего, профессионального, дополнительного образования
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по хореографии в системе общего, профессионального, дополнительного образования
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 владеет опытом реализации образовательной деятельности по хореографии в системе общего, профессионального, дополнительного образования
1	ПК-2.1 Знает методологию научно-исследовательской деятельности	З.2 знает методологию научно-исследовательской деятельности в области хореографического искусства
2	ПК-2.2 Умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования	У.2 умеет применять эмпирические и теоретические методы исследования в области хореографического искусства
3	ПК-2.3 Владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки	В.2 владеет опытом реализации научного исследования в сфере образования и науки в области хореографического искусства
1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	З.3 знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области хореографии в сфере общего, дополнительного и профессионального образования
2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.3 умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования в сфере хореографического искусства
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.3 владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования в сфере хореографического искусства

12. Психология творчества в хореографическом искусстве

1.1 Дисциплина «Психология творчества в хореографическом искусстве» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 час.

1.3 Изучение дисциплины «Психология творчества в хореографическом искусстве» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Искусство хореографа», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Региональные особенности хореографического искусства», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные тенденции развития танцевального искусства», при проведении следующих практик: «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.4 Дисциплина «Психология творчества в хореографическом искусстве» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Психокоррекция средствами танца», «Танцевально-двигательная терапия», «Технология создания творческого проекта», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

овладение студентами методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества в хореографическом искусстве

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать у студентов научные представления о психологии творчества в хореографическом искусстве, ее предметной области, принципах и направлениях исследования;

2) обобщить достижения современных исследований в области психологии творчества;

3) изучая тенденции и свойства психологии творчества, раскрыть особенности творческого процесса в хореографическом искусстве.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 знает психолого-педагогические основы организации творческого процесса в хореографии в системе общего, профессионального, дополнительного образования
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 умеет использовать современные образовательные технологии, в том числе в области психологии творчества, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по хореографическим дисциплинам;

3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 владеет опытом реализации образовательной деятельности с использованием современных знаний по психологии творчества в хореографическом искусстве в системе общего, профессионального, дополнительного образования
---	---	---

13. Искусство хореографа

1.1 Дисциплина «Искусство хореографа» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 з.е., 360 час.

1.3 Изучение дисциплины «Искусство хореографа» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика хореографии», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России», «Основы государственной культурной политики в РФ».

1.4 Дисциплина «Искусство хореографа» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Инновационные процессы в образовании», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Национальный танец», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогическое проектирование», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Региональные особенности хореографического искусства», «Репетиторство в хореографии», «Технология создания творческого проекта», «Фольклорная хореография», «Теоретические основы педагогического проектирования», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Содействовать становлению базовой общенаучной компетентности магистра для формирования потенциальных способностей в сфере управления и руководства художественно-педагогическим процессом

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) совершенствовать знания и мастерство магистрантов в области современной педагогической науки и хореографического образования;
- 2) дать представление об актуальных проблемах развития хореографического искусства как части гуманитарных знаний;
- 3) развить умения и способности применять знания, полученные в результате изучения теоретических дисциплин, в практической деятельности;
- 4) развить личностно-творческого потенциала при осмыслении педагогических проблем на всех уровнях методологического анализа.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК-3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК-3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК-3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
2	УК-3 способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы
	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды
	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.1 знает особенности обучения и воспитания обучающихся хореографии в области общего, дополнительного и профессионального образования

2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.1 умеет формулировать задачи проектирования в области хореографии для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.1 владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся хореографии в области общего, дополнительного и профессионального образования
1	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы	3.2 знает теоретические основы эффективной командной работы при проектировании в области хореографии
2	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды	У.2 умеет эффективно взаимодействовать с членами команды при проектировании в области хореографии, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия;
3	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели	В.2 владеет приемами организации и руководства при реализации совместно выработанной стратегии достижения цели при проектировании в области хореографии

14. Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве

1.1 Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Профессиональной коммуникации», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Региональные особенности хореографического искусства», «Современные проблемы науки и образования», при проведении следующих практик: «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.4 Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Технология создания творческого проекта», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

овладение магистрантами основ современного управления, социально-культурными и информационными технологиями в области хореографического искусства.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучение основ экономических и правовых знаний в пределах профессиональной компетенции руководителя в области хореографического искусства;
- 2) изучение технологий процесса управления;
- 3) изучение основ финансового обеспечения жизнедеятельности учреждений культуры и искусства.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	УК-2 способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	УК-2.1 Знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам	3.1 знает основные принципы, закономерности и методы управления проектом в сфере менеджмента в области хореографического искусства на всех этапах его жизненного цикла; требования к проектам и их результатам
2	УК-2.2 Умеет разрабатывать проект, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта	У.1 умеет разрабатывать проект в сфере менеджмента в хореографии, реализовывать и контролировать ход его выполнения; организовывать, координировать и контролировать работу участников проекта
3	УК-2.3 Владеет опытом организации и управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	В.1 владеет опытом организации и управления проектом в сфере менеджмента в хореографическом искусстве на всех этапах его жизненного цикла

15. Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России

1.1 Дисциплина «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 час.

1.3 Изучение дисциплины «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Искусство хореографа», «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Методология исследования в образовании», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Национальный танец», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Психокоррекция средствами танца», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Региональные особенности хореографического искусства», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные проблемы науки и образования», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Танцевально-двигательная терапия», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Технология создания творческого проекта», «Фольклорная хореография».

1.5 Цель изучения дисциплины:

изучение теоретических основ и методик преподавания традиционной танцевальной культуры, являющейся базовой в научно-исследовательской и творческой деятельности магистранта как специалиста в области хореографии.

1.6 Задачи дисциплины:

1) формирование системы знаний в области теории и методологии преподавания традиционного народного танца;

2) изучение корневых основ (мировоззренческих) фольклорных традиций, занимающих первостепенное место в понимании и освоении традиционной хореографии

3) ознакомление и анализ опытно-экспериментальной работы российских ученых и практиков в области преподавания традиционного народного танца;

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
-------	--	--

1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.1 теоретические, исторические и философские основы народной художественной культуры (НХК) 3.2 содержание и тенденции основных направлений (концепций) в области НХК
2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.1 ставить и реализовывать просветительские задачи различных этнических групп населения в духовно-нравственной области и национально-культурных отношений
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.1 теоретическими основами в образовательной культурно-просветительской работы в области НХК
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.3 этические нормы, этнокультурные особенности в профессиональной деятельности
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 Сформированное умение следовать этическим нормам в профессиональной деятельности
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 Успешное и систематическое применение этических навыков в профессиональной деятельности

16. Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа

1.1 Дисциплина «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Искусство хореографа», «Национальный танец», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Региональные особенности хореографического искусства», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России», «Фольклорная хореография», «Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"».

1.4 Дисциплина «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Психокоррекция средствами танца», «Танцевально-двигательная терапия», «Технология создания творческого проекта».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование педагогом-хореографом способности к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике; углубление и систематизация музыкально-теоретических познаний будущих педагогов-хореографов, приобретение навыков практической работы с музыкой разных эпох, жанров и стилей.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) показать взаимосвязь, взаимодействие и соотнесенность хореографического искусства с музыкой;
- 2) дать основные понятия и терминологию в области музыкально-хореографического анализа танцевальных форм;
- 3) познакомиться с основами анализа музыкальных произведений танцевальных жанров, углубить и систематизировать музыкально-теоретические познания будущих педагогов-хореографов;
- 4) научить обоснованно, точно и грамотно определять характер музыки, которую предстоит подобрать к определенному движению или задуманной педагогом хореографической комбинации.
- 5) способствовать приобретению навыков практической работы с музыкой;

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
2	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации
	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения
	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.1 знать цели, задачи современного воспитания, возрастные и психологические особенности различных групп населения

2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.1 формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения, использовать различные методики художественного воспитания и средства НХК применительно к различным группам населения
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.1 методикой использования средств НХК для воспитания различных групп населения, умением анализировать эффективность средств НХК в воспитании различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества.
1	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих проектов в области хореографии
2	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения	У.2 использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности
3	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода	В.2 навыками сбора и обобщения эмпирической информации о тенденциях развития хореографической педагогике

17. Репетиторство в хореографии

1.1 Дисциплина «Репетиторство в хореографии» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Репетиторство в хореографии» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Искусство хореографа», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Методология исследования в образовании», «Национальный танец», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Профессиональной коммуникации», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России», «Экзамен по модулю "Методология исследования в образовании"», «Фольклорная хореография», при проведении следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «производственная практика (педагогическая)», «учебная практика (научно-исследовательская работа)», «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.4 Дисциплина «Репетиторство в хореографии» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов», «Психокоррекция средствами танца», «Танцевально-двигательная терапия», «Технология создания творческого проекта», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

изучение приёмов и методов работы хореографа-репетитора с исполнителями по воплощению замысла хореографического произведения

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Освоить основные формы, средства, приёмы и методы репетиторской работы в хореографии, а также этапы репетиционной работы над хореографическим произведением, их содержание и задачи;
- 2) Владеть умениями применять современные методики и технологии в репетиторской деятельности, а также диагностировать и оценивать качество образовательного процесса;
- 3) Находить наиболее эффективные пути формирования образовательной среды и использовать сформированные профессиональные компетенции в решении задач инновационной образовательной политики.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
2	УК-1 способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации
	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения
	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.1 особенности обучения и воспитания обучающихся в области хореографии
2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.1 формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области хореографии
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.1 навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области хореографии
1	УК-1.1 Знает теоретические основы системного подхода; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации	3.2 теоретические основы системного подхода в обучении хореографии; основные методы и приемы критического анализа и оценки проблемной ситуации
2	УК-1.2 Умеет анализировать проблемную ситуацию на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения	У.2 анализировать проблемную ситуацию в процессе репетиторства в хореографии на основе системного подхода; выбирать и описывать стратегию действий ее разрешения
3	УК-1.3 Владеет методами и приемами решения проблемных ситуаций на основе системного подхода	В.2 методами и приемами решения проблемных ситуаций в процессе репетиторства в хореографии на основе системного подхода

18. Национальный танец

1.1 Дисциплина «Национальный танец» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Национальный танец» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика хореографии», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России».

1.4 Дисциплина «Национальный танец» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Искусство хореографа», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Репетиторство в хореографии», «Региональные особенности хореографического искусства», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Танцевально-двигательная терапия», «Фольклорная хореография», «Технология создания творческого проекта», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве».

1.5 Цель изучения дисциплины:

сформировать у обучающихся мотивированный, компетентный подход в изучении и сохранении национальных традиций

1.6 Задачи дисциплины:

1) сформировать теоретические и практические умения и навыки по дисциплине «Национальный танец» необходимыми для эффективной реализации этнокультурного и национально - регионального компонентов в процессе профессиональной деятельности;

2) сформировать целостную картину традиционного национального танца с опорой на народные философские взгляды и мировоззрение;

3) овладеть навыками постановки национальных танцев.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.2 позиции ног и рук классического танца, национального танца

2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.2 отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.2 движениями в соответствии с музыкальными образами
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	З.1 знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.1 грамотно определять стилистические особенности национальных танцев, характеризовать их основные элементы
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.1 танцевальными движениями: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник

19. Региональные особенности хореографического искусства

1.1 Дисциплина «Региональные особенности хореографического искусства» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Региональные особенности хореографического искусства» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика хореографии», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России».

1.4 Дисциплина «Региональные особенности хореографического искусства» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Искусство хореографа», «Национальный танец», «Репетиторство в хореографии», «Танцевально-двигательная терапия», «Технология создания творческого проекта», «Фольклорная хореография».

1.5 Цель изучения дисциплины:

знание региональных особенностей искусства танца, современных тенденций его развития; изучение специфики хореографического искусства и процесса становления его основных видов, жанров и форм; расширение кругозора и теоретических знаний в области профессии будущих педагогов-хореографов в спорте через познание эстетики творчества,

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать комплекс знаний и практических умений в области манеры, характера и стиля танцевальных культур различных народов России
- 2) анализировать региональные особенности исполнения русского народного танца, формы и структуры с учетом его региональной и исторической принадлежности
- 3) изучить фольклорные танцевальные традиции с учетом академического стиля и сценических законов

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.1 основные этапы становления хореографического искусства и образования

2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.1 различать и давать характеристику основным вехам в истории хореографического искусства и образования, а также любому танцевальному стилю и жанру
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.1 теоретическими знаниями в области истории хореографии
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	З.2 ведущих педагогов, балетмейстеров и исполнителей различных времен, а также историю их творчества
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 свободно анализировать и высказывать собственные обоснованные и аргументированные взгляды на современное состояние и перспективы развития хореографического искусства и образования
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 практическими навыками, стилем и характером, техникой исполнения танцевальной культуры регионов России

20. Психокоррекция средствами танца

1.1 Дисциплина «Психокоррекция средствами танца» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Психокоррекция средствами танца» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Искусство хореографа», «Методология и методы психолого-педагогического исследования», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Профессиональной коммуникации», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Современные проблемы науки и образования», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Фольклорная хореография», при проведении следующих практик: «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «производственная практика (педагогическая)», «учебная практика (научно-исследовательская работа)», «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.4 Дисциплина «Психокоррекция средствами танца» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов», «Репетиторство в хореографии», «Танцевально-двигательная терапия», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов об основных современных направлениях танцевальной арт-терапии и психокоррекции средствами хореографии; ознакомление с практическими методами и упражнениями, сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической деятельности

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) подготовка в теоретическом и практическом плане к изучению основ танцевальной арт-терапии и психокоррекции средствами хореографии;
- 2) дать представление об основных направлениях психокоррекции средствами танца
- 3) ознакомить с принципами, методами, программами психокоррекции средствами танца

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области хореографического образования с использованием современных средств арт-педагогики и арт-терапии
2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.1 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области хореографического образования с использованием современных средств арт-педагогики и арт-терапии

3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.1 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области хореографического образования с использованием современных средств арт-педагогики и арт-терапии
---	---	---

21. Танцевально-двигательная терапия

1.1 Дисциплина «Танцевально-двигательная терапия» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Танцевально-двигательная терапия» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Искусство хореографа», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Современные педагогические технологии в области хореографии».

1.4 Дисциплина «Танцевально-двигательная терапия» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии», «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Психокоррекция средствами танца».

1.5 Цель изучения дисциплины:

получить систематизированные знания студентов об основных современных направлениях танцевальной арт-терапии; ознакомление с практическими методами и упражнениями, сформировать и развить умения и навыки, необходимые для эффективной деятельности в процессе профессиональной педагогической деятельности

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) подготовка в теоретическом и практическом плане к изучению основ танцевальной арт-терапии
- 2) дать представление студентам о творческих разработках в области танцевальной арт-терапии детей и взрослых в норме и с отклонениями в развитии
- 3) дать представление об основных направлениях танцевальной арт-терапии
- 4) ознакомить с принципами, методами, программами по танцевальной арт-терапии

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-3 способен к проектированию и реализации индивидуальных планов образования и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК.3.1 Знает особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	3.1 особенности обучения и воспитания обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования средствами танцевальной арт-терапии
2	ПК.3.2 Умеет формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	У.1 формулировать задачи для проектирования учебно-воспитательных мероприятий, методик и комплексов по танцевальной арт-терапии для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования
3	ПК.3.3 Владеет навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования	В.1 навыками проектирования и реализации учебно-воспитательных мероприятий в области танцевальной арт-терапии для обучающихся в области общего, дополнительного и профессионального образования

22. Основы государственной культурной политики в РФ

1.1 Дисциплина «Основы государственной культурной политики в РФ» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы государственной культурной политики в РФ» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Основы государственной культурной политики в РФ» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Региональные особенности хореографического искусства», «Современные тенденции развития танцевального искусства», «Теоретические основы педагогического проектирования», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России», «Технология создания творческого проекта», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «производственная практика (научно-исследовательская работа)», «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

ознакомление магистрантов с теоретическими, методологическими, правовыми основами культурной политики.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть содержание культурной политики, ее основные характеристики, цели и задачи;
- 2) представить историческую панораму развития культурной политики в России;
- 3) изучить состояние законодательной базы культуры в Российской Федерации;
- 4) дать представление о разграничении полномочий в области культурной политики между федеральными, региональными и муниципальными органами управления;
- 5) раскрыть сущность современной социокультурной ситуации в России.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
----------	--	--

1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в соответствии с современной социокультурной политикой
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.2 национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; анализировать особенности социокультурного взаимодействия с учетом национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников социокультурной коммуникации
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей в области культурной политики

23. Современные тенденции развития танцевального искусства

1.1 Дисциплина «Современные тенденции развития танцевального искусства» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Современные тенденции развития танцевального искусства» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися дисциплин образовательной программы бакалавриата или специалитета.

1.4 Дисциплина «Современные тенденции развития танцевального искусства» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Искусство хореографа», «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Технология создания творческого проекта», для проведения следующих практик: «производственная практика (педагогическая)», «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))», «учебная практика (по педагогике хореографии)».

1.5 Цель изучения дисциплины:

формирование у студентов системных знаний основных этапов, закономерностей и детерминант развития современного хореографического искусства.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) овладеть знаниями об основных этапах современного развития хореографического искусства;
- 2) уметь определять закономерности появления того или иного направления, течения или стиля в хореографическом искусстве;
- 3) выявлять взаимосвязь между явлениями общественной жизни и тенденциями развития хореографического искусства.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в области хореографии в системе общего, профессионального, дополнительного образования;

2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по хореографии в системе общего, профессионального, дополнительного образования
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 владеет опытом реализации образовательной деятельности по хореографии в системе общего, профессионального, дополнительного образования
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	З.2 знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции в том числе в области хореографического искусства
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.2 умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия в сфере хореографического искусства
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.2 владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей в области хореографического искусства

24. Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии

1.1 Дисциплина «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика хореографии».

1.4 Дисциплина «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов», «Танцевально-двигательная терапия».

1.5 Цель изучения дисциплины:

изучить основы анатомии и физиологии органов человека, ознакомить студентов с биомеханическими основами строения двигательного аппарата человека и физических упражнений.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Изучить особенности анатомии и физиологии опорно-двигательного аппарата
- 2) Изучить особенности регуляции движений с участием нервной системы.
- 3) Изучить биомеханические особенности движений и их регуляции

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 Знать особенности анатомического строения опорно-двигательного аппарата
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 Уметь анализировать биомеханические особенности движений
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 владеть приемами объяснения особенностей регуляции и организации движений

25. Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов

1.1 Дисциплина «Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является дисциплиной по выбору.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 час.

1.3 Изучение дисциплины «Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Педагогика хореографии».

1.4 Дисциплина «Основы лечебной физкультуры и массаж для хореографов» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Танцевально-двигательная терапия», «Анатомия, физиология и биомеханика в хореографии».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Применять комплексы лечебной физической культуры и массажа в хореографической деятельности

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) Изучить общие приемы массажа и стандартные комплексы лечебной физической культуры
- 2) Применять приемы массажа и комплексы лечебной физической культуры в хореографической деятельности
- 3) Корректировать разработанные комплексы массажа и лечебной физической культуры в соответствии с потребностями обучающихся хореографии

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 знает ключевые понятия лечебной физической культуры и массажа
2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 Умеет применять комплексы лечебной физической культуры и массажа в хореографической деятельности
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 владеет навыками использования комплексов физической культуры и массажа в хореографической деятельности

26. Технология создания творческого проекта

1.1 Дисциплина «Технология создания творческого проекта» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Технология создания творческого проекта» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Инновационные процессы в образовании», «Искусство хореографа», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Педагогическое проектирование», «Проектирование внеурочной деятельности обучающихся (в области хореографического искусства)», «Проектирование образовательных программ (в области хореографического искусства)», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Теоретические основы педагогического проектирования», при проведении следующих практик: «производственная практика (педагогическая)».

1.4 Дисциплина «Технология создания творческого проекта» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Менеджмент и маркетинг в хореографическом искусстве», для проведения следующих практик: «производственная практика (технологическая (проектно-технологическая))».

1.5 Цель изучения дисциплины:

Содействовать оснащению будущего специалиста научно-теоретическим и практическим базисом по вопросу технологии создания творческого проекта в области хореографического искусства.

1.6 Задачи дисциплины:

- 1) изучить исторические аспекты и современное состояние творческого проектирования;
- 2) ввести магистрантов в проблемное поле современных методик создания творческого проекта;
- 3) овладеть методиками и технологиями творческого проектирования в области хореографии.

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-3 способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы
	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды
	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.1 знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографии

2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.1 умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по хореографии в системе общего, профессионального, дополнительного образования
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.1 владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего, профессионального, дополнительного образования в области хореографии
1	УК-3.1 Знает теоретические основы эффективной командной работы	3.2 знает теоретические основы эффективной командной работы по созданию хореографического проекта
2	УК-3.2 Умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу команды	У.2 умеет эффективно взаимодействовать с членами команды, соблюдая нормативно-правовые и этические нормы взаимодействия; планировать работу по созданию хореографического проекта
3	УК-3.3 Владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии достижения поставленной цели	В.2 владеет приемами организации и руководства командой при реализации совместно выработанной командной стратегии создания хореографического проекта

27. Фольклорная хореография

1.1 Дисциплина «Фольклорная хореография» относится к модулю части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины/модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (уровень образования магистр). Дисциплина является факультативной.

1.2 Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 час.

1.3 Изучение дисциплины «Фольклорная хореография» основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении обучающимися следующих дисциплин: «Искусство хореографа», «Национальный танец», «Основы государственной культурной политики в РФ», «Педагогика и методика преподавания хореографических дисциплин», «Педагогика хореографии», «Региональные особенности хореографического искусства», «Современные педагогические технологии в области хореографии», «Теория и методика преподавания традиционной танцевальной культуры России».

1.4 Дисциплина «Фольклорная хореография» формирует знания, умения и компетенции, необходимые для освоения следующих дисциплин: «Музыкально-хореографический анализ в работе педагога-хореографа», «Психология творчества в хореографическом искусстве», «Репетиторство в хореографии», «Технология создания творческого проекта».

1.5 Цель изучения дисциплины:

практическое освоение русского танцевального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

1.6 Задачи дисциплины:

1) развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной хореографии

2) создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах хореографического творчества

3) освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного исполнения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства

1.7 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ п/п	Код и наименование компетенции по ФГОС
Код и наименование индикатора достижения компетенции	
1	ПК-1 способен реализовывать образовательный процесс в системе общего, профессионального и дополнительного образования
	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования
2	УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия
	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации
	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей

№ п/п	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательные результаты по дисциплине
1	ПК-1.1 Знает психолого-педагогические основы организации образовательного процесса в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	3.2 особенности профессиональной деятельности, образования, воспитания и психологии педагога в хореографии

2	ПК-1.2 Умеет использовать современные образовательные технологии, обеспечивающие формирование у обучающихся образовательных результатов по преподаваемому предмету в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	У.2 определить педагогические основы различных видов профессиональной деятельности в хореографии
3	ПК-1.3 Владеет опытом реализации образовательной деятельности в системе общего и/или профессионального, дополнительного образования	В.2 приемами оценки уровня своих профессиональных способностей
1	УК-5.1 Знает национальные, конфессиональные и этнокультурные особенности и национальные традиции; основные принципы и нормы межкультурного взаимодействия	3.1 танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений фольклорной хореографии
2	УК-5.2 Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом личностных, национально-этнических, конфессиональных и иных особенностей участников коммуникации	У.1 грамотно определять стилистические особенности народных танцев, характеризовать их основные элементы
3	УК-5.3 Владеет способами выбора адекватной коммуникативной стратегии в зависимости от культурного контекста коммуникации и поставленных целей	В.1 танцевальными движениями: парная, перепляс, массовый пляс, кадрили, групповая традиционная пляска.